

---

Subject: In time-Andrew Niccol

Posted by [karamazov](#) on Sat, 03 Dec 2011 12:01:42 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

sebbene il soggetto sia interessante (il tempo ha sostituito il denaro come unit  di valore) anche se non originale (i produttori hanno perso una causa con Harlan Ellison, autore di un racconto simile degli anni '60), la sceneggiatura   in larga parte risibile, come spesso succede a Niccol regista (lo stesso identico giudizio si potrebbe dare a Gattaca o Simone, Truman Show   stato probabilmente salvato da Weir). praticamente non si   fatto altro che innestare al racconto di Ellison, un subplot basato sulle vicende di Bonnie&Clide, dove Bonnie, in questo caso   una versione futuribile di Patty Hearst. Aggiungiamoci una serie di falle logico-registiche (timberlake ha in tasca un fantastilione di anni appena rubati ma riesce ad arrivare alla scena finale

spoiler

con pochi secondi avanzati, con i due innamorati che si corrono incontro (lei con tacco 12 che scatta come Bolt) per il lieto finale) e il film   servito.

---