
Subject: The Artist

Posted by [nelBluDipinto](#) on Tue, 27 Dec 2011 14:16:05 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

best movie 2011? Subito dopo Drive.

credo.

Subject: Re: The Artist

Posted by [SydneyBlue120d](#) on Tue, 27 Dec 2011 14:35:42 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 27/12/2011 15:16, nelBluDipinto ha scritto:

> best movie 2011? Subito dopo Drive.

Mi dicono le pellicole in circolazione siano di infima qualità , fortuna che Ã" uscito pure in Digitale :P

Spero di vederlo entro l'anno.

--

XBOX/PSN Tag: SydneyBlue120d

Cashback: <http://www.buyon.it/uuoidofa>

Elenco Film 2K - 4K: <http://goo.gl/n7H4z>

Subject: Re: The Artist

Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Wed, 28 Dec 2011 10:39:29 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 27 Dic, 15:35, SydneyBlue120d <sydneyblue1...@gmail.com> wrote:

> Il 27/12/2011 15:16, nelBluDipinto ha scritto:

>

> > best movie 2011? Subito dopo Drive.

>

> Mi dicono le pellicole in circolazione siano di infima qualità , fortuna
> che Ã" uscito pure in Digitale :P

>

Dove l'ho visto io (cinema Pindemonte a Verona) non so cosa usino (non ci capisco niente delle nuove tecnologie, la mia idea di cinema Ã" rimasta al vecchio proiettore e pellicola 35mm), perÃ² qualche problema c'era. All'interno di alcune scene il bianconero virava dal tono azzurro al marroncino, in modo molto sgradevole (almeno per me, vecchio appassionato di foto in BN).

Non ho perÃ² fatto caso a quale fosse la dominante per l'intero film.

Ah, dimenticavo: il film Ã¨ un piccolo capolavoro... erano anni che non uscivo da una cinema cosÃ¬ soddisfatto della visione.

DA NON PERDERE ASSOLUTAMENTE...

...intanto mi riascolto la love scene di Bernard Hermann (solo chi l'ha visto puo' capire...)

Michele

Subject: Re: The Artist

Posted by [nelBluDipinto](#) on Wed, 28 Dec 2011 13:47:54 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Ã¨ vero.....proprio un piccolo capolavoro. Anche io sono uscito molto soddisfatto.

ps: secondo te il rapporto che intercorre tra i due protagonisti Ã¨ amore o amicizia?

Il giorno mercoledÃ¬ 28 dicembre 2011 11:39:29 UTC+1, Once Upon a Time in IACine ha scritto:

> On 27 Dic, 15:35, SydneyBlue120d <sydneyb...@gmail.com> wrote:

> > Il 27/12/2011 15:16, nelBluDipinto ha scritto:

> >

> > > best movie 2011? Subito dopo Drive.

> >

> > Mi dicono le pellicole in circolazione siano di infima qualitÃ , fortuna
> > che Ã¨ uscito pure in Digitale :P

> >

>

> Dove l'ho visto io (cinema Pindemonte a Verona) non so cosa usino (non

> ci capisco niente delle nuove tecnologie, la mia idea di cinema Ã¨

> rimasta al vecchio proiettore e pellicola 35mm), perÃ² qualche problema

> c'era. All'interno di alcune scene il bianconero virava dal tono

> azzurro al marroncino, in modo molto sgradevole (almeno per me,

> vecchio appassionato di foto in BN).

> Non ho perÃ² fatto caso a quale fosse la dominante per l'intero film.

>

>

> Ah, dimenticavo: il film Ã¨ un piccolo capolavoro... erano anni che non

> uscivo da una cinema cosÃ¬ soddisfatto della visione.

>

> DA NON PERDERE ASSOLUTAMENTE...

>

> ...intanto mi riascolto la love scene di Bernard Hermann (solo chi

> l'ha visto puo' capire...)
>
> Michele

Subject: Re: The Artist
Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Thu, 29 Dec 2011 10:00:18 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 28 Dic, 14:47, nelBluDipinto <linus_fly...@yahoo.it> wrote:
> " vero.....proprio un piccolo capolavoro. Anche io sono uscito molto soddisfatto.
>
> ps: secondo te il rapporto che intercorre tra i due protagonisti " amore o amicizia?
>

Ma... non mi sono neanche posto il problema. Credo che si tratti della classica infatuazione per il divo (come avviene ancora oggi per le rockstar) e per il mondo dello spettacolo in cui lei in qualche modo anela di poter entrare. Forse all'inizio c' " qualcosina di pi " (vedi la bellissima scena di lei nel camerino di lui, avvinghiata all'attaccapanni), ma poi va dritta e sicura per la sua strada. Quando poi si accorge del suo declino, mi sembra pi " mossa da compassione e affettuosa riconoscenza che non dall'amore. In ogni caso " una questione abbastanza secondaria nell'economia del film.

Michele

Subject: Re: The Artist
Posted by [SydneyBlue120d](#) on Fri, 30 Dec 2011 19:28:36 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Once Upon a Time in IACine" <michele_libero@libero.it> ha scritto nel messaggio
news:45ff145c-a010-4d11-9756-94fe73d041e8@z1g2000vbx.googlegroups.com...
>Dove l'ho visto io (cinema Pindemonte a Verona) non so cosa usino (non
>ci capisco niente delle nuove tecnologie, la mia idea di cinema " "
>rimasta al vecchio proiettore e pellicola 35mm), per " qualche problema
>c'era. All'interno di alcune scene il bianconero virava dal tono
>azzurro al marroncino, in modo molto sgradevole (almeno per me,
>vecchio appassionato di foto in BN).
>Non ho per " fatto caso a quale fosse la dominante per l'intero film.

Visto oggi, nella sala pi " grande: Eravamo in 4 in sala :P

Confermo l'eccellente qualit " della copia digitale, sempre luminoso e perfetta.

La morale Ã¨ sempre la stessa: La pellicola Ã¨ un morto che cammina.

>Ah, dimenticavo: il film Ã¨ un piccolo capolavoro...

Quoto appieno, delizioso :)

--

XBOX/PSN Tag: SydneyBlue120d

Cashback: <http://www.buyon.it/uuoidofa>

Elenco Film 2K - 4K: <http://goo.gl/n7H4z>

Subject: Re: The Artist

Posted by [bazyMUTANDE](#) on Sun, 08 Jan 2012 20:13:10 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Once Upon a Time in IACine ha usato la sua tastiera per scrivere :

> la bellissima scena di lei nel camerino di lui, avvinghiata

> all'attaccapanni),

mi ha ricordato molto la scenetta che fa SLAVA, il clown "del" cirque du soleil

comunque bellissimo film

--

[b a z]

"Scettico io? Ne dubito!"

" La coerenza Ã¨ l'ultimo rifugio delle persone prive di immaginazione"

- socio MSTC - Responsabile Gruppi Antanati Gomito/Piede

- SnS pf - socio sostenitore nÂ°16506

- Mister VistracÃ onpetto

Subject: Re: The Artist

Posted by [bazyMUTANDE](#) on Sun, 08 Jan 2012 20:14:08 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Nel suo scritto precedente, Once Upon a Time in IACine ha sostenuto :

> perÃ² qualche problema

> c'era. All'interno di alcune scene il bianconero virava dal tono

> azzurro al marroncino, in modo molto sgradevole (almeno per me,

> vecchio appassionato di foto in BN).

> Non ho perÃ² fatto caso a quale fosse la dominante per l'intero film.

visto ieri, anche io ad un certo punto ho notato che era variata la

dominante, ma una sola volta, a circa 3/4 del film

--

[b a z]

"Scettico io? Ne dubito!"

" La coerenza Ã l'ultimo rifugio delle persone prive di immaginazione"

- socio MSTC - Responsabile Gruppi Antanati Gomito/Piede

- SnS pf - socio sostenitore nÂ°16506

- Mister VistracÃ onpetto
