
Subject: Torri

Posted by [egmontXYZ](#) on Thu, 14 Jul 2011 19:38:26 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Alain Ã" piuttosto laconico, ma la composizione che ha menzionato un paio di giorni fa non puÃ² _assolutamente_ essere liquidata cosÃ¬.

Si commetterebbe uno di quei delitti di noncuranza del patrimonio musicale mondiale di cui noi, al contrario, dovremmo essere fieri oppositori.

Sto parlando della "Missa Pro Defunctis" di Pietro Torri, che ho appena ascoltato e che, ragazzi, non solo Ã" un capolavoro assoluto, ma Ã" anche uno dei piÃ¹ bei requiem mai composti nella storia della musica.

Alain, ma come l'hai trovata 'sta roba??

Possibile che nessuno abbia speso una parola in piÃ¹?

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: Torri

Posted by [Federico Spano'](#) on Thu, 14 Jul 2011 19:58:16 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Thu, 14 Jul 2011 21:38:26 +0200, egmontXYZ@email.it (egmont) wrote:

>Alain Ã" piuttosto laconico, ma la composizione che ha menzionato un paio
>di giorni fa non puÃ² _assolutamente_ essere liquidata cosÃ¬.

>

>Si commetterebbe uno di quei delitti di noncuranza del patrimonio musicale
>mondiale di cui noi, al contrario, dovremmo essere fieri oppositori.

>

>Sto parlando della "Missa Pro Defunctis" di Pietro Torri, che ho appena
>ascoltato e che, ragazzi, non solo Ã" un capolavoro assoluto, ma Ã" anche
>uno dei piÃ¹ bei requiem mai composti nella storia della musica.

>

>Alain, ma come l'hai trovata 'sta roba??

>

>Possibile che nessuno abbia speso una parola in piÃ¹?

Se uno mette un criptico link e ti fa scaricare un mp3 intitolato "DTM" non puoi pretendere che tutti lo scarichino, e stiano poi a scoprire che cos'era ecc. ecc., tutto qui.

Che poi se ho ben capito non e' nemmeno quello, l'mp3.

--

Federico Spano'

"per un docente delle superiori i periodi di ruolo trascorso alle scuole medie vale prima del passaggio di ruolo vale quanto quello delle superiori o la met  ?"

Subject: Re: Torri

Posted by [Alain](#) on Thu, 14 Jul 2011 20:12:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Federico Spano' ha scritto:

> Se uno mette

Io ho semplicemente detto che il brano proposto da egmont di A.Scarlatti mi ricordava un'altro brano, quello di P.Torri. Se poi uno segue a ruota se vuole...

Subject: Re: Torri

Posted by [egmontXYZ](#) on Thu, 14 Jul 2011 20:52:51 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Federico Spano' ha scritto:

> On Thu, 14 Jul 2011 21:38:26 +0200, egmontXYZ@email.it (egmont) wrote:

> >Alain   piuttosto laconico, ma la composizione che ha menzionato un paio
> >di giorni fa non pu    _assolutamente_ essere liquidata cos .

> >

> >Si commetterebbe uno di quei delitti di noncuranza del patrimonio musicale
> >mondiale di cui noi, al contrario, dovremmo essere fieri oppositori.

> >

> >Sto parlando della "Missa Pro Defunctis" di Pietro Torri, che ho appena
> >ascoltato e che, ragazzi, non solo   un capolavoro assoluto, ma   anche
> >uno dei pi    bei requiem mai composti nella storia della musica.

> >

> >Alain, ma come l'hai trovata 'sta roba??

> >

> >Possibile che nessuno abbia speso una parola in pi   ?

> Se uno mette un criptico link e ti fa scaricare un mp3 intitolato
> "DTM" non puoi pretendere che tutti lo scarichino, e stiano poi a
> scoprire che cos'era ecc. ecc., tutto qui.

si ma hai sentito che roba?

Un dies irae e tuba mirum che oscillano tra l'allegria e il mistero. Su una forma che cambia di battuta in battuta, un'omofonia che scoppia inaspettatamente in mille frantumi di imitazioni, un'alternanza tra pieno e vuoto fatta con una tale genialit  da rendere la musica di Sciarrino ancor pi 1 stupida di quanto non sia.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: Torri
Posted by [egmontXYZ](#) on Thu, 14 Jul 2011 20:59:35 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

egmont ha scritto:

> un'omofonia

pardon volevo dire verticalit 

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: Torri
Posted by [egmontXYZ](#) on Thu, 14 Jul 2011 21:02:20 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Alain ha scritto:

> Federico Spano' ha scritto:

> > Se uno mette

> lo ho semplicemente detto che il brano proposto da egmont di A.Scarlatti

> mi ricordava un'altro brano, quello di P.Torri.

ma allora conoscevi da tempo quel capolavoro... e non l'hai mai menzionato?

infame!

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito

<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: Torri

Posted by [Erg Frast](#) on Thu, 14 Jul 2011 22:10:47 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"egmont"

> Sto parlando della "Missa Pro Defunctis" di Pietro Torri, che ho appena

> ascoltato e che, ragazzi, non solo è un capolavoro assoluto, ma è anche

> uno dei più bei requiem mai composti nella storia della musica.

>

Ah si Torri, il famoso organista di Bayreuth.

Wikipedia docet!

A proposito, chi è il contralto che canta il recordare?

EF

Subject: Re: Torri

Posted by [Federico Spano'](#) on Fri, 15 Jul 2011 09:11:53 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Thu, 14 Jul 2011 22:12:00 +0200, Alain <myemail@mysite.dom> wrote:

>Federico Spano' ha scritto:

>> Se uno mette

>

>lo ho semplicemente detto che il brano proposto da egmont di A.Scarlatti

>mi ricordava un'altro brano, quello di P.Torri. Se poi uno segue a ruota

>se vuole...

Si' ma sei troppo laconico, prova a scrivere qualcosa che invogli un minimo a seguirti.

--

Federico Spano'

"per un docente delle superiori i periodi di ruolo trascorso alle scuole medie vale prima del passaggio di ruolo vale quanto quello delle superiori o la metà ?"

Subject: Re: Torri

Posted by [Erg Frast](#) on Sun, 17 Jul 2011 12:55:24 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Erg Frast" <mNO.dorato@inwind.it> ha scritto nel messaggio news:ivnph8\$fo9\$1@speranza.aioe.org...

>

> "egmont"

>

>> Sto parlando della "Missa Pro Defunctis" di Pietro Torri, che ho appena

>> ascoltato e che, ragazzi, non solo è un capolavoro assoluto, ma è anche

>> uno dei più bei requiem mai composti nella storia della musica.

>>

>

> Ah si Torri, il famoso organista di Bayreuth.

>

> Wikipedia docet!

>

> A proposito, chi è il contralto che canta il recordare?

>

>

>

> EF

>