

---

Subject: Bach: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [luziferszorn](#) on Sat, 15 Oct 2011 00:21:06 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

<http://youtu.be/3YEBJEUwYrY>

---

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sat, 15 Oct 2011 01:14:46 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:5ab90a85-ea99-445f-9956-c9940e9698d7@u2g2000yqi.googlegroups.com...

> <http://youtu.be/3YEBJEUwYrY>

Questo tipo Ã un personaggio (come del resto Maxwell Steer).

dR

---

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [luziferszorn](#) on Sat, 15 Oct 2011 09:04:47 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 15 Ott, 03:14, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:  
> "luziferszorn" <pan25...@gmail.com> ha scritto nel  
messaggio news:5ab90a85-ea99-445f-9956-c9940e9698d7@u2g2000yqi.googlegroups.com...

>

> > <http://youtu.be/3YEBJEUwYrY>

>

> Questo tipo Ã un personaggio (come del resto Maxwell Steer).

>

notato l'anello?

peraltro somiglia a Satie :-)

<http://www.youtube.com/user/teafruitbat#p/u/12/NYF7faLCUkQ>

lz

---

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [luziferszorn](#) on Sat, 15 Oct 2011 09:32:53 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 15 Ott, 03:14, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:

> "luziferszorn" <pan25...@gmail.com> ha scritto nel  
messaggionews:5ab90a85-ea99-445f-9956-c9940e9698d7@u2g2000yqi.googlegroups.com...  
>  
> ><http://youtu.be/3YEBJEuYwrY>  
>  
> Questo tipo Ã un personaggio (come del resto Maxwell Steer).  
>

sulla 4 va abbastanza spedito  
<http://www.youtube.com/user/teafruitbat#p/u/73/ZzgYVD8-mbg>

ma certo non Ã questa, che strangolerei...  
<http://youtu.be/23ddnA80bGU>

o questo, che ho giÃ strangolato, pur amandolo :-)  
<http://www.youtube.com/watch?v=c1czRiGYSYg>

lz

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [L'Esattore](#) on Sat, 15 Oct 2011 09:48:07 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 15/10/2011, luziferszorn ha detto :  
> o questo, che ho giÃ strangolato, pur amandolo :-)  
> <http://www.youtube.com/watch?v=c1czRiGYSYg>

non scherziamo, questa Ã bellezza pura.

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [luziferszorn](#) on Sat, 15 Oct 2011 09:51:09 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 15 Ott, 11:48, L'Esattore <vdeiul...@NOSPAMsupereva.it> wrote:  
> Il 15/10/2011, luziferszorn ha detto :  
>  
> > o questo, che ho gi strangolato, pur amandolo :-)  
> ><http://www.youtube.com/watch?v=c1czRiGYSYg>  
>  
> non scherziamo, questa bellezza pura.

No, scusa, certi metronomi di Gould sono spazzatura; nella fattispecie del caso regge l'esposizione tematica ma nelle chiuse si rasenta il

ridicolo. Eccentrico mi sta bene, ma talvolta Ã" semplicemente inascoltabile.

lz

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sat, 15 Oct 2011 10:32:12 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:63bdcd10-d596-4883-ab5c-8640510d3a09@v38g2000yqf.googlegroups.com...

>notato l'anello?

Certo.

>peraltro somiglia a Satie :-)

Direi di sÃ¬. Solo cinquantotto anni, e tutto bianco? Gliene davo qualcuno in piÃ¹. In ogni caso Ã" distintissimo, un signore molto fine.

><http://www.youtube.com/user/teafruitbat#p/u/12/NYF7faLCUkQ>

Per me ha un gran gusto.

Non sapevo esistesse una sezione del van Cliburn riservata agli "amatori".

Viene da pensare a cosa puÃ² significare questa parola nel nostro sigh paese.

dR

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sat, 15 Oct 2011 10:51:22 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:d44e7c04-b29b-4a6f-8251-dff55a7629bb@e4g2000vbw.googlegroups.com...

>No, scusa, certi metronomi di Gould sono spazzatura; nella fattispecie

>del caso regge l'esposizione tematica ma nelle chiuse si rasenta il

>ridicolo. Eccentrico mi sta bene, ma talvolta Ã" semplicemente

>inascoltabile.

De gustibus...se questo Ã" inascoltabile, non so cosa sia ascoltabile.

Lui e la Hewitt non si possono neppure paragonare. Il rapporto fra tempo e tipo di tocco Ã" ben calcolato: con quel tocco puÃ² permettersi un tempo scorrevole, piÃ¹ scorrevole di quello, poniamo di un Leonhardt che ci mette

un po' piÃ¹ di un minuto (sul tubo non l'ho trovato). I particolari si sentono tutti, il piglio Ã¨ piacevolmente vivace. Non Ã¨ un brano drammatico. Certo, si puÃ² suonare un po' piÃ¹ lento, dando senso ad ogni nota (non che Gould non lo dia, Ã¨ solo un po' piÃ¹ difficile accorgersene). Non troppo piÃ¹ lento.

Cosa sarebbero le "chiuse"?

Nelle invenzioni e sinfonie di Gould ci sono alcune scelte di tempo discutibili, imho. Non questa: ad esempio, la sinfonia in si minore, o quella in mi maggiore (che peraltro Ã¨ affascinante anche cosÃ¬).

dR

---

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sat, 15 Oct 2011 10:58:51 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:d44e7c04-b29b-4a6f-8251-dff55a7629bb@e4g2000vbw.googlegroups.com...

> ridicolo. Eccentrico

<http://www.youtube.com/watch?v=MlyLmEtWhxw&feature=related>

....a parer mio, ridicolo ed eccentrico sono aggettivi buoni per quel che si otterrebbe andando ancora piÃ¹ lenti. GiÃ  questo Ã¨ un tempo limite.

dR

---

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [L'Esattore](#) on Sat, 15 Oct 2011 11:04:00 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Nel suo scritto precedente, luziferszorn ha sostenuto :

> No, scusa, certi metronomi di Gould sono spazzatura;

che palle. Al piÃ¹ se ne puÃ² parlare, spazzatura non mi permetterei proprio. E comunque non Ã¨ questo il caso.

> nella fattispecie

> del caso regge l'esposizione tematica ma nelle chiuse si rasenta il

> ridicolo. Eccentrico mi sta bene, ma talvolta Ã¨ semplicemente

> inascoltabile.

non concordo minimamente. Quello che conta Ã il fraseggio, e in Gould Ã stupendo. Rimando al post di Shapiro, che sottoscrivo pienamente.

E poi io ad esempio questa la ascolterei per tutta la vita:

<http://www.youtube.com/watch?v=xzU7xQmmXGE>

c'Ã dentro quella congiunzione di suprema arte e di fanciullesca innocenza che mi fanno impazzire.

---

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [luziferszorn](#) on Sat, 15 Oct 2011 11:06:32 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 15 Ott, 12:51, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:

> Cosa sarebbero le "chiuse"?  
>

nel mio gergo i finali di frase e/o cadenze; ad es. la prima, significativa, quando arriva la sincope sul si bemolle poi trilletto, trillino, insomma prima del trillone di tre battute. Anche Andras Schiff va come un treno, il che Ã abbastanza sorprendente per me.

lz

---

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [luziferszorn](#) on Sat, 15 Oct 2011 11:08:48 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 15 Ott, 12:58, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:

> "luziferszorn" <pan25...@gmail.com> ha scritto nel  
messaggionews:d44e7c04-b29b-4a6f-8251-dff55a7629bb@e4g2000vbw.googlegroups.com...  
>  
> > ridicolo. Eccentrico  
>  
> <http://www.youtube.com/watch?v=MlyLmEtWhxw&feature=related>  
>  
> ...a parer mio, ridicolo ed eccentrico sono aggettivi buoni per quel che si  
> otterrebbe andando ancora pi lenti. Gi questo un tempo limite.  
>

ok, ma questo Ã piatto; e poi sembra un lombrico, da come poggia i diti sui tasti

lz

---

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [luziferszorn](#) on Sat, 15 Oct 2011 11:19:26 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 15 Ott, 13:04, L'Esattore <[vdeiul...@NOSPAMsupereva.it](mailto:vdeiul...@NOSPAMsupereva.it)> wrote:

>  
> non concordo minimamente. Quello che conta il fraseggio, e in Gould  
> stupendo. Rimando al post di Shapiro, che sottoscrivo pienamente.  
>  
> E poi io ad esempio questa la ascolterei per tutta la  
vita:<http://www.youtube.com/watch?v=xzU7xQmmXGE>  
>

Eccerto, pure io questa la trovo splendida. Infatti ho citato la 4  
perch      quella che pone spesso il dilemma veloce o lenta.

lz

---

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [Herr von Faninal](#) on Sat, 15 Oct 2011 11:26:27 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"L'Esattore" <[vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it](mailto:vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it)> ha scritto nel messaggio  
[news:4e9968a2\\$0\\$1378\\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...](mailto:news:4e9968a2$0$1378$4fafbaef@reader2.news.tin.it...)

> E poi io ad esempio questa la ascolterei per tutta la vita:  
> <http://www.youtube.com/watch?v=xzU7xQmmXGE>  
>  
> c'   dentro quella congiunzione di suprema arte e di fanciullesca innocenza  
> che mi fanno impazzire.

beh, ma che problema c'   con il tempo qui? E' perfetto, imho.

>  
>

---

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [Herr von Faninal](#) on Sat, 15 Oct 2011 11:28:30 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio  
news:4e9965c0\$0\$1379\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

>  
> "luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
> news:d44e7c04-b29b-4a6f-8251-dff55a7629bb@e4g2000vbw.googlegroups.com...  
>  
>>No, scusa, certi metronomi di Gould sono spazzatura; nella fattispecie  
>>del caso regge l'esposizione tematica ma nelle chiuse si rasenta il  
>>ridicolo. Eccentrico mi sta bene, ma talvolta è semplicemente  
>>inascoltabile.  
>  
> De gustibus...se questo è inascoltabile, non so cosa sia ascoltabile.  
> Lui e la Hewitt non si possono neppure paragonare.

davvero.

La Hewitt sì che è tremenda. Questo no, non vedo cos'abbia di così  
scioccante. Anzi

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [Herr von Faninal](#) on Sat, 15 Oct 2011 11:29:49 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio  
news:4e996780\$0\$1381\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

>  
> "luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
> news:d44e7c04-b29b-4a6f-8251-dff55a7629bb@e4g2000vbw.googlegroups.com...  
>  
>> ridicolo. Eccentrico  
>  
> [http://www.youtube.com/watch?v=MlyLmEtWhxw&feature=relat ed](http://www.youtube.com/watch?v=MlyLmEtWhxw&feature=related)  
>  
> ...a parer mio, ridicolo ed eccentrico sono aggettivi buoni per quel che  
> si otterrebbe andando ancora più lenti. Già questo è un tempo limite.

no, vabbè, scusa, qui si tratta di tutt'altra questione. Questo tipo non sa  
suonare, non va oltre il livello di un dilettante, e nemmeno troppo bravino.  
Avevo già ascoltato altre cose suonate da lui. Obbrobri.

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [L'Esattore](#) on Sat, 15 Oct 2011 11:40:06 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Herr von Faninal ha pensato forte :

> beh, ma che problema c'Ã¨ con il tempo qui? E' perfetto, imho.

nessunissimo, l'ho linkata solo perchÃ© m'Ã¨ tornata in mente (e adesso mi ossessionerÃ  per tutta la giornata)

---

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sat, 15 Oct 2011 12:47:09 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio  
news:j7bqsc\$ng0\$3@nnrp-beta.newsland.it...

> no, vabbÃ¨, scusa, qui si tratta di tutt'altra questione. Questo tipo non  
> sa suonare, non va oltre il livello di un dilettante, e nemmeno troppo  
> bravino.  
> Avevo giÃ  ascoltato altre cose suonate da lui. Obbrobri.

Qualche piccola provocazione Ã¨ concessa anche a me, ogni tanto? :-)  
Per dirla tutta, cos'Ã¨ (piÃ¹ o meno) la voleva la mia insegnante; con la  
stessa leccata, tignosa evidenza dei fattori minimi di articolazione.  
Inutile dire che io ero piuttosto insofferente e andavo assai piÃ¹ spiccio.  
Magari facendo qualche pasticciotto sul trillo.

dR

---

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sat, 15 Oct 2011 12:51:03 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio  
news:4e9968a2\$0\$1378\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

>suprema arte e di fanciullesca innocenza

<http://www.youtube.com/watch?v=HldS8dFoSOk>

peccato per lo strumento con il singhiozzo (il famoso Steinway cd 318, se  
ricordo bene)

dR

---

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sat, 15 Oct 2011 12:54:21 GMT

---

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:2c01e2a6-5dce-4b69-b043-d13116f7bc8a@h14g2000yqi.googlegroups.com...

>nel mio gergo i finali di frase e/o cadenze

....e semicadENZE. Immaginavo, volevo essere sicuro.

Che dire? Per me non vanno evidenziate piÃ¹ di tanto, soprattutto in un brano  
cosÃ¬ breve.

SbaglierÃ².

Ci sono svariate scuole di pensiero in proposito.

>Schiff va come un treno, il che Ã¨ abbastanza sorprendente per me.

L'ho detto tante volte, a me Schiff non piace. Non sono veramente in grado  
di parlarne, perlomeno in Bach e Mozart. Lo trovo leziosissimo, Whitney  
suona meglio di lui, imho.

dR

---

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [Herr von Faninal](#) on Sat, 15 Oct 2011 13:01:45 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio  
news:4e9980cf\$0\$1385\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

>

> "Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio

> news:j7bqsc\$ng0\$3@nnrp-beta.newsland.it...

>

>> no, vabbè, scusa, qui si tratta di tutt'altra questione. Questo tipo non

>> sa suonare, non va oltre il livello di un dilettante, e nemmeno troppo

>> bravino.

>> Avevo già ascoltato altre cose suonate da lui. Obbrobri.

>

> Qualche piccola provocazione è concessa anche a me, ogni tanto? :-)

ci mancherebbe, e più di una :-)))

> Per dirla tutta, così (più o meno) la voleva la mia insegnante; con la

> stessa leccata, tignosa evidenza dei fattori minimi di articolazione.

> Inutile dire che io ero piuttosto insofferente e andavo assai più spiccio.

> Magari facendo qualche pasticcetto sul trillo.

cioè la tua insegnante voleva che tu suonassi come 'sto americano qui con la  
coda di cavallo? Non posso crederci.

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sat, 15 Oct 2011 13:04:29 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio  
news:j7bqsb\$ng0\$2@nnrp-beta.newsland.it...

> La Hewitt s'Ã che Ã tremenda.

Ho sentito i suoi Davidsbundlertanze e mi sono venuti in mente discorsi che avevo fatto proprio con te.

Senza offesa :-)

Un rubato stranissimo, da motore che si arresta e riparte, praticamente a ogni frase (se ricordo bene) o quasi. La tremenda (per me) accoppiata tra abuso del pedale e suono percussivo.

SarÃ anche originale, non discuto.

Io non ci ho capito niente. Rimpiangevo Kempff, che come interprete schumaniano non Ã che sia il massimo.

dR

---

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [luziferszorn](#) on Sat, 15 Oct 2011 13:12:47 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 15 Ott, 14:54, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:

> "luziferszorn" <pan25...@gmail.com> ha

>

> >nel mio gergo i finali di frase e/o cadenze

>

> ...e semicadenze. Immaginavo, volevo essere sicuro.

> Che dire? Per me non vanno evidenziate pi di tanto, soprattutto in un brano

4rta invenzione a due voci (di questo stiamo parlando): il punto imho Ã che se la prendi con un tempo alla Gould (o anche di piÃ<sup>1</sup>) quando arrivi a battuta 17 la risoluzione e il conseguente attacco del trillo diventano quasi comici (da "oggi le comiche" appunto). Noto anch'io che di Leonhardt non c'Ã molto su YT. Il che Ã veramente grave. Urge provvedere.

>

> L'ho detto tante volte, a me Schiff non piace. Non sono veramente in grado

> di parlarne, perlomeno in Bach

beh, era solo un esempio, sempre sulla 4ta inventio. (di lui ci sono tutte, sul tubo) Per il resto talvolta fa il verso ai clavicembalisti; ma nell'insieme io lo trovo interessante; anche se non risolto: appunto suonare la 4 in quel modo, per lui ha ancora meno senso che per Gould.

lz

---

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sat, 15 Oct 2011 13:12:52 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio  
news:j7c0dv\$qfk\$1@nnrp-beta.newsland.it...

> ci mancherebbe, e piÃ¹ di una :-)))

.....:-)))

Difficilmente ho sentito cose piÃ¹ perbeniste.  
Volevo far scattare Lucy.

> cioÃ© la tua insegnante voleva che tu suonassi come 'sto americano qui con  
> la coda di cavallo?

Altrettanto didascalica, se l'aggettivo rende l'idea.  
Io mi sentivo un idiota.

Sapevo di non avere tecnica, ma mi sentivo un idiota lo stesso, al doppio.  
Poi, insomma, per fare questa non Ã¨ che serve tutta 'sta tecnica. La  
padroneggiavo tranquillamente, a parte il trillo che a volte veniva a volte  
no. Poi ho scoperto che anche il trillo doveva essere studiato in un modo  
preciso.

Poi, anni dopo, per conto mio le ho studiate tutte, anche le Sinfonie, e mi  
sono fatto sentire dal padre di un mio amico (musicista jazz con buoni studi  
classici). Il quale mi ha detto che non ero poi cosÃ¬ negato. :-))  
VabbÃ©.

Quanto al tizio: oh, si firma bach scholar, eh. :-)))

dR

---

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [luziferszorn](#) on Sat, 15 Oct 2011 13:24:27 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 15 Ott, 15:12, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:

- >
- > Difficilmente ho sentito cose pi perbeniste.
- > Volevo far scattare Lucy.
- >

io non scatto; al limite skiatto ma poi risorgo subito

ecco qui una gouldina orientale  
<http://youtu.be/ylqpd4CoWz0>

lz

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [Herr von Faninal](#) on Sat, 15 Oct 2011 13:52:51 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio  
news:4e9986d5\$0\$1381\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

- > Poi, anni dopo, per conto mio le ho studiate tutte, anche le Sinfonie, e
- > mi sono fatto sentire dal padre di un mio amico (musicista jazz con buoni
- > studi classici). Il quale mi ha detto che non ero poi così negato. :-))

è sempre così, sono gli insegnanti che ti rovinano :-)

- > Vabbé.
- >
- > Quanto al tizio: oh, si firma bach scholar, eh. :-))))

sì sì ha anche una sua teoria sul WTK, è un totale demente che infesta tutti  
i forum di musica barocca americani.

Uno che se non lo filtri subito, ti ritrovi a annegare nella fuffa...

>

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [L'Esattore](#) on Sat, 15 Oct 2011 13:56:48 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Dopo dura riflessione, Shapiro used clothes ha scritto :

- > <http://www.youtube.com/watch?v=HldS8dFoSOk>

madonna

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sat, 15 Oct 2011 20:03:25 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:2aa4c025-0d37-4576-9365-755d4a6ea485@w23g2000vbx.googlegroups.com...

> ecco qui una gouldina orientale  
> <http://youtu.be/ylqpd4CoWz0>

Molto carina. Si farÃ .  
ChissÃ perchÃ© l'hanno abbigliata da meringa, visto che non deve ballare.

dR

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sat, 15 Oct 2011 20:05:43 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio  
news:4e999123\$0\$1375\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> madonna

Piaciuto?

dR

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sat, 15 Oct 2011 20:11:35 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:047cbac6-1257-479b-b9db-c06f07c94ba7@t10g2000yqd.googlegroups.com...

>arrivi a battuta 17 la risoluzione

....sul fa (maggiore, che a quel punto Ã" confermato, se non erro). Per me non  
Ã" da enfatizzare troppo, appunto. SbaglierÃ².

>provvedere.

Bravo, fai un bella cosa.

>Per il resto talvolta fa il verso ai clavicembalisti;

Ecco, hai centrato il punto.  
In parte fa il verso ai clavicembalisti, e non approfondisco.  
Poi ci mette del suo.

dR

---

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sat, 15 Oct 2011 20:19:17 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio  
news:j7c72u\$u86\$1@nnrp-beta.newsland.it...

> "Ã" sempre cos'Ã, sono gli insegnanti che ti rovinano :-)

Lol :-)

> s'Ã s'Ã ha anche una sua teoria sul WTK, "Ã" un totale demente che infesta  
> tutti i forum di musica barocca americani.  
> Uno che se non lo filtri subito, ti ritrovi a annegare nella fuffa...

Ma guarda.

Il WTK ha un'origine ultraterrena? Bach era un alieno e aiuta a spiegare i  
cerchi nel grano?

Un'intera legione di sceneggiatori televisivi sussulta.

dR :-)

---

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sat, 15 Oct 2011 20:25:15 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:047cbac6-1257-479b-b9db-c06f07c94ba7@t10g2000yqd.googlegroups.com...

>ma nell'insieme io lo trovo interessante; anche se non risolto:

L'ho trovato, Schiff.

L'esitazione assai enfatica sul do di battuta 16 "Ã" suggestiva, non mi  
dispiace (anche se il marchio di fabbrica "Ã" pur sempre il suo) ma scorre via  
pure lui come un leprotto, devo dire. Non "Ã" che sottolinei quel punto.

dR

---

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [Herr von Faninal](#) on Sat, 15 Oct 2011 20:49:52 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio  
news:4e99eac6\$0\$1390\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Il WTK ha un'origine ultraterrena? Bach era un alieno e aiuta a spiegare i  
> cerchi nel grano?

tipo, roba del genere. Un numero magico che spiega tutta l'opera di Bach. E'  
anche arrogante e insulta tutti, compresi fior di cembalisti professionisti.  
A pain in the ass, insomma

---

---

Subject: Re: Invention No. 15 in B minor, on clavichord  
Posted by [L'Esattore](#) on Sun, 16 Oct 2011 01:37:20 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Shapiro used clothes ci ha detto :

> Piaciuto?

sÃ-!

---

---

Subject: Bach - Invention No. 4 in D minor  
Posted by [luziferszorn](#) on Sun, 16 Oct 2011 22:20:37 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Ecco Leonhardt; cantabilitÃ , rubato, eleganza, sensualitÃ . Questo Ã"  
Bach.  
<http://youtu.be/AvDOCPTZFGY#t=4m50s>

lz

---