
Subject: Arcangelo Corelli fra mito e realt
Posted by [Galatea](#) on Sun, 12 Dec 2010 09:45:27 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Salve a tutti!

Questa settimana potete leggere sulle pagine della Sala del Cembalo la recensione di Mario Valente sugli atti del congresso internazionale di studi (pubblicati non molto tempo fa, a cura di Gregory Barnett, Antonella Dâ€™Ovidio e Stefano La Via) tenutosi a Fusignano nel 2003 su "uno dei padri fondatori della musica moderna": Arcangelo Corelli, musicista dell'Arcadia.

Buona lettura... e buona settimana a tutti!

Galatea

<http://www.saladelcembalo.org/>

Subject: Re: Arcangelo Corelli fra mito e realt
Posted by [sunbather](#) on Sun, 12 Dec 2010 15:17:46 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Dev'essere stato un convegno molto interessante, anche a giudicare dalla recensione. SarÃ possibile leggerne i contenuti senza dover fare un mutuo per acquistare il costoso volume, o senza trasferirsi in Toscana? (lo chiedo in quanto semplice appassionato di Corelli, non di studioso).

p.s.: recentemente era stata pubblicata una voluminosa biografia su Cristina di Svezia, nella quale il suo ruolo di mecenate musicale a Roma era riassunto in tre o quattro righe (questo per mettere in evidenza quanta attenzione viene normalmente posta su quei temi e che fanno di quel convegno qualcosa di piuttosto prezioso).

Ciao.

"Galatea" <galatea1688@libero.it> ha scritto nel messaggio
news:df981db2-638e-4a9b-ab55-f5f85c89e3ea@15g2000vbz.googlegroups.com...
Salve a tutti!

Questa settimana potete leggere sulle pagine della Sala del Cembalo la recensione di Mario Valente sugli atti del congresso internazionale di studi (pubblicati non molto tempo fa, a cura di Gregory Barnett, Antonella Dâ€™Ovidio e Stefano La Via) tenutosi a Fusignano nel 2003 su "uno dei padri fondatori della musica moderna": Arcangelo Corelli, musicista dell'Arcadia.

Buona lettura... e buona settimana a tutti!

Galatea

<http://www.saladelcembalo.org/>
