

---

Subject: TFF - Derni

Posted by [Jake Lamotta](#) on Wed, 30 Nov 2011 10:38:09 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Sylvain vive in un tugurio ricavato dietro al cinema da lui gestito e custodito. Pochi e affezionati gli avventori, due spettacoli al giorno per una bella copia restaurata di French Cancan di Renoir; ma il proprietario si Ã¨ accordato per vendere, e presto Sylvain dovrÃ  restituire le pizze al distributore e chiudere bottega. Cosa quanto mai difficile per lui, cinefilo incallito e assassino seriale, che di quel luogo ha fatto il suo tempio di nefandezze.

Pare che Achard abbia voluto realizzare un film di genere, ispirandosi al thriller all'italiana. Non si lesina sul numero degli omicidi commessi, tutti raccontati senza eludere ma nemmeno inventare e rischiando invece la ripetitivitÃ  e la gratuitÃ . In realtÃ  della ricchezza linguistica argentiana, per dire, non c'Ã¨ traccia. Molto piÃ¹ presenti invece le atmosfere di tensione rarefatta dei gialli di Chabrol, con l'umanitÃ  dell'assassino sempre in primo piano e sempre difficile da comprendere. Il film Ã¨ poi percorso sottotraccia da martellanti intellettualismi sui temi classici della fine di un'epoca, di una sensibilitÃ , di un cinema.

Tuttavia il film ha una sua coerenza (solo interna, sia chiaro) e una forza emotiva di sinceritÃ , che insieme a una discreta prova attoriale (in underacting) lo attesta sui livelli di sufficienza.

---