
Subject: Remake - Uomini che odiano le donne
Posted by [Quantum](#) on Thu, 09 Feb 2012 23:19:55 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Dunque... non si tratta di stabilire se questo sia o meno un bel film
E' un bel film. Ma sinceramente mi ha parecchio deluso.
Come capita a tutti i grandi autori, Fincher deve fare ogni volta i conti
con le sue precedenti opere,
in questo caso The Social Network Ã un paragone scomodo. Lo
Zuckerberg-biopic ha una cosa che a questo Millennium manca:
una sceneggiatura che si incastra alla perfezione.
la trasposizione americana del romanzo di Larsson, scritta da Steven
Zaillian risulta non facile da seguire, spezzettato, approssimativo,
audace nei salti che fa, ha la stessa andatura che hanno i suoi personaggi
nel film: frenetica.
e in certi momenti ho avuto la sensazione il film confidasse sul fatto che
lo spettatore avesse visto la versione originale e sapesse dunque orientarsi
nei meandri del mistero della famiglia Vagner.

Di contro c'Ã la solita regia fatta di atmosfere, buone interpretazioni dei
protagonisti (non eccezionali come dice qualcuno)
Rooney Mara non Ã al livello di Noomi Rapace, nuda Ã molto piÃ bella, ma
recita molto meno bene e Daniel Craig ogni tanto crede di essere sul set di
007. Montaggio pessimo
I titoli di testa sono bellissimi e ci starebbero bene in uno qualunque dei
film di 007. Appunto.
Infine ho trovato ridicola l'infatuazione/gelosia di Lisbeth a fine film.
Non ho letto il libro, nell'originale non c'Ã niente di tutto questo, tra
lei e Mikael c'Ã stima e rispetto, lei Ã una
che ha una corazza addosso, che ha vissuto una vita di delusioni e violenza,
si dovrebbe innamorare e ingelosire di un tizio solo perche ci ha scopato un
paio di volte?
Gratuito e banale.

Gli darei al massimo 6.5 a questo film, la bravura del regista tante volte
non Ã sufficiente a sfornare un capolavoro.
E questo film non lo Ã

Subject: Re: Remake - Uomini che odiano le donne
Posted by [susanna](#) on Fri, 10 Feb 2012 01:11:11 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Quantum" ha scritto nel messaggio news:jh1kan\$m1h\$1@speranza.aioe.org...

:Come capita a tutti i grandi autori, Fincher

susanna

Subject: Re: Remake - Uomini che odiano le donne
Posted by [Roberto](#) on Fri, 10 Feb 2012 08:38:46 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Dopo dura riflessione, Quantum ha scritto :

> Come capita a tutti i grandi autori, Fincher deve fare ogni volta i conti con
> le sue precedenti opere,
> in questo caso The Social Network Ã un paragone scomodo. Lo Zuckerberg-biopic
> ha una cosa che a questo Millennium manca:

a naso, piÃ¹ che con "The social network" qui il confronto dovrebbero essere fatto con i thriller precedenti di Fincher, e specialmente con "Zodiac". Questo remake mi interessa meno di zero, e lo vedrÃ² in dvd, ma quando lo vedrÃ² non penserÃ² certo a "The social network".

R.

Subject: Re: Remake - Uomini che odiano le donne
Posted by [Quantum](#) on Fri, 10 Feb 2012 08:44:10 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Roberto" ha scritto nel messaggio news:jh2l2p\$d66\$1@solani.org...

Dopo dura riflessione, Quantum ha scritto :

> Come capita a tutti i grandi autori, Fincher deve fare ogni volta i conti
> con le sue precedenti opere,
> in questo caso The Social Network Ã un paragone scomodo. Lo
> Zuckerberg-biopic ha una cosa che a questo Millennium manca:

a naso, piÃ¹ che con "The social network" qui il confronto dovrebbero essere fatto con i thriller precedenti di Fincher, e specialmente con "Zodiac". Questo remake mi interessa meno di zero, e lo vedrÃ² in dvd, ma quando lo vedrÃ² non penserÃ² certo a "The social network".

il paragone con social network Ã legato alla qualitÃ della sceneggiatura non all'ambientazione

Subject: Re: Remake - Uomini che odiano le donne

Posted by [Roberto](#) on Fri, 10 Feb 2012 08:54:18 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Quantum ha detto questo venerdì :

> in questo caso The Social Network Ã un paragone scomodo. Lo Zuckerberg-biopic
> ha una cosa che a questo Millennium manca:
> una sceneggiatura che si incastra alla perfezione.

direi anche troppo. Fila tutto talmente liscio, con quel montaggio ad altissima precisione, che un materiale potenzialmente interessante finisce con l'annoiare. Io volevo un film su una rivoluzione tecnologica, relazionale e sociale, e magari anche una presa di posizione. Fincher e Sorkin si concentrano su una scaramuccia per soldi, il resto rimane sullo sfondo. Certo non conta quello che volevo io, quindi mi accontento di come Fincher ha descritto la solitudine di questo genietto, con i tempi che corrono non Ã neanche poco.

R.

Subject: Re: Remake - Uomini che odiano le donne

Posted by [Sunboy](#) on Fri, 10 Feb 2012 08:54:44 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Quantum" <quantum@solace.com> ha scritto nel messaggio
news:jh1kan\$m1h\$1@speranza.aioe.org...

> Infine ho trovato ridicola l'infatuazione/gelosia di Lisbeth a fine film.
> Non ho letto il libro, nell'originale non c'è niente di tutto questo, tra

lo ho letto il libro e mi pare di ricordare che qualcosa del genere ci fosse, o forse è in uno dei libri successivi li ho letti tutti qualche tempo fa e probabilmente i particolari li confondo!

Subject: Re: Remake - Uomini che odiano le donne

Posted by [Andrea Maderna](#) on Fri, 10 Feb 2012 12:47:15 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 10/02/2012 00:19, Quantum ha scritto:

> Infine ho trovato ridicola l'infatuazione/gelosia di Lisbeth a fine
> film. Non ho letto il libro, nell'originale non c'Ã niente di tutto
> questo, tra lei e Mikael c'Ã stima e rispetto, lei Ã una
> che ha una corazza addosso, che ha vissuto una vita di delusioni e
> violenza, si dovrebbe innamorare e ingelosire di un tizio solo perche
> ha scopato un paio di volte?
> Gratuito e banale.

Non so se nel libro tutta la faccenda sia piÃ¹ approfondita perchÃ© non l'ho letto, ma in linea di massima quel finale c'Ã¨ anche nel romanzo (ho curiosato su wikipedia dopo aver visto il film).
