
Subject: Barenboim boing boin boing ...
Posted by [sunbather](#) on Mon, 23 May 2011 22:02:39 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Come da oggetto.

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...
Posted by [turdusmerula](#) on Tue, 24 May 2011 07:42:33 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"sunbather" <sunbather@virgilio.it> ha scritto nel messaggio
news:4ddad993\$0\$38646\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...
> Come da oggetto.

Hai visto quante violiniste, violiste, celliste e bassiste? Pure giovani e
carine. Peccato per me, con 50 anni di troppo.
Contento? (:-)))

--

turdusmerula

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...
Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 24 May 2011 08:24:29 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 24 Mag, 09:42, "turdusmerula" <merfratur...@fastwebnet.it> wrote:
> "sunbather" <sunbat...@virgilio.it> ha scritto nel
messaggionews:4ddad993\$0\$38646\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...
>
> > Come da oggetto.
>
> Hai visto quante violiniste, violiste, celliste e bassiste? Pure giovani e
> carine. Peccato per me, con 50 anni di troppo.
> Contento? (:-)))
>

Ecco un altro maschio affamato ormai fuori corso. Italia
berlusconiana.

lz

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...
Posted by [cap](#) on Tue, 24 May 2011 08:37:00 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 24 Mag, 10:24, luziferszorn <pan25...@gmail.com> wrote:

> Ecco un altro maschio affamato ormai fuori corso. Italia
> berlusconiana.

Insomma, cos'è cos'è. E' vero che B in questi lunghi anni ha sdoganato un tot di cafoni inverecondi, ma il tipo "maschio affamato", che io sappia, esiste da sempre :)

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...
Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 24 May 2011 09:00:21 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 24 Mag, 10:37, cap <clamar...@gmail.com> wrote:

> On 24 Mag, 10:24, luziferszorn <pan25...@gmail.com> wrote:

>

> > Ecco un altro maschio affamato ormai fuori corso. Italia
> > berlusconiana.

>

> Insomma, cos'è cos'è. E' vero che B in questi lunghi anni ha sdoganato
> un tot di cafoni inverecondi, ma il tipo "maschio affamato", che io
> sappia, esiste da sempre :)

Beh, s'è, dai tempi dell'antica Roma. C'è un bel libro di Eva Cantarella che entra nel dettaglio facendo il parallelo tra cultura greca e romana, omosessualità ed eterosessualità, virilità e fascismo..

lz

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...
Posted by [cap](#) on Tue, 24 May 2011 09:17:01 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 24 Mag, 11:00, luziferszorn <pan25...@gmail.com> wrote:

> Beh, s'è, dai tempi dell'antica Roma.

Anche prima. Sicuramente il maschio infoiato che riesce a conquistare avvenenti pulzelle con il solo splendore degli sghei esiste per lo meno dalla prima età del bronzo, quando ebbe inizio la pratica di

accumulare e forse tesaurizzare le ricchezze in depositi di oggetti metallici. Nei pressi dei quali si verificavano sempre consistenti incrementi demografici :)

Bisogna però dire che, fino a pochissimo tempo fa, la figura del vecchio laido insidiatore di giovinette è sempre stata oggetto dell'unanime scherno. Ecco, ci sono tradizioni, letterarie e popolari, che meriterebbero di essere riscoperte.

> C'è un bel libro di Eva Cantarella

Splendido :)

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...
Posted by [turdusmerula](#) on Tue, 24 May 2011 10:32:09 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:e24d3d33-f5ca-493a-9c53-13519f53f01a@s9g2000yqm.googlegroups.com...

> On 24 Mag, 09:42, "turdusmerula" <merfratur...@fastwebnet.it> wrote:

>> "sunbather" <sunbat...@virgilio.it> ha scritto nel

>> messaggionews:4ddad993\$0\$38646\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

>>

>> > Come da oggetto.

>>

>> Hai visto quante violiniste, violiste, celliste e bassiste? Pure giovani

>> e

>> carine. Peccato per me, con 50 anni di troppo.

>> Contento? (:-)))

>>

>

>

> Ecco un altro maschio affamato ormai fuori corso. Italia

> berlusconiana.

>

> lz

E vabbeh, qui si parla come se uno non avesse mai parlato prima.

Allora, per fare il pignolo/preciso, io ho detto "50 anni". Non 49 di troppo, perchè proprio 49 anni fa conobbi una tizia che, benchè non violinista, sta ancora con me e con reciproca soddisfazione. Anche sessuale e senza pasticche.

Prego gli interessati prendere nota e passare al tema vero sottostante.

--

turdusmerula

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Tue, 24 May 2011 10:37:28 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"turdusmerula" <merfraturdus@fastwebnet.it> ha scritto nel messaggio
news:irg1fc\$9ou\$1@dont-email.me...

> violinista, sta ancora con me e con reciproca soddisfazione. Anche
> sessuale e senza pasticche.

Hai detto niente. Complimenti; meno parole piÃ¹ fatti.

> Prego gli interessati prendere nota e passare al tema vero sottostante.

Non ti illudere. Non succederÃ .

dR

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...
Posted by [turdusmerula](#) on Tue, 24 May 2011 12:45:56 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:4ddb8a4d\$0\$38650\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

>
>
> Hai detto niente. Complimenti; meno parole piÃ¹ fatti.
>

Guarda, non ne faccio vanto ma solo constatazione. E so benissimo che si avvicina lo stop, al quale sono altrettanto certo che non seguiranno traumi, se tanto mi da tanto, sempre complice la tizia.

Grazie comunque per i complimenti, che perÃ² mi permetto di applicare a un ventaglio piÃ¹ ampio di funzioni ancora abbastanza funzionanti e a minor rischio di obsolescenza a breve. Tra le quali anche un normale senso estetico che apprezza la grazia e la bellezza senza pruderie e bulimia di possesso.

--

turdusmerula

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Tue, 24 May 2011 12:51:09 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"turdusmerula" <merfraturdus@fastwebnet.it> ha scritto nel messaggio news:irg9a7\$ot3\$1@dont-email.me...

> Grazie comunque per i complimenti, che perÃ² mi permetto di applicare a un
> ventaglio piÃ¹ ampio di funzioni ancora abbastanza funzionanti e a minor
> rischio di obsolescenza a breve.

Giusto. Applica pure.

>Tra le quali anche un normale senso estetico che apprezza la grazia e la
>bellezza senza pruderie e bulimia di possesso.

:~))

(chi non vuol capire non capisce)

dR

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...
Posted by [sunbather](#) on Tue, 24 May 2011 14:17:44 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

turdusmerula ha scritto:

> Hai visto quante celliste e bassiste?

SÃ¬. Ce n'erano anche alcune con la sindrome delle dita a gecko.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...
Posted by [turdusmerula](#) on Tue, 24 May 2011 14:48:23 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"sunbather" <sunbather@virgilio.it> ha scritto nel messaggio news:irgeaq\$ic7\$1@news.newsland.it...

> turdusmerula ha scritto:

>> Hai visto quante celliste e bassiste?

>

> SÌ. Ce n'erano anche alcune con la sindrome delle dita a gecko.

>

> --

Sarebbe? Deformazione per sforzo sulle corde?
Non ho mai saputo di questo rischio.
Comunque a te la vista gode ottima salute.
Ciao.

--

turdusmerula

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...
Posted by [daniel pennac \\(\porta](#) on Tue, 24 May 2011 15:03:34 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"turdusmerula" <merfraturdus@fastwebnet.it> ha scritto nel messaggio
news:irg9a7\$ot3\$1@dont-email.me...
Tra le quali anche un normale senso
> estetico che apprezza la grazia e la bellezza senza pruderie e bulimia di
> possesso.
>

Ed io aggiungo un'immensa grazie e gentilezza nell'esprimere ciò che senti e
pensi! ^____^

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...
Posted by [Zaz!](#) on Tue, 24 May 2011 19:18:26 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:c85f81e9-f55a-4b0d-b8d5-55845a940d35@14g2000yqo.googlegroups.com...
On 24 Mag, 10:37, cap <clamar...@gmail.com> wrote:

>Beh, sì, dai tempi dell'antica Roma. C'è un bel libro di Eva
>Cantarella che entra nel dettaglio facendo il parallelo tra cultura
>greca e romana, omosessualità ed eterosessualità, virilità e fascismo.

più di uno
Sono anni che studia questa tematica.

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Tue, 24 May 2011 20:01:25 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Zaz!" <zaz@zaz.it> ha scritto nel messaggio
news:irh2d7\$kkqk\$1@nnrp-beta.newsland.it...

> piÃ¹ di uno
> Sono anni che studia questa tematica.

Esatto, saranno cinque o sei.

Peraltro non ricordo abbia scritto molto sul fascismo, ma forse questa volta
Lucy ci onorerÃ con una citazione puntuale, magari con numero di pagina.
Forse.

Prima o poi pioverÃ , no?

dR

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...

Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 24 May 2011 23:01:45 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 24 Mag, 22:01, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:

> Lucy ci onorer con una citazione puntuale, magari con numero di pagina.

<<<< ... per un romano la virilitÃ ea la massima virtÃ¹: una virtÃ¹
politica. Fin dall'infanzia, il romano veniva allevato per essere un
dominatore. [...]. L'etica del romano, insomma, era quella della
sopraffazione. >>>> p. 130

lz

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Tue, 24 May 2011 23:53:02 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:fe80d273-31a3-4ff5-9d96-f1acf8841d3b@w10g2000yqa.googlegroups.com...

><<<< ... per un romano la virilitÃ ea la massima virtÃ¹: una virtÃ¹
>politica. Fin dall'infanzia, il romano veniva allevato per essere un
>dominatore. [...]. L'etica del romano, insomma, era quella della
>sopraffazione. >>>> p. 130

Ma che bravo.

Il titolo non si mette?

dR

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...
Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 25 May 2011 06:30:16 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 25 Mag, 01:53, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:
> "luziferszorn" <pan25...@gmail.com> ha scritto nel
messaggionews:fe80d273-31a3-4ff5-9d96-f1acf8841d3b@w10g2000yqa.googlegroups.com...
>
> ><<<< ... per un romano la virilit  ea la massima virt 1: una virt 1
> >politica. Fin dall'infanzia, il romano veniva allevato per essere un
> >dominatore. [...]. L'etica del romano, insomma, era quella della
> >sopraffazione. >>>< p. 130
>
> Ma che bravo.
> Il titolo non si mette?
>

Dato che conoscete l'opera omnia della Cantarella non vi sar 
difficile trovare il titolo.

<<<< [...] imporre a tutti la sua volont  : anche sessuale. Donde, in
questo campo, il mito di una virilit  che giustamente   stata
definita DI STUPRO. >>>>

lz

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...
Posted by [turdusmerula](#) on Wed, 25 May 2011 08:18:43 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"daniel pennac (portatile)" <mariorenda2NOSPAM@NOTin.it> ha scritto nel
messaggio news:4ddbc8c4\$0\$38649\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...
>
> "turdusmerula" <merfraturdus@fastwebnet.it> ha scritto nel messaggio
> news:irg9a7\$ot3\$1@dont-email.me...
> Tra le quali anche un normale senso
>> estetico che apprezza la grazia e la bellezza senza pruderie e bulimia di
>> possesso.
>>
>
> Ed io aggiungo un'immensa grazie e gentilezza nell'esprimere ci  che senti

> e pensi! ^ ____ ^
>

Meno male che questa è una piazza solo informatica e anche senza audio e video, altrimenti tutti mi vedrebbero arrossire, assai poco virilmente secondo i canoni romani che qui a fianco si discutono, tantomeno secondo quelli del mio compadano/lumbard ministro di governo.

Non ci avevo mai pensato, ma forse sono un apolide o un qualche strano alieno ... o proprio un merlo, che avendo le ali non ha confini.

Sarà per questo che faccio il tifo per "giuliano da milano"?

Farebbe comodo avere a trecento metri da casa un rifugio accogliente (se ci sta zingaropoli, vuoi che non ci stia anche merlopoli?) che magari ti fanno pure un bel tempio per il tuo culto merlottista.

)(: -)))

Mah... ero partito per lamentarmi dell'imbarazzo creatomi dal tuo esagerato commento e finisco per doverti riconoscere di avermi fornito una ottima connessione di pensieri. Un poco bislacca per la verità, ma uno usa i neuroni come può.

((° > < °))

--

turdusmerula

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 25 May 2011 09:45:49 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:7067690e-ee5f-48f0-9ca7-dd3fbfb22b77@d1g2000yqm.googlegroups.com...

>Dato che conoscete l'opera omnia della Cantarella non vi sarÃ
>difficile trovare il titolo.

Certo che no. Solo questione di tempo.

dR

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...
Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 25 May 2011 10:38:12 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 25 Mag, 11:45, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:
> "luziferszorn" <pan25...@gmail.com> ha scritto nel
messaggionews:7067690e-ee5f-48f0-9ca7-dd3fbfb22b77@d1g2000yqm.googlegroups.com...
>
> >Dato che conoscete l'opera omnia della Cantarella non vi sar
> >difficile trovare il titolo.
>
> Certo che no. Solo questione di tempo.
>

Tempo scaduto.

lz

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...
Posted by [daniel pennac \porta](#) on Wed, 25 May 2011 11:55:38 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:4ddccfb1\$0\$18243\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...
>
> "luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
> news:7067690e-ee5f-48f0-9ca7-dd3fbfb22b77@d1g2000yqm.googlegroups.com...
>
>>Dato che conoscete l'opera omnia della Cantarella non vi sar 
>>difficile trovare il titolo.
>
> Certo che no. Solo questione di tempo.
>
> dR

Denny, pensi che la psicanalisi possa essermi di aiuto nello spiegarmi
perche   un periodo che mi frulla in mente "fallologocentrismo" quando leggo
certi post nel niusgruppo e che ho ripreso in mano gli scritti di Derrida,
partendo da "Il fattore della verit "?

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...
Posted by [daniel pennac \porta](#) on Wed, 25 May 2011 12:03:52 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"turdusmerula" <merfraturdus@fastwebnet.it> ha scritto nel messaggio
news:irie18\$n2o\$1@dont-email.me...
>

> Mah... ero partito per lamentarmi dell'imbarazzo creatomi dal tuo
> esagerato commento e finisco per doverti riconoscere di avermi fornito
> una ottima connessione di pensieri. Un poco bislacca per la verità, ma uno
> usa i neuroni come può.
>

I merli son così! ^ _____ ^

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 25 May 2011 17:20:58 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:ae184a81-dfd8-4936-a708-7b749c7a95df@b1g2000vbb.googlegroups.com...

> Tempo scaduto.

Tempo scaduto, discorso chiuso...
Rottura di palle infinita.

dR

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 25 May 2011 17:21:53 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"daniel pennac (portatile)" <mariorenda2NOSPAM@NOTin.it> ha scritto nel
messaggio news:4ddcee38\$0\$18240\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Denny, pensi che la psicanalisi possa essermi di aiuto nello spiegarmi
> perche "A" un periodo che mi frulla in mente "fallologocentrismo" quando
> leggo certi post nel niusgruppo e che ho ripreso in mano gli scritti di
> Derrida, partendo da "Il fattore della verità"?

A me pare che ti sei risposta da sola.
Devo prenderla come una critica costruttiva? :-))))

dR

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...
Posted by [daniel pennac](#) \porta on Wed, 25 May 2011 17:43:25 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio

news:4ddd3a94\$0\$18248\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> A me pare che ti sei risposta da sola.

Dici? ;-PPPP

> Devo prenderla come una critica costruttiva? :-))))

>

> dR

Oppure de-costruttiva! ;-PP

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 25 May 2011 17:52:44 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"daniel pennac (portatile)" <mariorenda2NOSPAM@NOTin.it> ha scritto nel messaggio news:4ddd3fbb\$0\$18245\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Dici? ;-PPPP

SÃ¬. :-)

> Oppure de-costruttiva! ;-PP

Io mi smonto giÃ da me, veramente. Prova con Lucy, ma non credo servirÃ .
Lui con l'analisi ha un rapporto part time, in realtÃ .

dR

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...

Posted by [daniel pennac \porta](#) on Wed, 25 May 2011 18:18:44 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio news:4ddd41ce\$0\$18250\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Io mi smonto giÃ da me, veramente. Prova con Lucy, ma non credo servirÃ .

> Lui con l'analisi ha un rapporto part time, in realtÃ .

>

> dR

Altrimenti non avrebbe tempo per dedicarsi alla musica.

Subject: Re: Barenboim boing boin boing ...

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Thu, 26 May 2011 10:43:26 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"daniel pennac (portatile)" <mariorenda2NOSPAM@NOtin.it> ha scritto nel messaggio news:4ddd4802\$0\$18236\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Altrimenti non avrebbe tempo per dedicarsi alla musica.

GiÃ .

Lol

dR :-)
