
Subject: [UFV] 9 (Shane Acker, 2019)
Posted by [Roberto](#) on Fri, 25 Mar 2011 18:24:58 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Qualche buona idea, specialmente a livello scenografico. Piace lo stile retrÃ², il design dei personaggi, il funzionamento di macchine e meccanismi. La tecnica Ã² buona ma non ai livelli Pixar, Dreamworks e compagnia bella, e comunque c'Ã² almeno una scena favolosa (l'arrivo del mostro sulle note di "Over the rainbow"). Purtroppo la storiella Ã² poca cosa, tutto ampiamente giÃ² visto e giÃ² sentito, tutto semplificato al massimo. Animismo esplicito a go go, ma non Ã² Shyamalan, e quindi nessuno se ne lamenta.

Molti parlano di capolavoro e di gioiellino "di culto", ma mi pare il classico "a prescindere" spiegabile nei soliti modi (Ã² un film d'animazione; c'Ã² lo zampino da Tim Burton; non Ã² il prodotto di una major; in Italia Ã² uscito con grande ritardo direttamente in home video...).

R.

Subject: Re: 9 (Shane Acker, 2019)
Posted by [Roberto](#) on Fri, 25 Mar 2011 18:26:44 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 25 Mar, 19:24, Roberto <robfu...@libero.it> wrote:

2019?!

Suggerzioni futuristiche mi hanno deviato il dito sulla tastiera!

Subject: Re: [UFV] 9 (Shane Acker, 2019)
Posted by [karamazov](#) on Fri, 25 Mar 2011 21:28:06 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Roberto ci ha detto :

> Qualche buona idea, specialmente a livello scenografico. Piace lo
> stile retrÃ², il design dei personaggi, il funzionamento di macchine e
> meccanismi. La tecnica Ã² buona ma non ai livelli Pixar, Dreamworks e
> compagnia bella,

soprattutto il budget non Ã² a quei livelli.

e comunque c'Ã² almeno una scena favolosa (l'arrivo
> del mostro sulle note di "Over the rainbow"). Purtroppo la storiella Ã²
> poca cosa

credo che la semplificazione estrema sia dovuta all'età molto bassa del target di destinazione.

, tutto ampiamente già visto e già sentito, tutto
> semplificato al massimo. Animismo esplicito a go go, ma non "Shyamalan, e quindi nessuno se ne lamenta.

"perché non ci sono le minciate tipiche dello sciamallo, per quello non ci si lamenta :D

> Molti parlano di capolavoro e di gioiellino "di culto", ma mi pare il
> classico "a prescindere" spiegabile nei soliti modi

c'era questo rischio in effetti, ma alla fine "stato cagato meno di quello che pensavo, tutto sommato. qui ad esempio l'abbiamo visto in 2.

Subject: Re: [UFV] 9 (Shane Acker, 2019)
Posted by [Olaffio](#) on Sat, 26 Mar 2011 08:16:52 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 25/03/2011 22:28, karamazov ha scritto:

> c'era questo rischio in effetti, ma alla fine "stato cagato meno di quello che pensavo, tutto sommato. > qui ad esempio l'abbiamo visto in 2.

3, visto e dimenticato immediatamente.
carina l'ambientazione e il design dei personaggi, banale e prevedibile la storia e lo svolgimento.

Subject: Re: [UFV] 9 (Shane Acker, 2019)
Posted by [Boh](#) on Sat, 26 Mar 2011 10:08:45 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Olaffio <oilov@ola.ph> wrote:

> Il 25/03/2011 22:28, karamazov ha scritto:

>
>> c'era questo rischio in effetti, ma alla fine "stato cagato meno di quello che pensavo, tutto sommato. >> qui ad esempio l'abbiamo visto in 2.

>
> 3, visto e dimenticato immediatamente.
> carina l'ambientazione e il design dei personaggi,

> banale e prevedibile la storia e lo svolgimento.

4. Ho preso l'edizione limited esclusiva di fnac booklet.

A me Ã" piaciuto.

Non un capolavoro ma da vedere.

Subject: Re: [UFV] 9 (Shane Acker, 2019)

Posted by [karamazov](#) on Sat, 26 Mar 2011 10:52:03 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Olaffio scriveva il 26/03/2011 :

> Il 25/03/2011 22:28, karamazov ha scritto:

>

>> c'era questo rischio in effetti, ma alla fine Ã" stato

>> cagato meno di quello che pensavo, tutto sommato.

>> qui ad esempio l'abbiamo visto in 2.

>

> 3, visto e dimenticato immediatamente.

> carina l'ambientazione e il design dei personaggi,

> banale e prevedibile la storia e lo svolgimento.

il giudizio Ã" quello, ma si fa secondo me l'errore di confonderlo per un cartone per adulti, forse per via dei riferimenti alla guerra, mentre Ã" fondamentalmente una favola per bimbi.

Subject: Re: [UFV] 9 (Shane Acker, 2019)

Posted by [Joker](#) on Sat, 26 Mar 2011 19:21:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Sat, 26 Mar 2011 10:08:45 +0000 (UTC), Boh <someone@somewhere.net> ha inopinatamente scritto:

5

E mi e' piaciuto molto.

--

JoKeR

From Gotham with fun.

Subject: Re: [UFV] 9 (Shane Acker, 2019)
Posted by [guru79](#) on Sun, 27 Mar 2011 15:54:16 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Joker <joker@gotham.us> wrote:

> 5
> E mi e' piaciuto molto.

6
E mi Ã¨ piaciuto. Non esco per strada a gridare al capolavoro, e nemmeno lo identifico come capolavoro qui, ma Ã¨ un bel film di animazione, che si fa guardare con piacere.

--
Guru Non coltivate i beni terreni,
 non rimarrÃ niente.
 Coltivate l'amore delle persone,
 vale piÃ¹ di qualsiasi oro.

Subject: Re: [UFV] 9 (Shane Acker, 2019)
Posted by [guru79](#) on Sun, 27 Mar 2011 15:54:16 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

karamazov <kary@virgilio.it> wrote:

> > Qualche buona idea, specialmente a livello scenografico. Piace lo
> > stile retrÃ², il design dei personaggi, il funzionamento di macchine e
> > meccanismi. La tecnica Ã¨ buona ma non ai livelli Pixar, Dreamworks e
> > compagnia bella,
>
> soprattutto il budget non Ã¨ a quei livelli.

Lo si gusta di piÃ¹ perchÃ© da subito si nota che l'animazione non Ã¨ la solita che Ã¨ da tempo regno di quelle poche grandi.

Io vidi il corto parecchi anni fa, quel corto che fece innamorare Burton della cosa e permise di ideare il film, e il corto giÃ mi era piaciuto un sacco, quando seppi del film ne fui molto contento, e il risultato Ã¨ stato per me soddisfacente!

--
Guru Non coltivate i beni terreni,
 non rimarrÃ niente.
 Coltivate l'amore delle persone,
 vale piÃ¹ di qualsiasi oro.
