
Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli
Posted by [samucito](#) on Thu, 12 May 2011 17:20:04 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 12/05/2011 16:07, Corrado Roberto wrote:

> tra sincronismi e trame

> <http://www.imageno.com/y72ig42gydfepic.html>

> l'armonia di fondo Ã la fantasia di chi non immagina la crudeltÃ di coloro che ignorano la realtÃ .

mah senti, fai solfeggio relativo allo studio del pianoforte o per un altro strumento?

Ma qualcuno qui sa se si utilizza ancora il mitico BONA?

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli

Posted by [daniel pennac \porta](#) on Thu, 12 May 2011 17:31:36 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"samucito" <samucito30@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:iqh4s4\$hq4\$1@tdi.cu.mi.it...

> mah senti, fai solfeggio relativo allo studio del pianoforte o per un

> altro strumento?

> Ma qualcuno qui sa se si utilizza ancora il mitico BONA?

Io l'ho visto usare, ma oltre al Pozzoli, all'epoca, son passati diversi lustri, io ho sempre usato anche il Letterio Ciriaco, che era di una difficultÃ mostruosa O_____O!

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli

Posted by [luziferszorn](#) on Thu, 12 May 2011 18:30:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 12 Mag, 19:31, "daniel pennac \portatile)"

<mariorenda2NOS...@NOTin.it> wrote:

> "samucito" <samucit...@gmail.com> ha scritto nel messaggio news:iqh4s4\$hq4\$1@tdi.cu.mi.it...

>

> > mah senti, fai solfeggio relativo allo studio del pianoforte o per un

> > altro strumento?

> > Ma qualcuno qui sa se si utilizza ancora il mitico BONA?

>

> Io l'ho visto usare, ma oltre al Pozzoli, all'epoca, son passati diversi

> lustri, io ho sempre usato anche il Letterio Ciriaco, che era di una

> difficultÃ mostruosa O_____O!

tutta merda di vacca; perfettamente inutile

lz

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli
Posted by [samucito](#) on Thu, 12 May 2011 18:46:47 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 12/05/2011 19:31, daniel pennac (portatile) wrote:

> "samucito"<samucito30@gmail.com> ha scritto nel messaggio
> news:iqh4s4\$hq4\$1@tdi.cu.mi.it...
>> mah senti, fai solfeggio relativo allo studio del pianoforte o per un
>> altro strumento?
>> Ma qualcuno qui sa se si utilizza ancora il mitico BONA?
>
> lo l'ho visto usare, ma oltre al Pozzoli, all'epoca, son passati diversi
> lustri, io ho sempre usato anche il Letterio Ciriaco, che era di una
> difficultÃ mostruosa O_____O!
>
>

ma questi sono libri da conservatorio, o al limite il pozzoli va bene
per far cominciare un pianista. Ma tutti gli altri strumenti che leggono
su un solo rigo oggi su cosa cominciano?

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli
Posted by [John The Petru](#) on Thu, 12 May 2011 18:49:19 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn expressed precisely :

> tutta merda di vacca; perfettamente inutile

Si?

Sento spesso gente dire che il solfeggio Ã inutile, ma perchÃ??

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli
Posted by [Zaz!](#) on Thu, 12 May 2011 19:03:52 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:bb16b770-d399-4be6-8e35-5c529a5d49e4@q12g2000prb.googlegroups.com...

>> lo l'ho visto usare, ma oltre al Pozzoli, all'epoca, son passati diversi
>> lustri, io ho sempre usato anche il Letterio Ciriaco, che era di una
>> difficoltà mostruosa O_____O!

>tutta merda di vacca; perfettamente inutile

ha parlato quello che non distingue le duine dalle terzine, ha parlato
(scusa, ma le offri veramente su un piatto d'argento)

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli
Posted by [luziferszorn](#) on Thu, 12 May 2011 19:19:59 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 12 Mag, 20:49, John The Petru <davi2...@tiscali.it> wrote:
> luziferszorn expressed precisely :
>
> > tutta merda di vacca; perfettamente inutile
>
> Si?
> Sento spesso gente dire che il solfeggio Ã" inutile, ma perchÃ"?

Storia vecchia appunto. In sostanza perchÃ© sono sterili esercizi; non
musica; bach e mozart studiavano forse sui solfeggi?

Se negli anni ottanta e novanta procurarsi partiture era complicato,
oggi Ã" facilissimo: c'Ã" un mare di repertorio su cui esercitarsi.

lz

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli
Posted by [Andrea Katic](#) on Thu, 12 May 2011 19:46:32 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

John The Petru ha detto questo giovedÃ :
> luziferszorn expressed precisely :
>> tutta merda di vacca; perfettamente inutile
>
> Si?
> Sento spesso gente dire che il solfeggio Ã" inutile, ma perchÃ"?

In questo saggio di Carlo Delfrati c'Ã" la risposta:
<http://www.vidapertini.it/musica/Downloads/Delfrati.pdf>
(Ã" un po' lungo ma vale la pena leggerlo tutto)

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli
Posted by [luziferszorn](#) on Thu, 12 May 2011 19:53:38 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 12 Mag, 21:03, "Zaz!" <z...@zaz.it> wrote:

>
> ha parlato quello che non distingue le duine dalle terzine, ha parlato

ha parlato quella che non distingue una pianista vincente da un gruppo di finalisti

lz

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli
Posted by [daniel pennac \porta](#) on Thu, 12 May 2011 19:54:15 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"samucito" <samucito30@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:iqh9un\$Iso\$1@tdi.cu.mi.it...

> ma questi sono libri da conservatorio, o al limite il pozzoli va bene per
> far cominciare un pianista. Ma tutti gli altri strumenti che leggono su un
> solo rigo oggi su cosa cominciano?

Si comincia con il Poltronieri o il preparatorio del Pozzoli, però gli strumentisti (anche i cantanti) leggono comunque, fin dall'inizio chiave di violino e di basso, poi (non mi ricordo se a partire dal secondo anno) viene introdotto il setticlavio. Solo i cantanti hanno una prova di teoria e solfeggio facilitata che esclude, setticlavio, trasporto e dettato, gli ultimi due, per tutti gli strumentisti, con il cantato vengono introdotti fin dal corso preparatorio.

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli
Posted by [daniel pennac \porta](#) on Thu, 12 May 2011 19:55:26 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"John The Petru" <davi2500@tiscali.it> ha scritto nel messaggio
news:iqha3n\$88e\$1@dont-email.me...

> luziferszorn expressed precisely :
>> tutta merda di vacca; perfettamente inutile
>
> Si?
> Sento spesso gente dire che il solfeggio è inutile, ma perchè?
>

>

Perchè non l'hanno studiato!

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Thu, 12 May 2011 20:02:43 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:bb16b770-d399-4be6-8e35-5c529a5d49e4@q12g2000prb.googlegroups.com...

>tutta merda di vacca; perfettamente inutile

SÃ¬, si Ã¨ visto.

dR

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Thu, 12 May 2011 20:06:10 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:d59815cf-2025-408e-9838-858db462f2e5@q14g2000prh.googlegroups.com...

> ha parlato quella che non distingue una pianista vincente da un gruppo
> di finalisti

Ma Lol, sei impagabile.

E' un po' come dire che se non imbrocco il vincitore del Campiello (o del Nobel, fa lo stesso, cambia giusto la borsa) non conosco la narratologia, o meglio: l'analisi logica.

A proposito, ciccio: se ti manda in crisi quel Debussy, come te la cavi con Alessandro Scriabin, che spesso e volentieri sovrappone tre e quattro a cinque e sette? E parlo dei casi relativamente meno ostici...Mi fai sentire meglio, mi fai.

dR

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli
Posted by [daniel pennac \porta](#) on Thu, 12 May 2011 20:24:39 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Zaz!" <zaz@zaz.it> ha scritto nel messaggio
news:iqhc8c\$ke1\$1@nnrp-beta.newsland.it...

> ha parlato quello che non distingue le duine dalle terzine, ha parlato
> (scusa, ma le offri veramente su un piatto d'argento)
>
>
>

A me, di tanto in tanto, va venire in mente "saperla lunga" di Woody Allen:
MusicologyIII: The Recorder. The student is taught how to play "Yankee
Doodle" on this end-blown wooden flute, and progresses rapidly to the
Brandenburg Concertos. Then slowly back to "Yankee Doodle"

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli
Posted by [luziferszorn](#) on Thu, 12 May 2011 21:08:25 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 12 Mag, 22:24, "daniel pennac \(\portatile\)"
<marioenda2NOS...@NOTin.it> wrote:
> "Zaz!" <z...@zaz.it> ha scritto nel messaggionews:iqhc8c\$ke1\$1@nnrp-beta.newsland.it...
>
> > ha parlato quello che non distingue le duine dalle terzine, ha parlato
> > (scusa, ma le offri veramente su un piatto d'argento)
>
> A me, di tanto in tanto, va venire in mente "saperla lunga"

Adesso siete in tre; chi Ã il quarto? avanti il quarto che c'Ã posto

lz

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli
Posted by [luziferszorn](#) on Thu, 12 May 2011 21:14:05 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 12 Mag, 22:06, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:
>
> Ma Lol, sei impagabile.
> E' un po' come dire che se non imbrocco il vincitore del Campiello (o del
> Nobel, fa lo stesso,

La veritÃ Ã piÃ¹ tragica: non se l'era filata proprio nessuno la
Yulianna; e mica solo qui. So che Ã imbarazzante trovarsi una che
vince con il pieno della giuria e nessuno che avrebbe puntato un soldo
su di lei, ma tant'Ã.

lz

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Thu, 12 May 2011 22:43:29 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:9ef3717e-434c-4ec0-8380-a45104e05c76@p23g2000vbl.googlegroups.com...

>La verit    pi 1 tragica: non se l'era filata proprio nessuno la
>Yulianna; e mica solo qui. So che   imbarazzante trovarsi una che
>vince con il pieno della giuria e nessuno che avrebbe puntato un soldo
>su di lei, ma tant' .

In questo modo assumi che la giuria sia dotata di una competenza
incontestabile, al di l  di qualsiasi contingenza.

dR

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli
Posted by [Joo](#) on Fri, 13 May 2011 07:04:43 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Sembra che John The Petru abbia detto :

> luziferszorn expressed precisely :
>> tutta merda di vacca; perfettamente inutile
>
> Si?
> Sento spesso gente dire che il solfeggio   inutile, ma perch ?

Io ne ho fatto fin troppo poco, anche se era su Ciriaco e Poltronieri,
che non erano propriamente banali. Se strimpello il mio strumento lo
devo quasi solo al solfeggio.

J.

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli
Posted by [luziferszorn](#) on Fri, 13 May 2011 08:04:01 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 13 Mag, 09:04, Joo <lev...@levati.vaff> wrote:

> che non erano propriamente banali. Se strimpello il mio strumento lo

> devo quasi solo al solfeggio.

>

SÃ¬, beh, certo. Messa cosÃ¬ non si puÃ² contestare. Ma tu prova pensare ti fossi esercitato su materiale vivo, musica viva, roba tipo stravinsky, bartok, schoenberg, stockhausen e sciarrino. Tu pensa che cosa sentiresti oggi nelle orecchie, quale preparazione culturale avresti oltre che la pseudoritmica che piÃ¹ o meno possiede un qualsiasi diplomato in teoria e solfeggetti vari.

lz

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli

Posted by [Joo](#) on Fri, 13 May 2011 08:14:18 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Nel suo scritto precedente, luziferszorn ha sostenuto :

>

> SÃ¬, beh, certo. Messa cosÃ¬ non si puÃ² contestare. Ma tu prova pensare

> ti fossi esercitato su materiale vivo, musica viva, roba tipo

> stravinsky, bartok, schoenberg, stockhausen e sciarrino. Tu pensa che

> cosa sentiresti oggi nelle orecchie, quale preparazione culturale

> avresti oltre che la pseudoritmica che piÃ¹ o meno possiede un

> qualsiasi diplomato in teoria e solfeggetti vari.

>

E' verissimo non posso obiettarci niente. Ma quello Ã¨ un iter educativo che pochi possono permettersi oggi; chi da piccolissimo manifesta un talento potrebbe o fare quel che dici da sÃ© o avere genitori che lo mettono in mano a un educatore a tempo pieno. Credo che in entrambi i casi, dopo uno o due mesi di pseudo solfeggio per acquisire le basi si passerebbe direttamente alle partiture "viventi".

Al contrario vedo il solfeggio come una specie di stampella per quelli meno dotati o che non faranno i musicisti di professione, per abbreviare il percorso che dici. Non ho mai riflettuto sull'idea che vado a dire ma non mi stupirei se, storicamente, la diffusione del solfeggio e mezzi simili sia andata di pari passo con l'allargamento dell'esercito dei non-professionisti, magari per questioni socioeconomiche di progressiva diffusione di strumenti e cultura musicale in genere.

Ciao, J.

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli
Posted by [luziferszorn](#) on Fri, 13 May 2011 08:29:35 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 13 Mag, 10:14, Joo <lev...@levati.vaff> wrote:

>
> Al contrario vedo il solfeggio come una specie di stampella per quelli
> meno dotati o che non faranno i musicisti di professione, per
> abbreviare il percorso che dici. Non ho mai riflettuto sull'idea che
> vado a dire ma non mi stupirei se, storicamente, la diffusione del
> solfeggio e mezzi simili sia andata di pari passo con l'allargamento
> dell'esercito dei non-professionisti, magari per questioni
> socioeconomiche di progressiva diffusione di strumenti e cultura
> musicale in genere.
>

Esattamente. Credo sia esattamente andata cosÃ¬.

lz

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli
Posted by [Zaz!](#) on Fri, 13 May 2011 18:42:21 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:d59815cf-2025-408e-9838-858db462f2e5@q14g2000prh.googlegroups.com...

> On 12 Mag, 21:03, "Zaz!" <z...@zaz.it> wrote:

>
>>
>> ha parlato quello che non distingue le duine dalle terzine, ha parlato
>
>
> ha parlato quella che non distingue una pianista vincente da un gruppo
> di finalisti

Io?

Ho solo detto che il mio preferito era quello che poi è arrivato secondo.

E non ho mai parlato male della prima.

Ritenta, sarai più fortunato.

Ma dubito eh.

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli
Posted by [luziferszorn](#) on Fri, 13 May 2011 18:55:42 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 13 Mag, 20:42, "Zaz!" <z...@zaz.it> wrote:

> Ho solo detto che il mio preferito era quello che poi arrivato secondo.
> E non ho mai parlato male della prima.

Giusto. Nessuno ne ha parlato male fino a che non ha vinto....

lz

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli

Posted by [Zaz!](#) on Fri, 13 May 2011 20:14:11 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:d615ef3c-1f0a-49fa-9436-b8d242fc7d6b@g3g2000vbl.googlegroups.com...

> On 13 Mag, 20:42, "Zaz!" <z...@zaz.it> wrote:

>

>> Ho solo detto che il mio preferito era quello che poi arrivato secondo.

>> E non ho mai parlato male della prima.

>

>

> Giusto. Nessuno ne ha parlato male fino a che non ha vinto....

ah sì? e chi ne ha parlato male quando ha vinto?

Continuo a preferire Ingolf coso, come si chiamava, l'austriaco, però...

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 13 May 2011 22:43:32 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"daniel pennac (portatile)" <mariorenda2NOSPAM@NOTin.it> ha scritto nel
messaggio news:4dcc4206\$0\$38652\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> A me, di tanto in tanto, va venire in mente "saperla lunga" di Woody

> Allen: MusicologyIII: The Recorder. The student is taught how to play

> "Yankee Doodle" on this end-blown wooden flute, and progresses rapidly to

> the Brandenburg Concertos. Then slowly back to "Yankee Doodle"

Lol

dR

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli

Posted by [luziferszorn](#) on Sat, 14 May 2011 00:53:28 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 13 Mag, 22:14, "Zaz!" <z...@zaz.it> wrote:

> "luziferszorn" <pan25

> > On 13 Mag, 20:42, "Zaz!" <z...@zaz.it> wrote:

>

> >> Ho solo detto che il mio preferito era quello che poi arrivato secondo..

> >> E non ho mai parlato male della prima.

>

> > Giusto. Nessuno ne ha parlato male fino a che non ha vinto....

>

> ah sÃ? e chi ne ha parlato male quando ha vinto?

> Continuo a preferire Ingolf coso, come si chiamava, l'austriaco, perÃ²....

Sul forum dei pianistomani italici ci fu l'indigno collettivo. Rimane il fatto che solo la giuria ne ha apprezzato il talento. Fuori, tra addetti ai lavori e meno addetti, nn se l'era filata nessuno. Il che significa una sola cosa

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli

Posted by [Zaz!](#) on Sat, 14 May 2011 16:32:05 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:590c08c7-432d-48bb-a708-15760fb4ad52@s11g2000yqj.googlegroups.com...

On 13 Mag, 22:14, "Zaz!" <z...@zaz.it> wrote:

> "luziferszorn" <pan25

> > On 13 Mag, 20:42, "Zaz!" <z...@zaz.it> wrote:

>

> >> Ho solo detto che il mio preferito era quello che poi arrivato secondo.

> >> E non ho mai parlato male della prima.

>

> > Giusto. Nessuno ne ha parlato male fino a che non ha vinto....

>

> ah sÃ? e chi ne ha parlato male quando ha vinto?

> Continuo a preferire Ingolf coso, come si chiamava, l'austriaco, perÃ²...

>Sul forum dei pianistomani italici ci fu l'indigno collettivo.

ah vabbÃ?, ma qui no

>Rimane

>il fatto che solo la giuria ne ha apprezzato il talento. Fuori, tra

>addetti ai lavori e meno addetti, nn se l'era filata nessuno. Il che

>significa una sola cosa

cio ?

Intanto non   vero che nessuno se l'  filata...

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli

Posted by [Zaz!](#) on Sat, 14 May 2011 16:33:11 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"daniel pennac (portatile)" <mariorenda2NOSPAM@NOTin.it> ha scritto nel messaggio news:4dcc4206\$0\$38652\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

>

> "Zaz!" <zaz@zaz.it> ha scritto nel messaggio

> news:iqhc8c\$ke1\$1@nnrp-beta.newsland.it...

>> ha parlato quello che non distingue le duine dalle terzine, ha parlato

>> (scusa, ma le offri veramente su un piatto d'argento)

>>

>>

>>

>

> A me, di tanto in tanto, va venire in mente "saperla lunga" di Woody

> Allen: MusicologyIII: The Recorder. The student is taught how to play

> "Yankee Doodle" on this end-blown wooden flute, and progresses rapidly to

> the Brandenburg Concertos. Then slowly back to "Yankee Doodle

LOL, bellissima

>

>

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli

Posted by [John The Petru](#) on Tue, 17 May 2011 16:53:19 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn explained on 12/05/2011 :

>> S ?

>> Sento spesso gente dire che il solfeggio   inutile, ma perch ?

> Storia vecchia appunto. In sostanza perch  sono sterili esercizi; non

> musica; bach e mozart studiavano forse sui solfeggi?

Su questo effettivamente sono d'accordo.

Per  allora non   il solfeggio ad essere inutile   il modo in cui viene studiato, o ancora meglio, il materiale su cui viene studiato!

Per me si potrebbe benissimo studiare sul 'repertorio', ma IMHO  

comunque necessario un manuale con alcuni esercizi mirati (es. io avevo

un foglio con tutte (non proprio tutte ma rende bene l'idea) le possibili configurazioni di 32simi (terzinati e non, sul primo, secondo, etc, sedicemo e cose simili), ma nulla che non possa essere annesso agli schemi per la realizzazione degli abbellimenti per esempio...

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli
Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 17 May 2011 17:13:24 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 17 Mag, 18:53, John The Petru <davi2...@tiscali.it> wrote:

> Per me si potrebbe benissimo studiare sul 'repertorio', ma IMHO
> comunque necessario un manuale con alcuni esercizi mirati (es. io avevo
> un foglio con tutte (non proprio tutte ma rende bene l'idea) le
> possibili configurazioni di 32simi (terzinati e non, sul primo,

Ok. Questo sÃ, gli "esercizi mirati" sono come la tecnica pianistica sviluppata sul repertorio, volta per volta, mano per mano, problema per problema. Quello che contesto Ã il repertorio di solfeggi e studietti alla czerny, tutta roba inutile e dannosa che fa perdere un sacco di anni olte che il gusto e la pazienza.

lz

Subject: Re: Scrivere un Bootloader solfeggiando Pozzoli
Posted by [Alain](#) on Tue, 17 May 2011 17:18:05 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

John The Petru ha scritto:

> PerÃ² allora non Ã il solfeggio ad essere inutile Ã il modo in cui viene
> studiato, o ancora meglio, il materiale su cui viene studiato!
in quei tempi si suonava e cantava insieme tutti i giorni e quasi tutte
l'ore, poi.
