
Subject: Costume e Musica nella Sala del Cembalo
Posted by [Galatea](#) on Tue, 21 Jun 2011 21:55:59 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Salve a tutti!

Ci sono diverse novità , questa settimana, nella Sala del Cembalo.

Intanto Ã online, giÃ riveduta e corretta, la prima parte del grosso lavoro di Isabella Chiappara annunciato pochi giorni fa, dedicata a "Le corti rinascimentali italiane, 1500-1535". Abbiamo accompagnato il testo con una selezione di Frottole di Marchetto Cara ed altri brani di Desprez, attingendo da YouTube.

Sempre di Isabella Chiappara una nuova recensione sulla prima registrazione dell'Athalia di G.F. Haendel (1735); di Maurizio Frigeni, invece, la recensione sull'Olimpiade di G.B. Pergolesi nella nuova registrazione diretta da De Marchi.

Dulcis in fundo, le novità cembalistiche: sono online altre quattro sonate del compositore scandinavo Johan Helmich Roman (1694-1758), come sempre messe a disposizione dal nostro gentilissimo MÃ Fernando de Luca, magistralmente suonate sul suo cembalo, copia (Caponi 1985) di Hensch-Blanchet (1754). Qui sotto qualche dettaglio sulle singole sonate... Prossimo appuntamento il 29 giugno!

Buona lettura, buon ascolto... e buona estate a tutti!
Galatea

<http://www.saladelcembalo.org/>

SONATA II IN D MAJOR

(Allegro)
Lento non troppo
Allegro moderato
Non troppo Allegro
Presto

SONATA V IN G MINOR

Con Spirito
(Allegro moderato)
Lento
Vivace

Andante ad libitum

SONATA VI IN B FLAT MAJOR
Browse the Old Sheet Music
BeRI 230

(Allegro)
Andante
Vivace

SONATA VII IN F MAJOR

Moderato
Vivace
(Adagio)
Allegro

<http://www.saladelcembalo.org/>

Subject: Re: Costume e Musica nella Sala del Cembalo
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Thu, 23 Jun 2011 20:19:01 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Galatea" <galatea1688@libero.it> ha scritto nel messaggio
news:ad7dcfdd-3b1d-405a-b876-2a1723e66b1c@i4g2000yqg.googlegroups.com...

>Dulcis in fundo, le novitÃ cembalistiche: sono online altre quattro
>sonate del compositore scandinavo Johan Helmich Roman (1694-1758),

Appena sentita la prima, deliziosa.
Un bravo! entusiastico al Maestro.
Grazie di tutto, come sempre!

dR

Subject: Re: Costume e Musica nella Sala del Cembalo
Posted by [cap](#) on Thu, 23 Jun 2011 20:32:19 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 21 Giu, 23:55, Galatea <galatea1...@libero.it> wrote:

> Intanto " online, gi" riveduta e corretta, la prima parte del grosso
> lavoro di Isabella Chiappara annunciato pochi giorni fa, dedicata a
> "Le corti rinascimentali italiane, 1500-1535". Abbiamo accompagnato il
> testo con una selezione di Frottole di Marchetto Cara ed altri brani
> di Desprez, attingendo da YouTube.

Splendido lavoro, complimenti all'autrice.

> Buona lettura, buon ascolto... e buona estate a tutti!

Altrettanto, e un grazie particolarmente sentito al caro Falerno
Ducande :)
