
Subject: Re: Superati i 1.000 schermi digitali
Posted by [ema^](#) on Thu, 13 Oct 2011 16:11:35 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

ed Ã" una buona notizia?

Subject: Superati i 1.000 schermi digitali
Posted by [SydneyBlue120d](#) on Thu, 13 Oct 2011 16:11:45 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

BOSr 12/10/2011 17:31
In Italia 1.004 schermi digitali

Agli Incontri Fice il convegno "Essai domani"

Sono 1.004 gli schermi digitalizzati in Italia su 3.870. Per quanto riguarda le sale "essai", quelle digitali sono poco piÃ¹ di 200. I dati sono stati forniti questa mattina agli Incontri "essai" di Mantova nell'ambito del convegno "Essai domani": innovazione, incentivi, mercato. Nel suo intervento, Mario Lorini, presidente Fice, ha ricordato che in Italia gli schermi "essai" sono il 22% del totale e raccolgono il 16% delle presenze. Nei nostri cinema i film di qualitÃ totalizzano il 70% degli ingressi. Il presidente Fice, poi, ha sollecitato piÃ¹ soggetti ad avere piÃ¹ attenzione per le esigenze delle sale di qualitÃ : "La direzione generale cinema rimane strategica per noi. Abbiamo bisogno del suo supporto per gli incentivi e i premi alle sale "essai"; per tutti quegli strumenti che favoriscono e permettono interventi di adeguamento delle strutture. Strategici sono poi gli strumenti per la digitalizzazione. Il processo, soprattutto nel nostro ambito, stenta e questo in prospettiva puÃ² rivelarsi un grande problema. In questo senso fondamentale deve essere l'apporto delle Regioni che negli anni hanno favorito la trasformazione di molte sale grazie a bandi appositi per il digitale. Importante anche il lavoro che viene portato avanti con le film commissioni. Mario Lorini si Ã¨ rivolto anche ai distributori: "Non vorrei che un mercato sala concentrato in due grossi circuiti portasse i distributori a trascurare altri settori dell'esercizio. Chiediamo paritÃ di trattamento. Chiediamo una maggiore conoscenza delle nostre realtÃ , anche quelle di profonditÃ e di provincia e continuitÃ per quanto riguarda la virtual print fee. Ai produttori chiediamo un'alleanza strategica che possa favorire la circolazione dei film di qualitÃ nelle sale piÃ¹ consone a questo tipo di prodotto". Nicola Borrelli, direttore generale cinema del Ministero per i Beni Culturali, ha confermato la centralitÃ del ruolo svolto dalle sale di qualitÃ in Italia e l'attenzione del Ministero: "Il nostro intervento Ã¨ sempre importante anche se Ã¨ piÃ¹ limitato economicamente perchÃ© le risorse non sono piÃ¹ quelle di una volta. Riteniamo strategico il ruolo di un'iniziativa come Schermi di qualitÃ . Continua ad essere

presente uno strumento come il contributo in conto capitale per lâ€™TMadeguamento tecnologico; purtroppo da due anni non riusciamo a finanziarlo e quindi stiamo accumulando debiti. Contiamo nel Decreto Sviluppo per poter recuperare le risorse indispensabili. Infine il digitale; Ã” questione di vita o di morte per le sale cinematografiche. Come si sa, i piccoli cinema non possono utilizzare il credito di imposta; anche in questo caso, puntiamo a un intervento normativo nel Decreto Sviluppo per risolvere il problemaâ€™. Anche Filippo Roviglioni, presidente dei distributori Anica, ha risposto a Mario Lorini: â€™Se câ€™TMÃ” stata qualche mancanza di attenzione dei distributori verso le sale di qualitÃ o verso quei cinema che non fanno parte dei due circuiti piÃ¹ importanti, Ã” deprecabile. Confermo che da parte nostra ci sarÃ la massima attenzione verso tutto lâ€™TMesercizio. Esercenti, distributori e produttori sono tutti insieme ma la situazione Ã” difficile: la tv compra meno film; lâ€™TMhome video Ã” in crisi e le piattaforme alternative stentano a decollareâ€™.

--

XBOX/PSN Tag: SydneyBlue120d

Sony 4K: 4 volte la risoluzione IMAX al Nexus BS <http://goo.gl/xzacN>

Elenco Film 2K - 4K: <http://goo.gl/n7H4z>

Subject: Re: Superati i 1.000 schermi digitali

Posted by [SydneyBlue120d](#) on Thu, 13 Oct 2011 16:24:53 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 13/10/2011 18:11, il cuggino di nico ha scritto:

> ed Ã” una buona notizia?

Si perchÃ© dimostra che gli esercenti fanno la fatica di investire, significa che noi spettatori possiamo godere di una esperienza audio e video di qualitÃ molto migliore e costante dalla prima all'ultima proiezione, significa che molti film che prima non potevano o non riuscivano a trovare distribuzione in sala possono trovarla con il conseguente aumento del valore dei diritti per la successiva distribuzione in home video ecc., significa ampliare le tipologie di contenuti in sala ecc.

Significa anche ridurre l'impatto ambientale della filiera di distribuzione (file digitali invece di pellicole).

Ah, vorrei inoltre che siamo a quota 18 Sale a 4K, tra i leader europei.

--

XBOX/PSN Tag: SydneyBlue120d

Sony 4K: 4 volte la risoluzione IMAX al Nexus BS <http://goo.gl/xzacN>

Elenco Film 2K - 4K: <http://goo.gl/n7H4z>

Subject: Re: Superati i 1.000 schermi digitali
Posted by [ema^](#) on Fri, 14 Oct 2011 07:45:05 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 13/10/2011 18.24, SydneyBlue120d ha scritto:

> Il 13/10/2011 18:11, il cuggino di nico ha scritto:

>> ed Ã" una buona notizia?

>

> Si perchÃ© dimostra che gli esercenti fanno la fatica di investire,

> significa che noi spettatori possiamo godere di una esperienza audio e

> video di qualitÃ molto migliore

questo non Ã" detto

> e costante dalla prima all'ultima

> proiezione,

questo sÃ¬

> significa che molti film che prima non potevano o non

> riuscivano a trovare distribuzione in sala possono trovarla

perchÃ©?

> con il

> conseguente aumento del valore dei diritti per la successiva

> distribuzione in home video ecc., significa ampliare le tipologie di

> contenuti in sala ecc.

> Significa anche ridurre l'impatto ambientale della filiera di

> distribuzione (file digitali invece di pellicole).

vero

sono stato a visitare la Technicolor che stampa e spedisce pellicole a

mezza Europa

decine di TIR carichi di pizze che partono ogni giorno

in effetti l'impatto ambientale Ã" alto

..... perchÃ² la pellicola Ã" piÃ¹ bella

>

> Ah, vorrei inoltre che siamo a quota 18 Sale a 4K, tra i leader europei.

>

Subject: Re: Superati i 1.000 schermi digitali
Posted by [SydneyBlue120d](#) on Fri, 14 Oct 2011 08:33:09 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 14/10/2011 09:45, il cuggino di nico ha scritto:

> questo non Ã¨ detto

Questo Ã¨ un fatto. La proiezione digitale Ã¨ sempre e comunque migliore della pellicola. Poi ovviamente se un sala lavora in modo poco professionale continuerÃ a farlo anche col digitale e continueranno ad esserci problemi di lampade usurate, sfocature, casse che non funzionano ecc. e viceversa ;-)

>> significa che molti film che prima non potevano o non
>> riuscivano a trovare distribuzione in sala possono trovarla
> perchÃ©?

Creare ogni pellicola costa fisicamente 1.500, senza contare i costi del trasporto e gestione delle stesche contro quasi zero per il digitale, dato che i film possono essere scaricati dalle sale come si fa con un qualunque filmato su internet (semplificando molto)

> sono stato a visitare la Technicolor che stampa e spedisce pellicole a
> mezza Europa
> decine di TIR carichi di pizze che partono ogni giorno
> in effetti l'impatto ambientale Ã¨ alto

Esatto

> perchÃ© la pellicola Ã¨ piÃ¹ bella

Sono i ricordi legati ad essa che falsano il Tuo concetto di bellezza :)

--

XBOX/PSN Tag: SydneyBlue120d

Sony 4K: 4 volte la risoluzione IMAX al Nexus BS <http://goo.gl/xzacN>

Elenco Film 2K - 4K: <http://goo.gl/n7H4z>

Subject: Re: Superati i 1.000 schermi digitali
Posted by [ema^](#) on Fri, 14 Oct 2011 10:37:06 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 14/10/2011 10.33, SydneyBlue120d ha scritto:

> Il 14/10/2011 09:45, il cuggino di nico ha scritto:

>> questo non Ã¨ detto

>

> Questo Ã¨ un fatto. La proiezione digitale Ã¨ sempre e comunque migliore
> della pellicola.

no

una pellicola buona Ã insuperabile
come un vinile buono su un impianto ottimo Ã migliore del CD

Subject: Re: Superati i 1.000 schermi digitali
Posted by [ema^](#) on Fri, 14 Oct 2011 10:39:19 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 14/10/2011 10.33, SydneyBlue120d ha scritto:

>>> significa che molti film che prima non potevano o non
>>> riuscivano a trovare distribuzione in sala possono trovarla
>> perchÃ?

>
> Creare ogni pellicola costa fisicamente 1.500, senza contare i costi del
> trasporto e gestione delle stesche contro quasi zero per il digitale,
> dato che i film possono essere scaricati dalle sale come si fa con un
> qualunque filmato su internet (semplificando molto)

ah, certo, il digitale abbatte alcuni ostacoli
ma l'ostacolo piÃ1 grosso Ã la volontÃ dei distributori di credere in
certi titoli, di pensare che incasseranno

digitale o no il problema Ã quello

Subject: Re: Superati i 1.000 schermi digitali
Posted by [SydneyBlue120d](#) on Fri, 14 Oct 2011 10:45:11 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 14/10/2011 12:37, il cuggino di nico ha scritto:

> no
> una pellicola buona Ã insuperabile

1) Una pellicola buona non esiste piÃ1 da anni;
2) E' in ogni caso tecnicamente totalmente falso, vedi confronto:

<http://goo.gl/db4B>

--
XBOX/PSN Tag: SydneyBlue120d
Sony 4K: 4 volte la risoluzione IMAX al Nexus BS <http://goo.gl/xzacN>
Elenco Film 2K - 4K: <http://goo.gl/n7H4z>

Subject: Re: Superati i 1.000 schermi digitali

Posted by [SydneyBlue120d](#) on Fri, 14 Oct 2011 10:46:05 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 14/10/2011 12:39, il cuggino di nico ha scritto:

> ma l'ostacolo piÃ¹ grosso Ã¨ la volontÃ dei distributori di credere in
> certi titoli, di pensare che incasseranno

Questo Ã¨ vero ed Ã¨ una parte del problema, ma chiaramente ci saranno costi diversi.

> digitale o no il problema Ã¨ quello

Anche, non solo per fortuna :)

--

XBOX/PSN Tag: SydneyBlue120d

Sony 4K: 4 volte la risoluzione IMAX al Nexus BS <http://goo.gl/xzacN>

Elenco Film 2K - 4K: <http://goo.gl/n7H4z>

Subject: Re: Superati i 1.000 schermi digitali

Posted by [Paolo](#) on Fri, 14 Oct 2011 18:41:33 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

una lista dove Ã¨ possibile trovarla?

Subject: Re: Superati i 1.000 schermi digitali

Posted by [SydneyBlue120d](#) on Fri, 14 Oct 2011 21:22:16 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 14/10/2011 20:41, Burbero ha scritto:

> una lista dove Ã¨ possibile trovarla?

Non c'Ã¨ una lista, bisogna telefonare e chiedere se non Ã¨ indicato sul sito del Cinema. Comunque entro Giugno 2012 le catene uci e speis saranno completamente digitali.

--

XBOX/PSN Tag: SydneyBlue120d

Sony 4K: 4 volte la risoluzione IMAX al Nexus BS <http://goo.gl/xzacN>

Elenco Film 2K - 4K: <http://goo.gl/n7H4z>

Subject: Re: Superati i 1.000 schermi digitali

Posted by [Paolo](#) on Sat, 15 Oct 2011 08:19:45 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"SydneyBlue120d" <sydneyblue120d@gmail.com> wrote in message news:9frnfuFkieU1@mid.individual.net...
> Il 14/10/2011 20:41, Burbero ha scritto:
>> una lista dove Ã¨ possibile trovarla?
>
> Non c'Ã¨ una lista, bisogna telefonare e chiedere se non Ã¨ indicato sul
> sito del Cinema. Comunque entro Giugno 2012 le catene uci e speis saranno
> completamente digitali.

Grazie!

Ieri credo di averne beccata una, vedendo il film di Sorrentino.

Subject: Re: Superati i 1.000 schermi digitali
Posted by [SydneyBlue120d](#) on Sat, 15 Oct 2011 08:31:59 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 15/10/2011 10:19, Burbero ha scritto:
> Grazie!

Prego.

> Ieri credo di averne beccata una, vedendo il film di Sorrentino.

Probabilissimo. Cmq i circuiti Giometti, Arcadia, Cinecity sono giÃ ora tutti digitali ad esempio.

--

XBOX/PSN Tag: SydneyBlue120d
Sony 4K: 4 volte la risoluzione IMAX al Nexus BS <http://goo.gl/xzacN>
Elenco Film 2K - 4K: <http://goo.gl/n7H4z>

Subject: Re: Superati i 1.000 schermi digitali
Posted by [Roberto](#) on Sun, 16 Oct 2011 09:29:54 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

il cuggino di nico ci ha detto :

> ah, certo, il digitale abbatte alcuni ostacoli
> ma l'ostacolo piÃ¹ grosso Ã¨ la volontÃ dei distributori di credere in certi
> titoli, di pensare che incasseranno
>
> digitale o no il problema Ã¨ quello

infatti io nella mia cittÃ vedo programmati I Puffi, I Puffi 3D,

Abduction, Ex, Cowboy & Aliens, Final destination 5 e altra cacca, e poi certamente La pelle che abito, Carnage, Cronenberg, Crialese e Sorrentino. Tutta roba che, quando non Ã¨ cacca pura, rientra comunque nella categoria della distribuzione ovvia (Polanski, Almodovar, Cronenberg, i nostri italiani piÃ¹ noti). Questi sarebbero distribuiti *sempre* e *comunque*, ci mancherebbe. Ma non vedo nessun titolo, nemmeno uno, distribuito "grazie al digitale", "perchÃ© c'Ã¨ il digitale", titoli che "un tempo te li sognavi". Nessun rischio, nessuna sorpresa, oggi come allora, domani come oggi. Se vuoi vedere "altro" devi aspettare le uscite home-video, oppure, meglio, devi volgere lo sguardo al mercato estero, o ffidarti a Muli, Torrenti e Cugini. Oggi come allora. La rivoluzione tecnica non Ã¨ nulla senza quella, non dico culturale, ma almeno della buona volontÃ . Parlo soprattutto dell'Italia, eh.

R.

Subject: Re: Superati i 1.000 schermi digitali
Posted by [SydneyBlue120d](#) on Sun, 16 Oct 2011 15:38:38 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Roberto" <returning@alice.it> ha scritto nel messaggio news:j7e86h\$hdp\$1@solani.org...
> *sempre* e *comunque*, ci mancherebbe. Ma non vedo nessun titolo, nemmeno
> uno, distribuito "grazie al digitale", "perchÃ© c'Ã¨ il digitale", titoli
> che "un tempo te li sognavi".

[CUT]

Avevo scritto un post piÃ¹ lungo ma nel frattempo tremo sia morto l'SSD, quindi ti rispondo da altra postazione.

Capisco il tuo punto di vista, ma ti prego di ricordare quanto costa digitalizzare una sala: Secondo Te chi Ã¨ piÃ¹ avanti con la digitalizzazione, le sale Fice Schermi di qualitÃ , le sale d'essai, le sale parrocchiali o i multiplex, le grandi catene ecc.?

Secondo Te chi Ã¨ che distribuisce piÃ¹ titoli in digitale, le major o i piccoli come Mikado, Sacher, BIM ecc.?

Inoltre mi permetto di correggerti, giÃ oggi qualche titolo Ã¨ stato facilitato dalla distribuzione digitale, ad esempio:

http://www.avmagazine.it/news/cinema/editoriale-arriva-l-uomo-fiammifero_5361.html

<http://www.cineblog.it/post/28303/il-mercante-di-stoffe-cine>

blog-intervista-il-regista-antonio-baiocco

<http://www.oltreilmareilmfilm.it/>

http://www.officineubu.com/nuovosito/officine_UBU/distribuzione.html

P.S. L'ultimo di Cronenberg (BIM) purtroppo Ã¨ uscito solo in pellicola.

--

XBOX/PSN Tag: SydneyBlue120d

Sony 4K: 4 volte la risoluzione IMAX al Nexus BS <http://goo.gl/xzacN>

Elenco Film 2K - 4K: <http://goo.gl/n7H4z>
