

---

Subject: Altra vostra contraddizione...

Posted by [The Sentinel](#) on Thu, 17 Nov 2011 01:14:01 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

...ora che ci penso.

Ma non dite che conta quello che un pezzo trasmette, o un'esecuzione anche prevalentemente tecnico-virtuosistica che sia, piuttosto che la perfezione formale?

Bene, allora tutto tornerebbe anche se (e sottolineo 100 volte "anche se", visto che nessuno ha ancora dimostrato nulla e rimangono opinioni) l'esecuzione del tipo del capriccio 5 fosse piena di piu' o meno evidenti errori, imprecisioni ecc.

Nel senso che siccome A ME colpisce, mi esalta anche un po' come tutte le cose cosi' e che io non saprei nemmeno da dove cominciare per fare, allora PER ME e' molto piu' importante questo e non serve altro, non me ne frega un cazzo se ci siano davvero imperfezioni o meno che tanto io non colgo assolutamente, A ME prende abbastanza, mi piace vederlo e ascoltarlo e quindi NON C'E' BISOGNO DI ALTRO.

Ma questo appunto, coerentemente dovrete dirlo anche voi, perche' dite che conta di piu' la sostanza della perfezione tecnica assoluta e perche' sicuramente molti di voi se non tutti, come me, ascoltate anche generi di musica di tutt'altro tipo dove di norma al confronto con cose del genere e' come se ci fossero davvero errori macroscopici ogni 2 note, impostazioni spesso "sbagliate" ecc., esecuzioni che in qualsiasi conservatorio (ma forse anche altre scuole private piu' o meno "classiche") non passerebbero mai o addirittura ti caccerebbero a calci in culo, parlo anche di molta roba dei miei generi preferiti eh, hard rock e metal per dire.

E allora perche' usare 2 pesi e 2 misure anche a livello personale, di ascolto fatto per piacere e che non ha nulla a che vedere con le accademie, non c'e' da passare o bocciare nessuno, solo da ascoltare quello che ci piace ed emoziona o esalta per qualsiasi motivo...perche' giudicare allora con 2 metri diversi a seconda dei generi, tipo di pezzi ecc.

Io giudico con lo stesso metro i Venom e il tipo, che cazzo me ne frega, l'importante e' che torno a sentire solo quello che mi ha almeno un po' colpito e preso, stop, lo stile diversissimo non mi frega nulla, e se "passo" sopra o non sento nemmeno errori nell'uno non vedo perche' dovrei far influire altri eventuali errori, magari appena percettibili, nel giudizio dell'altro, se lo scopo dell'ascolto della musica nel mio caso rimane il solito, emozionarmi, stop, non dare giudizi o fare graduatorie.

--

[www.nobody.it](http://www.nobody.it) (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

www.toscanamusica.it (semplice e razionale data-base di concerti in Toscana)

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---

---

Subject: Re: Altra vostra contraddizione...

Posted by [The Sentinel](#) on Thu, 17 Nov 2011 01:15:36 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"The Sentinel" <heavy@metal.it.invalid> ha scritto nel messaggio news:4ec45fd7\$0\$6827\$5fc30a8@news.tiscali.it...

Era ovviamente per il ng di chitarre riprendendo discussioni di 3d gia' iniziati per fare il punto.

--

\*\*\*\*\*

# bomba [nomen omen - ndr] 2010-12-01 15:35

Falso, è stata avanzata una richiesta al newsgroup, per un tipo di moderazione che prevede il divieto assoluto di postare a the sentinel, che sarà messo in una blacklist, mentre tutti gli altri sarebbero in white list. Non vedo l'ora che venga approvato, ciao.

\*\*\*\*\*

www.nobody.it (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

www.toscanamusica.it (semplice e razionale data-base di concerti in Toscana)

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---