

---

Subject: Sui libri non scritti e su quelli scritti al kilo  
Posted by [luziferszorn](#) on Mon, 10 Jan 2011 12:11:15 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Elogio degli scrittori che non scrivono libri  
di Marcello Veneziani  
[http://www.ilgiornale.it/cultura/pagine\\_bianche/10-01-2011/articolo-id=498547-page=0-comments=1?&LINK=MB\\_T](http://www.ilgiornale.it/cultura/pagine_bianche/10-01-2011/articolo-id=498547-page=0-comments=1?&LINK=MB_T)

---

---

Subject: Re: Sui libri non scritti e su quelli scritti al kilo  
Posted by [Karl Rossmann](#) on Mon, 10 Jan 2011 12:22:30 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 10 Gen, 13:11, luziferszorn <pan25...@gmail.com> wrote:  
> Elogio degli scrittori che non scrivono libri  
> di Marcello Veneziani [http://www.ilgiornale.it/cultura/pagine\\_bianche/10-01-2011/articolo-i...](http://www.ilgiornale.it/cultura/pagine_bianche/10-01-2011/articolo-i...)

Evviva Balzac.

---

---

Subject: Re: Sui libri non scritti e su quelli scritti al kilo  
Posted by [pietro c](#) on Mon, 10 Jan 2011 12:39:15 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 10/01/2011 13.22, Karl Rossmann ha scritto:  
> On 10 Gen, 13:11, luziferszorn <pan25...@gmail.com> wrote:  
>> Elogio degli scrittori che non scrivono libri  
>> di Marcello Veneziani [http://www.ilgiornale.it/cultura/pagine\\_bianche/10-01-2011/articolo-i...](http://www.ilgiornale.it/cultura/pagine_bianche/10-01-2011/articolo-i...)  
>  
> Evviva Balzac.

e Dumas padre, Verne, Dostoevskij...

--  
pietro c

[www.maradagalweb.blogspot.com](http://www.maradagalweb.blogspot.com)

---

---

Subject: Re: Sui libri non scritti e su quelli scritti al kilo  
Posted by [cap](#) on Mon, 10 Jan 2011 12:41:18 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 10 Gen, 13:22, Karl Rossmann <mcl4591...@libero.it> wrote:

> Evviva Balzac.

Ciao! Passato buone feste?  
Non dovevi darci la soluzione di un quiz?  
:)

---

---

Subject: Re: Sui libri non scritti e su quelli scritti al kilo  
Posted by [sunbather](#) on Mon, 10 Jan 2011 13:23:57 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

luziferszorn ha scritto:  
> Elogio degli scrittori che non scrivono libri  
> di Marcello Veneziani

Peccato che Veneziani di libri ne scriva anche troppi, per non parlare degli articoli sui quotidiani.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: Sui libri non scritti e su quelli scritti al kilo  
Posted by [luziferszorn](#) on Mon, 10 Jan 2011 13:28:33 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 10 Gen, 14:23, sunbat...@virgilio.it (sunbather) wrote:

>  
> Peccato che Veneziani di libri ne scriva anche troppi, per non parlare  
> degli articoli sui quotidiani.  
>

Un Baricco scrive meno ma imho fa piÃ¹ danni, vedi il suo provincialissimo interventino su Repubblica citato nell'altro thread.

lz

---

---

Subject: Re: Sui libri non scritti e su quelli scritti al kilo  
Posted by [cap](#) on Mon, 10 Jan 2011 13:39:34 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 10 Gen, 14:28, luziferszorn <pan25...@gmail.com> wrote:

> Un Baricco scrive meno ma imho fa piÃ¹ danni

PerchÃ©, qualcuno lo legge?

---

---

Subject: Re: Sui libri non scritti e su quelli scritti al kilo  
Posted by [Karl Rossmann](#) on Mon, 10 Jan 2011 13:53:36 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 10 Gen, 13:41, cap <clamar...@gmail.com> wrote:  
> On 10 Gen, 13:22, Karl Rossmann <mcl4591...@libero.it> wrote:  
>  
> > Evviva Balzac.  
>  
> Ciao! Passato buone feste?  
> Non dovevi darci la soluzione di un quiz?  
> :)  
Buon pomeriggio.  
SÃ¬, grazie. Ho visto tar el altre cose la mostra del Bronzino segnalata da Zazie. Splendida.  
Per il quiz, ahimÃ¬: se avessi le soluzioni non cheiderei!  
Mi spiace proprio  
Saluti  
K. R.

---

---

Subject: Re: Sui libri non scritti e su quelli scritti al kilo  
Posted by [cap](#) on Mon, 10 Jan 2011 13:56:46 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 10 Gen, 14:53, Karl Rossmann <mcl4591...@libero.it> wrote:  
  
> SÃ¬, grazie. Ho visto tar el altre cose la mostra del Bronzino  
> segnalata da Zazie. Splendida.  
  
Davvero.  
  
> Per il quiz, ahimÃ¬: se avessi le soluzioni non cheiderei!  
  
Oh, be'... Allora facciamo come per il test di Rorschach: ogni risposta Ã¨ buona.  
Ciao!

---

---

Subject: Re: Sui libri non scritti e su quelli scritti al kilo  
Posted by [pietro c](#) on Mon, 10 Jan 2011 14:12:28 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 10/01/2011 14.56, cap ha scritto:

> On 10 Gen, 14:53, Karl Rossmann<mcl4591...@libero.it> wrote:

>> Per il quiz, ahimÃ": se avessi le soluzioni non cheiderei!

>

> Oh, be'... Allora facciamo come per il test di Rorschach: ogni

> risposta Ã" buona.

> Ciao!

Va bene, ma dato che ha detto che "ha sempre trovato il fumetto  
delizioso, ce l'ha da un libro che l'accompagna da quando aveva 9 anni",  
io avevo dedotto che ci fosse proprio un titolo, che ne so G. Gershwin,  
etc...

Invece dovremo ipotizzare. Peccato. CioÃ", va bene. OK... fammi un po'  
pensare... il Tribute to Edgard Varese di Lagnese?

--

pietro c

[www.maradagalweb.blogspot.com](http://www.maradagalweb.blogspot.com)

---

Subject: Re: Sui libri non scritti e su quelli scritti al kilo

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Mon, 10 Jan 2011 15:50:25 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"cap" <clamarcap@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:ad4abcb1-3f85-4c00-9910-a46bd692da4d@f20g2000vbc.googlegroups.com...

>PerchÃ©, qualcuno lo legge?

Sembrerebbe di sÃ¬.

dR

---

Subject: Re: Sui libri non scritti e su quelli scritti al kilo

Posted by [Karl Rossmann](#) on Mon, 10 Jan 2011 16:08:57 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 10 Gen, 15:12, pietro c <pie...@nospam.invalid> wrote:

> Il 10/01/2011 14.56, cap ha scritto:

>

>> On 10 Gen, 14:53, Karl Rossmann<mcl4591...@libero.it> Ã wrote:

>>> Per il quiz, ahim : se avessi le soluzioni non cheiderei!

>

> > Oh, be'... Allora facciamo come per il test di Rorschach: ogni  
> > risposta buona.  
> > Ciao!  
>  
> Va bene, ma dato che ha detto che "ha sempre trovato il fumetto  
> delizioso, ce l'ha da un libro che l'accompagna da quando aveva 9 anni",  
> io avevo dedotto che ci fosse proprio un titolo, che ne so G. Gershwin,  
> etc...  
>  
> Invece dovremo ipotizzare. Peccato. Cio , va bene. OK... fammi un po'  
> pensare... il Tribute to Edgard Varese di Lagnese?  
>  
> --  
> pietro c  
>  
> www.maradagalweb.blogspot.com

Be' debbo una risposta un po' piu' articolata.

E' vero che il libro in cui compare la serie di disegni di Bateman mi fu regalato a quell'eta' e che per molti anni l'ho risfogliato ammirandone le tavole; ma non ho mai saputo se la sequenza corrisponde a un brano di musica veramente esistente. Anzi, per molto tempo non mi sono nemmeno lontanamente posto il problema: mi bastava cosi' com'era; lo trovavo, come ho scritto, delizioso di per se'. Poi la curiosita' ha cominciato a stuzzicarmi, ma non sono mai arrivato a un risultato. Speravo che qualcuno risolvesse il piccolo problema.

Ho sbagliato a intitolare il primo messaggio iniziando con il termine "quiz": di solito si pensa che chi lo propone ne posseda la soluzione (e' sempre cosi' anche per rebus, enigmi e cosi' via). Invece ioi la risposta non ce l'ho. E scomodare Bateman e' impresa superiore alle mie possibilita'...

Comunque ho visto con molto piacere le vignette id cui cap ha indicato i link.

Grazie a tutti e perdonate il piccolo inganno.

K. R.

---

Subject: Re: Sui libri non scritti e su quelli scritti al kilo

Posted by [enrico](#) on Mon, 10 Jan 2011 17:30:23 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 10 Gen, 13:22, Karl Rossmann <mcl4591...@libero.it> wrote:

> On 10 Gen, 13:11, luziferszorn <pan25...@gmail.com> wrote:

>  
> > Elogio degli scrittori che non scrivono libri  
> > di Marcello Venezianihttp://www.ilgiornale.it/cultura/pagine\_bianche/10-01-2011/articolo-i...  
>  
> Evviva Balzac.

Anche evviva Andrea Emo, che pur senza aver scritto nulla ha ispirato tanti giovani.

E.

---

---

Subject: Re: Sui libri non scritti e su quelli scritti al kilo  
Posted by [pietro c](#) on Mon, 10 Jan 2011 17:40:53 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 10/01/2011 17.08, Karl Rossmann ha scritto:  
> Grazie a tutti e perdonate il piccolo inganno.  
> K. R.

E' stato molto piacevole lo stesso, poi nella vita non ci sono sempre spiegazioni, men che meno nella musica ;-)

ciao  
Pietro

--  
pietro c

[www.maradagalweb.blogspot.com](http://www.maradagalweb.blogspot.com)

---

---

Subject: Re: Sui libri non scritti e su quelli scritti al kilo  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Mon, 10 Jan 2011 17:45:15 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"enrico" <[siegmund@iol.it](mailto:siegmund@iol.it)> ha scritto nel messaggio  
[news:79ba1397-4236-4ec1-a17e-004cf0edf541@d8g2000yqf.googlegroups.com...](mailto:news:79ba1397-4236-4ec1-a17e-004cf0edf541@d8g2000yqf.googlegroups.com...)

> Anche evviva Andrea Emo, che pur senza aver scritto nulla ha ispirato  
> tanti giovani.

Condivido.

GiÃ che c'era, Veneziani avrebbe potuto (ipotetico dell'irrealÃ ) nominare almeno Bobi Bazlen.

Ho la presunzione di credere che piÃ¹ che un autore senza libri si considerasse un attento lettore.

Al giorno d'oggi quella di "lettore" appare un'etichetta riduttiva.

Invece Ã assai piÃ¹ di un'etichetta: a modo suo Ã un'arte, leggere bene. Per quanto minore, minuscola.

Su questo argomento si cimenta, nella prima parte della sua autobiografia,

il signor Zimmermann (al secolo Bob Dylan), che (non stupisca) Ã un lettore di sostanza, quasi alla Harold Bloom, e dÃ una grande importanza ai libri che ha letto e riletto nella sua formazione personale. A mio modesto parere anche un piÃ¹ che discreto scrittore mancato, a sua volta (con il rock'n roll si facevano piÃ¹ soldi e si cuccava di piÃ¹, evidentemente).

dR

---

---

Subject: Re: Sui libri non scritti e su quelli scritti al kilo  
Posted by [luziferszorn](#) on Mon, 10 Jan 2011 18:01:02 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 10 Gen, 16:50, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:  
> "cap" <clamar...@gmail.com> ha scritto nel  
messaggionews:ad4abcb1-3f85-4c00-9910-a46bd692da4d@f20g2000vbc.googlegroups.com...  
>  
> >Perch , qualcuno lo legge?  
>  
> Sembrerebbe di s .  
>

Tu che vendi libri dovresti avere il polso....

Personalmente ho dato/pagato solo per le vacche del wisconsin

lz

---

---

Subject: Re: Sui libri non scritti e su quelli scritti al kilo  
Posted by [Placebo987](#) on Mon, 10 Jan 2011 18:33:30 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:e3d5ee26-b16c-4060-a342-33eda72acad7@l17g2000yqe.googlegroups.com...  
> Personalmente ho dato/pagato solo per le vacche del wisconsin  
>  
> lz  
>

Ristampato di recente.  
Ottimo acquisto ;-)

Ciao.  
Placebo

---

Subject: Re: Sui libri non scritti e su quelli scritti al kilo  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Mon, 10 Jan 2011 22:58:03 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:e3d5ee26-b16c-4060-a342-33eda72acad7@l17g2000yqe.googlegroups.com...

> Tu che vendi libri dovresti avere il polso....

Appunto, scusate la presunzione. Forse non vale neppure per la regione in cui vivo, ma un'idea sulla base dei nostri clienti me la sono fatta. Abbastanza simile alle vendite nazionali, devo dire.

I suoi libri di narrativa e simili (nel simili metto, per esempio, Novecento che sarebbe un testo teatrale e gli adattamenti da Moby Dick e da Omero) vendono abbastanza. Ha un suo pubblico, anche abbastanza fedele. Per i libri di saggistica Ã" un altro discorso. Quelli vendono assai meno, con l'eccezione delle Mucche del Wisconsin, che ha avuto varie ristampe. Quello che a me pare il migliore, Il genio in fuga, comunque il piÃ¹ interessante, Ã" anche quello che ha venduto di meno.

dR

---

---

Subject: Re: Sui libri non scritti e su quelli scritti al kilo  
Posted by [enrico](#) on Tue, 11 Jan 2011 05:53:55 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 10 Gen, 18:45, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:

> "enrico" <siegm...@iol.it> ha scritto nel  
messaggionews:79ba1397-4236-4ec1-a17e-004cf0edf541@d8g2000yqf.googlegroups.com...

>

> > Anche evviva Andrea Emo, che pur senza aver scritto nulla ha ispirato  
> > tanti giovani.

>

> Condivido.

> GiÃ che c'era, Veneziani avrebbe potuto (ipotetico dell'irrealtÃ ) nominare  
> almeno Bobi Bazlen.

Scusa, ma la mia era una battuta cretina. Emo-emo. Non cadere nell'errore di sopravvalutare i tuoi interlocutori :o)

E.

---

---

Subject: Re: Sui libri non scritti e su quelli scritti al kilo

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Tue, 11 Jan 2011 09:11:22 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"enrico" <siegmund@iol.it> ha scritto nel messaggio  
news:4db89160-ce0e-481b-ac88-60a249da956e@i41g2000vbn.googlegroups.com...

>Scusa, ma la mia era una battuta cretina. Emo-emo. Non cadere  
>nell'errore di sopravvalutare i tuoi interlocutori :o)

Ah, nel senso di quei gruppi di elegantoni da fast food? PiÃ¹ o meno,  
insomma?

Vedi, sono fuori dei giochi. :-))

dR

---

---

Subject: Re: Sui libri non scritti e su quelli scritti al kilo  
Posted by [pietro c](#) on Tue, 11 Jan 2011 16:42:40 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 10/01/2011 23.58, Shapiro used clothes ha scritto:

> adattamenti da Moby Dick e da Omero

E secondo te van bene fatti da lui, o certe cose era meglio lasciarle a  
Calvino?

--

pietro c

[www.maradagalweb.blogspot.com](http://www.maradagalweb.blogspot.com)

---

---

Subject: Re: Sui libri non scritti e su quelli scritti al kilo  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Tue, 11 Jan 2011 18:47:02 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"pietro c" <pietro@nospam.invalid> ha scritto nel messaggio  
news:igi1a0\$7f1\$1@nnrp-beta.newsland.it...

> E secondo te van bene fatti da lui,

No.

La letteratura va letta nel testo licenziato dall'autore, o il piÃ¹ possibile  
vicino alla sua (presumibile) volontÃ (impiego questo termine con beneficio  
d'inventario, senza pretese teoriche, giusto per capirsi). Possibilmente  
bisogna iniziare assai presto a leggere anche, non pretendo esclusivamente,  
in lingua originale. Con tutti gli ausilii del caso, ma Ã¨ necessario  
abituarsi.

Quanto alla riduzioni alla Baricco, assai invasive (passaggi da terza a prima persona, tagli abbondanti, traduzioni molto attualizzanti, al limite della rielaborazione): non mi frega un accidente se "ai ragazzi cos'Ã¬ piace". Ai ragazzi piace perchÃ© gli insegnanti sono convinti che sia cos'Ã¬, e propongono loro quelle riduzioni oscene. Praticamente in esclusiva. Se li abituiamo a dodici, tredici, quattordici anni a pensare che quel che piace nel presente piacerÃ tutta la vita, e non si aggiungerÃ altro perchÃ© va giÃ bene cos'Ã¬, siamo veramente alla frutta. Certo insegnare a leggere davvero Ã piÃ¹ complesso. D'altra parte, Ã quello che servirebbe. E' quello che ridarebbe alla scuola un minimo di tensione civica, etico-sociale. Sbaraglierebbe i deliri leghistico-destrorsi in materia di scuola (stavo per scrivere squola) in pochi anni. Il punto Ã che arriviamo da anni di deliri democristiani e sinistrorsi, apparentemente meno distruttivi ma alla fine ugualmente perniciosi.

Scusa lo svarione, ma a qualcuno devo dirlo: sfogliai al lavoro un'intervista pubblicata da Laterza al grande linguista Tullio De Mauro. Raccontando la sua formazione, espone un paio di dati interessanti. Il De Mauro frequentÃ² l'universitÃ nei primi anni cinquanta. Allora in tutta Italia gli iscritti erano pochissimi, se ho capito bene nell'ordine delle poche centinaia di migliaia. Di questi, arrivava alla Laurea sÃ¬ e no il trenta per cento. Un'universitÃ fondamentalemente ingiusta, fortemente selettiva in base a criteri che non fatico ad immaginare arbitrari e discriminatori. Questa Ã la prima cosa che mi Ã venuta in mente, leggendo il passo. Poi ne ho pensata un'altra: era giÃ un'UniversitÃ ad altissimo tasso di dispersione, un'istituzione fondamentalemente inefficiente. Lo stesso problema che si Ã avuto nei decenni successivi, che si presenta ancora oggi nonostante le riforme piÃ¹ o meno terroristiche e ricattatorie. Forse, piÃ¹ che fare della retorica sul "parcheggio" e sui ragazzi che non studiano (ci mancherebbe; ci sono anche quelli che non hanno voglia, come si puÃ² pensare che non ci siano) bisognerebbe riflettere su come gli intellettuali italiani considerano il loro mandato sociale. A prescindere da dove lo svolgano. Qui non c'Ã solo l'evasione fiscale, endemica giÃ di per sÃ©. C'Ã anche l'evasione dal pensiero, l'evasione dalle responsabilitÃ .

>o certe cose era meglio lasciarle a Calvino?

Neppure, sarei tentato di scrivere.

Del resto il buon Calvino (indubbiamente un bravo scrittore, non direi il gigante che credono in molti; perlomeno nella Letteratura italiana del Novecento la concorrenza Ã forte) ha fatto cose molto diverse.

Il suo Orlando Furioso, utile e piacevolissimo, Ã un'antologia commentata in modo molto sobrio. Non tocca una virgola del testo che antologizza e spiega, non lo ricompone da punto di vista retorico discorsivo. Cerca di farlo capire al lettore per quello che Ã, non per quello che ci aspettiamo o vogliamo che sia.

Forse perchÃ© Calvino amava il poema di Ariosto, lo capiva e lo rispettava.

Un discorso ancora piÃ¹ elogiativo fa fatto per la raccolta di fiabe italiane, una delle sue opere migliori.  
I suoi saggi letterari sono notevoli e pieni di umiltÃ  di fronte al testo, di interesse genuino e di volontÃ  di capire.  
Cose che mi sembrano assai rare, diciamo cosÃ¬, nel fighetto Baricco.

Scusa la logorrea. :-)

dR

---

---

Subject: Re: Sui libri non scritti e su quelli scritti al kilo  
Posted by [pietro c](#) on Wed, 12 Jan 2011 08:41:20 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 11/01/2011 19.47, Shapiro used clothes ha scritto:

>  
> [cut]

Bravo. In certi punti ti ho fatto la ola. Unico punto di disaccordo: la lettura necessariamente in originale. Ma in generale potrei essere d'accordo anche su questo, se gli ostacoli che uno studente si trova di fronte per giungere a quell'obiettivo non fossero a volte insormontabili (da parte delle stesse istituzioni educatrici il messaggio Ã¨ spesso opposto: che te ne fai della lingua originale se il testo Ã¨ tradotto?).

ciao  
Pietro

--  
pietro c

[www.maradagalweb.blogspot.com](http://www.maradagalweb.blogspot.com)

---

---

Subject: Re: Sui libri non scritti e su quelli scritti al kilo  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 12 Jan 2011 09:16:30 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"pietro c" <[pietro@nospam.invalid](mailto:pietro@nospam.invalid)> ha scritto nel messaggio  
[news:igjpfq\\$7bk\\$1@nnrp-beta.newsland.it](mailto:news:igjpfq$7bk$1@nnrp-beta.newsland.it)...

> Bravo. In certi punti ti ho fatto la ola.

Grazie, lusingatissimo.

>Unico punto di disaccordo: la lettura necessariamente in originale.

Non dico necessariamente.

PerÃ², almeno abituarli un poco, non mi parebbe male.

Dunque siamo sostanzialmente d'accordo, mi pare. :-)

dR

---

---

Subject: Re: Sui libri non scritti e su quelli scritti al kilo  
Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 12 Jan 2011 21:11:34 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 10 Gen, 19:33, "Placebo987" <placebo...@hotmail.com> wrote:

> "luziferszorn" <pan25...@gmail.com> ha scritto nel ...

>

> > Personalmente ho dato/pagato solo per le vacche del wisconsin

>

> > lz

>

> Ristampato di recente.

> Ottimo acquisto ;-)

>

ottimo sÃ¬, per capire chi non capisce la musica del xxsecolo e ci  
elabora sopra teorie assurde per giustificare la propria ottusitÃ

lz

---