
Subject: [UFV - 3 righe] Terraferma (Crialese, 2011)
Posted by [Roberto](#) on Sat, 17 Mar 2012 08:54:18 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Crialese conclude la sua ideale trilogia "siciliana" ("Respiro", "Nuovomondo" e questo) con un altro film che trae gran parte della sua ragion d'essere dalla bellezza selvaggia dei luoghi e delle persone che li abitano. Il tema dell'immigrazione Ã un' altra scusa buona come un'altra, il film Ã da vedere per la bellezza primitiva del meraviglioso Filippo Pucillo, un corpo, una voce, un'innocenza rabbiosa forgiati dal vento, dall'acqua, dalla luce.

R.

Subject: Re: [UFV - 3 righe] Terraferma (Crialese, 2011)
Posted by [mrwhitecondom](#) on Mon, 19 Mar 2012 06:59:44 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Roberto <returning@alice.it> wrote:

> il film Ã da vedere per la bellezza primitiva del meraviglioso Filippo
> Pucillo, un corpo, una voce, un'innocenza rabbiosa forgiati dal vento,
> dall'acqua, dalla luce.

ho trovato il personaggio di filippo la vera cosa "sbagliata" del film.

la madre: bellissima, alta, intelligente, a suo modo istruita.

lo zio: bello, alto e intelligente, persino furbo.

il nonno: bello, alto e intelligente, con un profondo senso morale da vecchio saggio uomo di mare.

lui brutto e "tontolone" (passami il termine)...

per il resto ho un problema con il "cinema veritÃ ", con la denuncia sociale ecc., ma, appunto, Ã un mio problema.

--

"i was high, but she was the sky"
use the condom. remove it to reply.

Subject: Re: [UFV - 3 righe] Terraferma (Crialese, 2011)
Posted by [Roberto](#) on Mon, 19 Mar 2012 11:17:51 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

carlomrwhite ha detto questo lunedì :

> per il resto ho un problema con il "cinema verità ", con la denuncia
> sociale ecc., ma, appunto, " un mio problema.

s, in generale pure io, del cinema-verità me ne frega un cazzo,
specialmente quello italiano. Crialese mi piace, con moderazione
("Respiro" mi pare a tutt'oggi la sua cosa migliore), proprio per i
suoi sprazzi visionari.

R.
