

---

Subject: biglietti e posti al Maggio  
Posted by [via sarpi](#) on Mon, 02 Apr 2012 09:34:32 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

ciao a tutti

con un amico stiamo pensando di venire a firenze per Rosenkavalier e/o Lupu

ora, poichÃ¨ non ci siamo mai stati, mi servirebbero info sui posti e sui biglietti (che io vedo in vendita su vivaticket)

quali sono i posti da evitare assolutamente (pessima visuale/acustica)?  
come funziona per i posti in piedi? Ã¨ un massacro o quotidianamente fattibile?

inoltre, rispetto al biglietto di ultima fila di galleria (che trovo online a 22 euro) il biglietto che avrei con i posti in piedi (sto dando per scontato che esistano come alla Scala) sono migliori o peggiori?

insoma, non ne so nulla, qualunque consiglio Ã¨ ben accetto

---

---

Subject: Re: biglietti e posti al Maggio  
Posted by [el\\_remendado](#) on Tue, 03 Apr 2012 21:12:04 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

via sarpi <[viasarpimilano@gmail.com](mailto:viasarpimilano@gmail.com)> wrote:

> quali sono i posti da evitare assolutamente (pessima visuale/acustica)?  
> come funziona per i posti in piedi? Ã¨ un massacro o quotidianamente fattibile?

La principale riserva Ã¨ che con la situazione della fondazione gli scioperi sono sempre possibili anche se forse al momento non probabili. Per il resto il teatro vecchio non ha una grande acustica ma non esistono posti veramente infelici. Da evitare solo le ali estreme delle gallerie, che pure essendo posti comodi da dove si sente come gli altri hanno una visuale limitata per l'angolazione. I posti centrali della prima galleria sono ottimi, anche quelli in fondo.

Alcuni concerti dovrebbero andare al teatro nuovo, che sostanzialmente Ã¨ incompiuto ed opera in una configurazione provvisoria assolutamente infelice in quanto il palcoscenico occupa parzialmente il luogo che nel teatro finale sarÃ¨ commutabile fra la fossa d'orchestra oppure una sezione di platea. Di conseguenza Ã¨ assolutamente da evitare la galleria, dalla quale Ã¨ visibile solo il fondo del palcoscenico. Buona la platea, indipendentemente dal posto. Infelici i palchetti.

In ambedue i teatri non risultano in vendita posti in piedi.

---

Subject: Re: biglietti e posti al Maggio  
Posted by [via sarpi](#) on Wed, 04 Apr 2012 09:14:46 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il giorno martedì 3 aprile 2012 23:12:04 UTC+2, El Remendado ha scritto:

> In ambedue i teatri non risultano in vendita posti in piedi.

grazie mille!

ma che significa che non ci sono posti in piedi? nel senso che sono tutti con "sedia" oppure che proprio non esistono i posti di loggione/ultimo minuto? quelli degli appassionati che vanno ogni giorno e vogliono spendere poco? come fanno? non si fanno le code a Firenze??

---

---

Subject: Re: biglietti e posti al Maggio  
Posted by [jan pieterszoon](#) on Wed, 04 Apr 2012 14:01:35 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

via sarpi wrote:

> ma che significa che non ci sono posti in piedi? nel senso che sono tutti con "sedia" oppure che proprio non esistono i posti di loggione/ultimo minuto? quelli degli appassionati che vanno ogni giorno e vogliono spendere poco? come fanno? non si fanno le code a Firenze??

Credo che significhi semplicemente che non è prevista la possibilità di assistere agli spettacoli in piedi e dunque non vendono i biglietti. In diversi teatri non ci sono spazi adeguati e a norma con le regole di sicurezza e i biglietti sono venduti soltanto per i posti corrispondenti a una poltrona.

jps

---