
Subject: (noir) The Killer Inside Me

Posted by [karamazov](#) on Fri, 06 Apr 2012 23:54:24 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Dopo gli svariati tentativi di portare sullo schermo questo racconto di Thompson, dopo tutti i nomi che erano stati attaccati al progetto, da Kubrick in avanti, sorprende un po' che quando il film alla fine Ã stato realizzato, sia passato di fatto sotto silenzio.

Un evento mancato.

La causa, senza dubbio, Ã da attribuirsi alle incredibilmente disturbanti scene di violenza di cui si Ã cominciato a (s)parlare sin dal debutto al Sundance.

L'oltraggio suscitato ne ha irreversibilmente compromesso il percorso distributivo.

Chiariamo una cosa, le scene in questione sono in effetti probabilmente tra le piÃ¹ dure viste al cinema. il senso di repulsione Ã forte e inevitabile.

PerÃ² tutto sommato Ã un peccato perchÃ si tratta di un buon film, ben recitato

e ben diretto, Winterbottom riesce a rendere perfettamente lo spirito dei romanzi pulp anni '50.

Le due scene incriminate sono in questo senso indispensabili.

I limiti sono nel racconto, e sono i limiti tipici di storie scritte per fini puramente alimentari (in quel periodo Thompson produceva circa 5 romanzi all'anno).

Da ricordare: One Hand Loose di Charlie Feathers suonata alla radio

<http://www.youtube.com/watch?v=uR5Ky3n0yKM>

e una Jessica Alba mai cosÃ sensuale.

Subject: Re: (noir) The Killer Inside Me

Posted by [sapo68](#) on Sat, 07 Apr 2012 08:03:16 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

karamazov <kary@tin.it> wrote:

> PerÃ² tutto sommato Ã un peccato perchÃ si tratta di un buon film, ben
> recitato

Si, ma il finale rovina tutto: Ã irritante, assurdo, non credibile, senza capo ne coda.

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...

Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

Subject: Re: (noir) The Killer Inside Me
Posted by [Garson Poole](#) on Sat, 07 Apr 2012 17:25:14 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 07/04/2012 10:03, SAP ha scritto:

>
> Si, ma il finale rovina tutto: "irritante, assurdo, non credibile,
> senza capo ne coda.
>

quoto.
Ma il libro "cos'è?"

Subject: Re: (noir) The Killer Inside Me
Posted by [karamazov](#) on Sat, 07 Apr 2012 19:21:13 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"SAP" ha scritto nel messaggio
news:1ki6egh.he8fxcmg3hdxN%sapo68@gmail.com...
>Si, ma il finale rovina tutto: "irritante, assurdo, non credibile,
senza capo ne coda.

in realtà l'interpretazione più comune "che la parte finale, da quando Lou
Ford
viene internato, sia tutta una sua fantasia.
comunque sono d'accordo che, come viene presentata nel film, rovina un po'
l'equilibrio che si era creato fino a quel momento.

Subject: Re: (noir) The Killer Inside Me
Posted by [karamazov](#) on Sat, 07 Apr 2012 19:26:34 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Garson Poole" ha scritto nel messaggio
news:jlpt99s50\$1@speranza.aioe.org...
Il 07/04/2012 10:03, SAP ha scritto:
> Si, ma il finale rovina tutto: "irritante, assurdo, non credibile,
> senza capo ne coda.

>quoto.
Ma il libro "cos'è?"

sì, raccontato in prima persona dallo sceriffo ovviamente, rimane il dubbio
che sia tutta una sua fantasia.
