

---

Subject: Una perla dimenticata (da me)

Posted by [Federico Spano'](#) on Tue, 26 Apr 2011 21:01:42 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Non vorrei scoprire l'acqua calda, magari sarÃ  stata ricordata anche troppe volte, ma ho il vizio di non seguire spesso i link Youtube. La posto perchÃ© non vorrei perdere l'occasione di rendere omaggio a quell'autentico genio del male che era SG :)

La cosa un po' curiosa (per me) Ã¨ che l'ho scoperta facendo una playlist un po' demenziale in cui, per puro caso, mi Ã¨ andata a finire, in quanto parte di un LP, subito dopo i primi 15 preludi suonati da Rubinstein.

<http://www.youtube.com/watch?v=Ty-EfDUB8o0>

--  
Federico Spano'

"per un docente delle superiori i periodi di ruolo trascorso alle scuole medie vale prima del passaggio di ruolo vale quanto quello delle superiori o la metÃ  ?"

---

---

Subject: Re: Una perla dimenticata (da me)

Posted by [squash](#) on Tue, 26 Apr 2011 22:22:36 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

> <http://www.youtube.com/watch?v=Ty-EfDUB8o0>

Ã¨ una merda, ma Gainsbourg, che pure una bella canzone era capace di scriverla, nell'identica vena ha fatto perfino di peggio:

<http://www.youtube.com/watch?v=LE06lqT0Y2g>

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: Una perla dimenticata (da me)

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Tue, 26 Apr 2011 23:09:36 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"The Squash Delivery Boy" <squash@zucca.it> ha scritto nel messaggio  
news:ip7gb7\$sr1\$1@news.newsland.it...

>> <http://www.youtube.com/watch?v=Ty-EfDUB8o0>

> <http://www.youtube.com/watch?v=LE06lqT0Y2g>

In tanto orrore, pigliatevi questo, tanto peggio non sarÃ . Almeno non Ã scopiazzata. E poi questi cantano.

<http://www.youtube.com/watch?v=e8NKnnzwjAs>

La prima volta che ho visto Jackie Brown (sto riflettendo seriamente su Tarantino) non l'avevo notata, Ã nella colonna sonora, anzi, ne Ã il pezzo migliore.

Avevo notato quasi soltanto la Fonda e la palese citazione di Rapina a mano armata (non che ci voglia tanto).

Il ballettino dei cantanti nel video, se vogliamo chiamarlo cosÃ , Ã strepitoso (viene da ridere anche a loro, mi pare).

dR

---

Subject: Re: Una perla dimenticata (da me)  
Posted by [squash](#) on Wed, 27 Apr 2011 08:39:04 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Shapiro used clothes ha scritto:

> In tanto orrore, pigliatevi questo, tanto peggio non sarÃ . Almeno non Ã scopiazzata. E poi questi cantano.

eccome

> <http://www.youtube.com/watch?v=e8NKnnzwjAs>

> La prima volta che ho visto Jackie Brown (sto riflettendo seriamente su Tarantino)

poi fa' sapere

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: Una perla dimenticata (da me)  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 27 Apr 2011 09:44:46 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"The Squash Delivery Boy" <squash@zucca.it> ha scritto nel messaggio  
news:ip8kf1\$o5q\$1@news.newsland.it...

> eccome

Vero? Mi pare che li abbiano copiati in tanti.

> poi fa' sapere

Sempre che arrivi a qualche conclusione :-)) grazie.

dR

---

Subject: Re: Una perla dimenticata (da me)  
Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 27 Apr 2011 09:57:01 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 27 Apr, 00:22, squ...@zucca.it (The Squash Delivery Boy) wrote:

> ><http://www.youtube.com/watch?v=Ty-EfDUB8o0>

>

> Ã^ una merda, ma Gainsbourg, che pure una bella canzone era capace di

> scriverla, nell'identica vena ha

> fatto perfino di peggio:

>

> <http://www.youtube.com/watch?v=LE06lqT0Y2g>

>

Le due operazioni di riscrittura su temi chopiniani stanno agli antipodi. E non Ã un caso se ci sia una certa distanza temporale tra le due canzoni (barili senza fondo da raschiare). Dire della prima che Ã "una merda" mi pare quantomeno sospetto, dato che c'Ã un rispetto della melodia e del clima armonico che il pezzo originale cmq lascia nell'aria, qualsiasi sia l'esecuzione, anche la piÃ disastrosa (dei pianisti intendo). Il tema dello studio invece viene iperstiracchiato con la vocina della dodicenne "innocente" in una contrapposizione quasi ridicola con quella del padre "pseudo-orco", il tutto facendo leva su certa mielositÃ posticcia del cantabile chopiniano. E non entriamo nella questione testuale-ideologico-sessuale. Cmq due materiali eccellenti per produrre analisi tra popular music e musica classica.

lz

---

---

Subject: Re: Una perla dimenticata (da me)  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 27 Apr 2011 09:59:25 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:4d57afe9-32aa-4b05-a8d8-980fa251f4b4@bl1g2000vbb.googlegroups.com...

>materiali eccellenti per produrre analisi tra popular music e musica  
>classica.

Ah, sÃ-? E dove sono?

dR

---

---

Subject: Re: Una perla dimenticata (da me)  
Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 27 Apr 2011 10:00:55 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 27 Apr, 11:59, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:  
> "luziferszorn" <pan25...@gmail.com> ha scritto nel  
messaggionews:4d57afe9-32aa-4b05-a8d8-980fa251f4b4@bl1g2000vbb.googlegroups.com...

>  
> >materiali eccellenti per produrre analisi tra popular music e musica  
> >classica.  
>  
> Ah, s ? E dove sono?  
>

le analisi non saprei; quasi quasi faccio una ricerchina.....  
i materiali sono le due canzoni

lz

---

---

Subject: Re: Una perla dimenticata (da me)  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 27 Apr 2011 10:18:01 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:03ad9fc5-4802-486a-8829-3996476af71c@e8g2000vbz.googlegroups.com...

> i materiali sono le due canzoni

Questo intendevo.

dR

---

---

Subject: Re: Una perla dimenticata (da me)  
Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 27 Apr 2011 10:32:25 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 27 Apr, 12:18, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:  
> "luziferszorn" <pan25...@gmail.com> ha scri  
>  
> > i materiali sono le due canzoni  
>  
> Questo intendevo.  
>  
> dR

Beh, certo non sono complicati contrappunti alla Aldo Clementi....

lz

---

---

Subject: Re: Una perla dimenticata (da me)  
Posted by [squash](#) on Wed, 27 Apr 2011 10:35:48 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

luziferszorn ha scritto:

> E non  
> entriamo nella questione testuale-ideologico-sessuale. Cmq due  
> materiali eccellenti per produrre analisi tra popular music e musica  
> classica.

Non metto becco nella questione testuale-ideologico-sessuale, ma sul secondo punto direi di no;  
Gainsbourg (che, mi ripeto, era un eccellente musicista) aveva un gusto dell'humor macabro che purtroppo non arrivava a essere quella rarissima delle raritÃ , umorismo musicale, abbinato a un certo gusto dell'autodegradazioneÃ...

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: Una perla dimenticata (da me)  
Posted by [squash](#) on Wed, 27 Apr 2011 10:39:14 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Aggiungo, per documentazione su Gainsbourg, come John Zorn lo abbia inserito nella enciclopedia sonora di "Great Jewish Music" della sua etichetta Tzadik - nella scelta non figurano, misericordiosamente, queste due canzoni.

<http://www.amazon.com/Great-Jewish-Music-Serge-Gainsbourg/dp/B00000B73U>

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: Una perla dimenticata (da me)  
Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 27 Apr 2011 12:04:04 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 27 Apr, 12:35, [squ...@zucca.it](mailto:squ...@zucca.it) (The Squash Delivery Boy) wrote:  
> luziferszorn ha scritto:

>  
> > E non  
> > entriamo nella questione testuale-ideologico-sessuale. Cmq due  
> > materiali eccellenti per produrre analisi tra popular music e musica  
> > classica.

>  
> Non metto becco nella questione testuale-ideologico-sessuale, ma sul  
> secondo punto direi di no;

Direi di no che? passi che i due brani possano far cagare entrambi allo stesso modo, ma mica potremo stabilire a priori che i due brani non siano sottoponibili ad analisi. Spiegatevi meglio grazie.

lz

---

---

Subject: Re: Una perla dimenticata (da me)  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 27 Apr 2011 15:55:15 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:493265f7-dc13-4e96-bd65-760357b3753e@e21g2000vbz.googlegroups.com...

> Beh, certo non sono complicati contrappunti alla Aldo Clementi....

Ma neppure esemplificano una qualche forma di dialogo o interferenza fra  
stili e ambiti diversi.

Imho, naturalmente.

Gainsbourg era un tipo talentuoso e genialoide, ma mi sembrano cose  
veramente tirate via, per non dire che sono puri e semplici espedienti  
commerciali.

dR

---

Subject: Re: Una perla dimenticata (da me)  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 27 Apr 2011 16:31:48 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:a720523c-6453-44ef-8749-51b2b8b538ab@t16g2000vbi.googlegroups.com...

> Direi di no che? passi che i due prani possano far cagare entrambi  
> allo stesso modo, ma mica potremo stabilire a priori che i due brani  
> non siano sottoponibili ad analisi.

Vero. Si puÃ² analizzare qualsiasi cosa. Basta disporre dei reagenti  
appropriati.

dR

---

Subject: Re: Una perla dimenticata (da me)  
Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 27 Apr 2011 17:12:25 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 27 Apr, 18:31, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:

> "luziferszorn" <pan25...@gmail.com> ha scritto nel  
messaggio news:a720523c-6453-44ef-8749-51b2b8b538ab@t16g2000vbi.googlegroups.com...

>

> > Direi di no che? passi che i due prani possano far cagare entrambi  
> > allo stesso modo, ma mica potremo stabilire a priori che i due brani  
> > non siano sottoponibili ad analisi.

>  
> Vero. Si puÃ² analizzare qualsiasi cosa. Basta disporre dei reagenti  
> appropriati.  
>

-MERDA D'ARTISTA-

Cmq a me Jane B piaceva un sacco: fu la mia iniziazione a Chopin.

lz

---

Subject: Re: Una perla dimenticata (da me)  
Posted by [Federico Spano'](#) on Wed, 27 Apr 2011 17:30:26 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Wed, 27 Apr 2011 00:22:36 +0200, squash@zucca.it (The Squash Delivery Boy) wrote:

>  
>  
>> <http://www.youtube.com/watch?v=Ty-EfDUB8o0>  
>  
>Ã una merda, ma Gainsbourg, che pure una bella canzone era capace di  
>scriverla, nell'identica vena ha  
>fatto perfino di peggio:  
>  
><http://www.youtube.com/watch?v=LE06lqT0Y2g>

lei ha preso lezioni di canto da sua madre :(

--  
Federico Spano'

"per un docente delle superiori i periodi di ruolo trascorso alle scuole medie vale prima del passaggio di ruolo vale quanto quello delle superiori o la metÃ ?"

---

Subject: Re: Una perla dimenticata (da me)  
Posted by [Federico Spano'](#) on Wed, 27 Apr 2011 17:35:23 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Wed, 27 Apr 2011 01:09:36 +0200, "Shapiro used clothes"  
<vittoriocol@tin.it> wrote:



>  
>"The Squash Delivery Boy" <squash@zucca.it> ha scritto nel messaggio  
>news:ip7gb7\$sr1\$1@news.newsland.it...  
>  
>>> http://www.youtube.com/watch?v=Ty-EfDUB8o0  
>  
>> http://www.youtube.com/watch?v=LE06lqT0Y2g  
>  
>  
>In tanto orrore, pigliatevi questo, tanto peggio non sarÃ . Almeno non Ã"  
>scopiazzata. E poi questi cantano.  
>  
>http://www.youtube.com/watch?v=e8NKnnzwjAs

Erano anni bui :)

Tra l'altro: stavo riascoltando un paio di cose di quel periodo, e precisamente White Rabbit e The Great Gig in the Sky, nel mix originale; mi ha sorpreso il modo che avevano di nascondere la voce dalla cantante dietro gli strumenti. Mi chiedo se la cosa avesse un significato che poi abbiamo perso (?)

--

Federico Spano'

"per un docente delle superiori i periodi di ruolo trascorso alle scuole medie vale prima del passaggio di ruolo vale quanto quello delle superiori o la metÃ ?"

---

Subject: Re: Una perla dimenticata (da me)  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 27 Apr 2011 19:45:40 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:046d4de0-3998-49e1-9ebe-e30ec0d3c5a9@x10g2000vbn.googlegroups.com...

>Cmq a me Jane B piaceva un sacco: fu la mia iniziazione a Chopin.

VabbÃ©.

dR

---

Subject: Re: Una perla dimenticata (da me)  
Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 27 Apr 2011 20:35:43 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 27 Apr, 21:45, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:  
> "luziferszorn" <pan25...@gmail.com> ha scritto nel  
messaggionews:046d4de0-3998-49e1-9ebe-e30ec0d3c5a9@x10g2000vbn.googlegroups.com...  
>  
> >Cmq a me Jane B piaceva un sacco: fu la mia iniziazione a Chopin.  
>  
> Vabb .  
>

Tu prova, tanto per dire, a discutere con uno che Ã" stato iniziato a  
Beethoven da Morgan e poi mi dici...

lz

---

Subject: Re: Una perla dimenticata (da me)  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 27 Apr 2011 20:38:53 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:a13f5b89-79b5-4ddf-8be6-de39a1917879@m40g2000vbt.googlegroups.com...

>Tu prova, tanto per dire, a discutere con uno che Ã" stato iniziato a  
>Beethoven da Morgan e poi mi dici...

Non ho nulla da discutere.  
Forse avrei da dire che non Ã" stato iniziato. Morgan Ã" stato una mera  
occasione, un pretesto.  
Come Gainsbourg con Chopin.  
Non Ã" che ti introduca a nulla, semplicemente stimola una curiositÃ .

dR

---

Subject: Re: Una perla dimenticata (da me)  
Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 27 Apr 2011 20:46:26 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 27 Apr, 22:38, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:

> Come Gainsbourg con Chopin.  
> Non che ti introduca a nulla, semplicemente stimola una curiosit .  
>

Si ma ascoltando Lemon pippa ti prende la diarrea fulminante; mentre

invece con jane b dici: va che bella melodia cazzo!

lz

---

---

Subject: Re: Una perla dimenticata (da me)  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 27 Apr 2011 21:00:30 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:af6624a5-aa0b-4166-9c5f-026bb07a41e9@m40g2000vbt.googlegroups.com...

> Si ma ascoltando Lemon pippa ti prende la diarrea fulminante; mentre  
> invece con jane b dici: va che bella melodia cazzo!

SÃ¬, Ã un po' meno peggio. Questo Ã vero.

dR

---

---

Subject: Re: Una perla dimenticata (da me)  
Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 27 Apr 2011 21:13:34 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 27 Apr, 23:00, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:  
> "luziferszorn" <pan25...@gmail.com> ha scritto nel  
messaggio news:af6624a5-aa0b-4166-9c5f-026bb07a41e9@m40g2000vbt.googlegroups.com...

>  
> > Si ma ascoltando Lemon pippa ti prende la diarrea fulminante; mentre  
> > invece con jane b dici: va che bella melodia cazzo!  
>  
> SÃ¬, Ã un po' meno peggio. Questo Ã vero.  
>

Anche gli originali mio caro. Anche gli originali.

lz

---

---

Subject: Re: Una perla dimenticata (da me)  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 27 Apr 2011 22:09:34 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:28571cd8-d63c-481a-b369-59675159a141@e21g2000vbz.googlegroups.com...

>Anche gli originali mio caro. Anche gli originali.

No, gli originali sono un'altra cosa.

Anche ammettendo che le armonie siano identiche (non mi pareva, ma non ho voglia di risentire) non Ã" mica la stessa cosa strumentare per pianoforte e per voce con accompagnamento.

Una voce con un senso dell'intonazione e del fraseggio per cosÃ¬ dire precarie, se mi permetti.

Se poi piace o Ã" addirittura un ricordo d'infanzia, amen, nulla da dire.

dR

---