
Subject: rilancio

Posted by [Zaz!](#) on Wed, 29 Jun 2011 17:40:03 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Qual'è secondo voi il miglior Parsifal?

Subject: Re: rilancio

Posted by [L'Esattore](#) on Wed, 29 Jun 2011 20:00:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Sembra che Zaz! abbia detto :

> Qual'Ã" secondo voi il miglior Parsifal?

quello di Wagner.

Subject: Re: rilancio

Posted by [Zaz!](#) on Wed, 29 Jun 2011 20:09:47 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio
news:4e0b8442\$0\$44207\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> Sembra che Zaz! abbia detto :

>> Qual'è secondo voi il miglior Parsifal?

>

> quello di Wagner.

ma va?

Subject: Re: rilancio

Posted by [Alain](#) on Wed, 29 Jun 2011 20:33:28 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Zaz! ha scritto:

> Qual'Ã" secondo voi il miglior Parsifal?

forse quello di K.Nagano.

Subject: Re: rilancio

Posted by [Leonardo Polato](#) on Wed, 29 Jun 2011 20:58:07 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 29/06/11 22.09, Zaz! ha scritto:

> "L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio

> news:4e0b8442\$0\$44207\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...
>> Sembra che Zaz! abbia detto :
>>> Qual'è secondo voi il miglior Parsifal?
>>
>> quello di Wagner.
>
> ma va?
>
>
Eh, mica è così scontato...Con il "Parsifal" dei Pooh (1973) è una bella gara...

Leonardo

Subject: Re: rilancio
Posted by [Zaz!](#) on Wed, 29 Jun 2011 21:02:19 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Leonardo Polato" <l_polato@virgilio.it> ha scritto nel messaggio news:4e0b91df\$0\$44203\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...
> Il 29/06/11 22.09, Zaz! ha scritto:
>> "L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio
>> news:4e0b8442\$0\$44207\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...
>>> Sembra che Zaz! abbia detto :
>>>> Qual'è secondo voi il miglior Parsifal?
>>>>
>>>> quello di Wagner.
>>>>
>>>> ma va?
>>>>
>>>>
> Eh, mica è così scontato...Con il "Parsifal" dei Pooh (1973) è una bella
> gara...

i pooh???
c'è un parsifal dei pooh????
vedi che faccio bene a leggere questo ng
imparo un sacco di cose

Subject: Re: rilancio
Posted by [Leonardo Polato](#) on Wed, 29 Jun 2011 21:07:49 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 29/06/11 23.02, Zaz! ha scritto:

> "Leonardo Polato" <l_polato@virgilio.it> ha scritto nel messaggio
> news:4e0b91df\$0\$44203\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...
>> Il 29/06/11 22.09, Zaz! ha scritto:
>>> "L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio
>>> news:4e0b8442\$0\$44207\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...
>>>> Sembra che Zaz! abbia detto :
>>>>> Qual'Ä" secondo voi il miglior Parsifal?
>>>>>
>>>> quello di Wagner.
>>>
>>> ma va?
>>>
>>>
>> Eh, mica Ä" cosÄ¬ scontato...Con il "Parsifal" dei Pooh (1973) Ä" una bella
>> gara...
>
> i pooh???
> c'Ä" un parsifal dei pooh????
> vedi che faccio bene a leggere questo ng
> imparo un sacco di cose
>
>

VoilÄ , my dear

[http://it.wikipedia.org/wiki/Parsifal_\(album\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Parsifal_(album))

<http://www.youtube.com/watch?v=Jzv0PLnSnR4>

Notare, nel video, il gusto neo-pre-raffaelita della copertina dell'album.

Leonardo

Subject: Re: rilancio

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 29 Jun 2011 21:36:13 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Leonardo Polato" <l_polato@virgilio.it> ha scritto nel messaggio
news:4e0b9425\$0\$44211\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> Notare, nel video, il gusto neo-pre-raffaelita della copertina dell'album.

Eh, sÃ¬. :-))
Con un tocco di Gauguin.

Anche il nick di chi posta, Ã da vedere.
Musicadalpassato...

dR

Subject: Re: rilancio
Posted by [Father McKenzie](#) on Thu, 30 Jun 2011 08:40:43 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 29/06/2011 19:40, Zaz! ha scritto:
> Qual'Ã secondo voi il miglior Parsifal?

"C'era la banda di Pignataro che suonava il Parsifallo, il maestro sul
pedistallo ce faceva delizziÃ "
ecco, quello :)

--

Atti, 2:44-48 e 4:32-37

Subject: Re: rilancio
Posted by [Father McKenzie](#) on Thu, 30 Jun 2011 08:43:14 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 30/06/2011 10:40, Father McKenzie ha scritto:

> "C'era la banda di Pignataro che suonava il Parsifallo, il maestro sul
> pedistallo ce faceva delizziÃ "
> ecco, quello :)

<http://www.youtube.com/watch?v=oena0kDTFks>

--

Atti, 2:44-48 e 4:32-37

Subject: Re: rilancio
Posted by [Zaz!](#) on Thu, 30 Jun 2011 09:14:56 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Father McKenzie" <james.leopard0@infinito.it> ha scritto nel messaggio

news:iuhcqa\$nh\$2@tdi.cu.mi.it...

> Il 29/06/2011 19:40, Zaz! ha scritto:

>> Qual'è secondo voi il miglior Parsifal?

>

> "C'era la banda di Pignataro che suonava il Parsifallo, il maestro sul

> piedistallo ce faceva delizià"

> ecco, quello :)

ah!

Dova sta Zazà!

Quello lo conosco. Capolavoro, altro che i Pooh :-)))

Subject: Re: rilancio

Posted by [Zaz!](#) on Thu, 30 Jun 2011 09:16:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Leonardo Polato" <l_polato@virgilio.it> ha scritto nel messaggio

news:4e0b9425\$0\$44211\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> Voilà, my dear

>

> [http://it.wikipedia.org/wiki/Parsifal_\(album\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Parsifal_(album))

>

> <http://www.youtube.com/watch?v=Jzv0PLnSnR4>

>

>

> Notare, nel video, il gusto neo-pre-raffaelita della copertina dell'album.

diocheorrore

Subject: Re: rilancio

Posted by [Erg Frast](#) on Thu, 30 Jun 2011 18:56:14 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Zaz!" <zaz@zaz.it> ha scritto nel messaggio

news:iug079\$u01\$1@nnrp-beta.newsland.it...

> Qual'è secondo voi il miglior Parsifal?

>

Vedo che si sta andando fuori tema...

Non ho una grande conoscenza di Parsifal in disco, giusto un paio:

Knappertsbusch '62 (live a Bayreuth) e il tardo Karajan in studio. Altri due sentiti dal vivo, uno a Vienna, molto di routine, e uno a Dresda l'anno scorso.

La mia impressione è che l'Effetto Bayreuth faccia molto, ovvero crei

quell'atmosfera e quella suggestione di cui il dramma si alimenta. Per questo motivo preferisco quello di Knappertsbusch del '62 (ma c'è anche un altro Kna, molto più vecchio a Bayreuth, con Marta Modl in Kundry!!!) Non ho mai sentito Boulez, ma non ne ho bisogno, mi pare di riuscire ad immaginarlo tutto anche a mente, nel bene e nel male.

EF

Subject: Re: rilancio
Posted by [Erg Frast](#) on Thu, 30 Jun 2011 18:57:11 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Certo che con questo caldo pensare a Wagner... è puro masochismo.

EF

Subject: Re: rilancio
Posted by [sunbather](#) on Thu, 30 Jun 2011 20:11:56 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Zaz!" ha scritto
> Qual'Ã" secondo voi il miglior Parsifal?

Che domande. Quello dei Pooh:

<http://www.youtube.com/watch?v=Jzv0PLnSnR4>

Subject: Re: rilancio
Posted by [Federico Spano'](#) on Thu, 30 Jun 2011 20:34:08 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Thu, 30 Jun 2011 20:57:11 +0200, "Erg Frast" <mNO.dorato@inwind.it> wrote:

>Certo che con questo caldo pensare a Wagner... Ã" puro masochismo.
>
>
>EF

Ecco. Mi consigliate un paio di festival in Europa per le mie vacanze, esclusi Bayreuth e Salzburg (seppure per motivi diversi)?

Per adesso ho in mente di andare a Marciac, ma "jazz" :)

--

Federico Spano'

"per un docente delle superiori i periodi di ruolo trascorso alle scuole medie vale prima del passaggio di ruolo vale quanto quello delle superiori o la metà?"

Subject: Re: rilancio

Posted by [rfew](#) on Thu, 30 Jun 2011 21:02:10 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Zaz!" <zaz@zaz.it> ha scritto nel messaggio
news:iug079\$u01\$1@nnrp-beta.newsland.it...
> Qual'è secondo voi il miglior Parsifal?

Solti, soprattutto per le voci che sono strepitose

Subject: Re: rilancio

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 01 Jul 2011 10:39:48 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"sunbather" <sunbather@virgilio.it> ha scritto nel messaggio
news:4e0cd8bb\$0\$44207\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> <http://www.youtube.com/watch?v=Jzv0PLnSnR4>

Miseria, "atroce. Senza offesa eh.
Il pianista lo picchiereì volentieri.

E s'è che, tra una cosa e l'altra, di canzonette ne sento...

dR

Subject: Re: rilancio

Posted by [Giuseppe Sottotetti](#) on Sun, 03 Jul 2011 05:16:21 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 29/06/2011 19:40, Zaz! ha scritto:

> Qual'è secondo voi il miglior Parsifal?

>

>

La mia edizione feticcio Ã" quella di Knappertsbusch del '62 a Bayreuth pubblicata da Philips. Ma poi c'Ã" una lunghissima sfilza di Parsifal da ascoltare, ed ognuno per le sue brave ragioni. Anche Pierino Boulez merita di essere ascoltato per conoscere un'altra visione dell'opera (e soprattutto se non si ha tempo a disposizione: ho una registrazione fatta a Bayreuth nel 2005 in cui il nostro liquida il Parsifal in 3 ore e mezza). Solti ha dei cantanti stratosfrici ma si pone su tempi anche eccessivi, lo segnalerei il Kubelik in studio con l'orchestra bavarese. Secondo me Ã" un gioiellino che dovrebbe far pensare sulla valutazione generale da dare a Kubelik come direttore wagneriano (anche la sua lettura dei Meistersinger e di Lohengrin Ã" di altissimo livello

--

Giuseppe Sottotetti
gsotto@alice.it
<http://SottotettiGiuseppe.ilcannocchiale.it/>
<http://betasom.blogspot.com/>

Subject: Re: rilancio
Posted by [Zaz!](#) on Sun, 03 Jul 2011 10:00:41 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Giuseppe Sottotetti" <gsotto@alice.it> ha scritto nel messaggio
news:4e0ffb26\$0\$44205\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> Il 29/06/2011 19:40, Zaz! ha scritto:

>> Qual'è secondo voi il miglior Parsifal?

>>

>>

> La mia edizione feticcio è quella di Knappertsbusch del '62 a Bayreuth
> pubblicata da Philips.

Io so, me l'hai anche data :-)))

Bellissima in effetti

>Ma poi c'è una lunghissima sfilza di Parsifal da ascoltare, ed ognuno per
>le sue brave ragioni. Anche Pierino Boulez merita di essere ascoltato per
>conoscere un'altra visione dell'opera (e soprattutto se non si ha tempo a
>disposizione: ho una registrazione fatta a Bayreuth nel 2005 in cui il
>nostro liquida il Parsifal in 3 ore e mezza). Solti ha dei cantanti
>stratosfrici ma si pone su tempi anche eccessivi, lo segnalerei il Kubelik
>in studio con l'orchestra bavarese. Secondo me è un gioiellino che dovrebbe
>far pensare sulla valutazione generale da dare a Kubelik come direttore
>wagneriano (anche la sua lettura dei Meistersinger e di Lohengrin è di
>altissimo livello

ho sentito i Meistersinger e concordo, mai il Lohengrin.
Comunque un grandissimo direttore

Subject: Re: rilancio

Posted by [Giuseppe Sottotetti](#) on Sun, 03 Jul 2011 11:55:26 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 03/07/2011 12:00, Zaz! ha scritto:

>
> ho sentito i Meistersinger e concordo, mai il Lohengrin.
> Comunque un grandissimo direttore
>
>

Gundula Janowitz come Elsa Ã" inarrivabile. Come Eva la nostra Ã" una ragazzina maliziosa che si diverte a sedurre i maschietti che le capitano a tiro ma nella parte di Elsa Ã" virginale e purissima, una a cui si deve chiedere permesso per baciarle la punta delle dita. In piÃ¹ nel Lohengrin targato Kubelik ci sono anche Ridderbusch, Stewart, Gwyneth Jones e James King. Sublime

--

Giuseppe Sottotetti

gsotto@alice.it

<http://SottotettiGiuseppe.ilcannocchiale.it/>

<http://betasom.blogspot.com/>

Subject: Re: rilancio

Posted by [Zaz!](#) on Sun, 03 Jul 2011 13:40:11 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Giuseppe Sottotetti" <gsotto@alice.it> ha scritto nel messaggio news:4e1058b1\$0\$15671\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Il 03/07/2011 12:00, Zaz! ha scritto:

>>
>> ho sentito i Meistersinger e concordo, mai il Lohengrin.
>> Comunque un grandissimo direttore
>>
>>
>
> Gundula Janowitz come Elsa è inarrivabile. Come Eva la nostra è una
> ragazzina maliziosa che si diverte a sedurre i maschietti che le capitano
> a tiro ma nella parte di Elsa è virginale e purissima, una a cui si deve
> chiedere permesso per baciarle la punta delle dita. In più nel Lohengrin
> targato Kubelik ci sono anche Ridderbusch, Stewart, Gwyneth Jones e James
> King. Sublime

apperò!

sei una fonte inesauribile di scoperte sensazionali!

Subject: Re: rilancio

Posted by [jan pieterszoon](#) on Sun, 03 Jul 2011 13:52:43 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 29 Giu, 19:40, "Zaz!" <z...@zaz.it> wrote:

> Qual' secondo voi il miglior Parsifal?

Senz'altro Kubelik per l'equilibrio tra direttore e cantanti.

Subject: Re: rilancio

Posted by [Zaz!](#) on Sun, 03 Jul 2011 15:42:50 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"jan pieterszoon" <janpieterszoon.sweelinck@gmail.com> ha scritto nel messaggio

news:a00c1bdd-95c6-413e-b454-7d584441130c@a11g2000yqm.googlegroups.com...

> On 29 Giu, 19:40, "Zaz!" <z...@zaz.it> wrote:

>> Qual' secondo voi il miglior Parsifal?

>

> Senz'altro Kubelik per l'equilibrio tra direttore e cantanti.

sembra imperdibile, questo Kubelik...

E il Karajan con Hoffmann? A me piace.

Subject: Re: rilancio

Posted by [llogi](#) on Sun, 03 Jul 2011 20:51:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Father McKenzie <james.leopard0@infinito.it> wrote:

> > Qual'Ã" secondo voi il miglior Parsifal?

>

> "C'era la banda di Pignataro che suonava il Parsifallo, il maestro sul

> piedistallo ce faceva deliziosiÃ "

> ecco, quello :)

C'Ã" poco da ridere. Nino Rota diceva sempre che la migliore nona di Beethoven che avesse mai sentito era quella della banda di Castellaneta negli anni cinquanta.

--

Luca Logi - Firenze - Italy e-mail: llogi@dada.it

Home page: <http://www.angelfire.com/ar/archivarius>

(musicologia pratica)

Subject: Re: rilancio

Posted by [Giuseppe Sottotetti](#) on Sun, 03 Jul 2011 21:47:25 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 03/07/2011 17:42, Zaz! ha scritto:

> "jan pieterszoon" <janpieterszoon.sweelinck@gmail.com> ha scritto nel
> messaggio
> news:a00c1bdd-95c6-413e-b454-7d584441130c@a11g2000yqm.googlegroups.com...
>> On 29 Giu, 19:40, "Zaz!" <z...@zaz.it> wrote:
>>> Qual' secondo voi il miglior Parsifal?
>>
>> Senz'altro Kubelik per l'equilibrio tra direttore e cantanti.
>
> sembra imperdibile, questo Kubelik...
> E il Karajan con Hoffmann? A me piace.
>

Secondo Bouvard e Pecuchet von Karajan Ã" innamorato del suono fine a se stesso cosÃ¬ come prodotto da un ottimo impianto hi-fi. Sempre i medesimi sostengono che von Karajan non si cura delle voci, che non sa tra l'altro scegliere.

B&P non mancano poi di parlarne malissimo in pubblico salvo ascoltarlo di nascosto e trovarlo piÃ¹ che notevole.

--

Giuseppe Sottotetti

gsotto@alice.it

<http://SottotettiGiuseppe.ilcannocchiale.it/>

<http://betasom.blogspot.com/>

Subject: Re: rilancio

Posted by [Alain](#) on Mon, 04 Jul 2011 04:51:44 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

<http://betasom.blogspot.com/>

Incredibile! Complimenti a lei e al padre.

Subject: Re: rilancio

Posted by [Herr von Faninal](#) on Mon, 04 Jul 2011 12:13:20 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Giuseppe Sottotetti" <gsotto@alice.it> ha scritto nel messaggio
news:4e10e36c\$0\$44207\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> Il 03/07/2011 17:42, Zaz! ha scritto:
>> "jan pieterszoon"<janpieterszoon.sweelinck@gmail.com> ha scritto nel
>> messaggio
>> news:a00c1bdd-95c6-413e-b454-7d584441130c@a11g2000yqm.googlegroups.com...
>>> On 29 Giu, 19:40, "Zaz!"<z...@zaz.it> wrote:
>>>> Qual' secondo voi il miglior Parsifal?
>>>
>>> Senz'altro Kubelik per l'equilibrio tra direttore e cantanti.
>>
>> sembra imperdibile, questo Kubelik...
>> E il Karajan con Hoffmann? A me piace.
>>
>
> Secondo Bouvard e Pecuchet von Karajan è innamorato del suono fine a se
> stesso così come prodotto da un ottimo impianto hi-fi.

LOL!

>Sempre i medesimi sostengono che von Karajan non si cura delle voci, che
>non sa tra l'altro scegliere.

occhio, che in tutta la parte "politica" del romanzo, B&P sono gli unici che
si dimostrano acuti e sensati :-))))))

> B&P non mancano poi di parlarne malissimo in pubblico salvo ascoltarlo di
> nascosto e trovarlo più che notevole.

ah ecco, questo è molto B&P ;-)

Subject: Re: rilancio

Posted by [Giuseppe Sottotetti](#) on Mon, 04 Jul 2011 15:23:40 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 04/07/2011 14:13, Herr von Faninal ha scritto:

>> Sempre i medesimi sostengono che von Karajan non si cura delle voci, che
>> >non sa tra l'altro scegliere.

> occhio, che in tutta la parte "politica" del romanzo, B&P sono gli unici che
> si dimostrano acuti e sensati :-))))))

>
>

Ma in effetti la questione delle voci Ã" molto delicata, pensiamo a una
Ricciarelli che viene messa a fare Turandot. Nel caso in oggetto io non
ho veramente nulla da ridire sul cast vocale di tutto rispetto -
all'epoca Hoffmann non aveva ancora cominciato il proprio declino vocale
e quanto alla Vejzovic il dizionario delle idÃ©es reÃ§ues recita

"insopportabile se diretta da Karajan (vedi von Karajan) dÃ una grande prova drammatica se diretta da Abbado"

--

Giuseppe Sottotetti
gsotto@alice.it
<http://SottotettiGiuseppe.ilcannocchiale.it/>
<http://betasom.blogspot.com/>

Subject: Re: rilancio
Posted by [Herr von Faninal](#) on Mon, 04 Jul 2011 16:31:00 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Giuseppe Sottotetti" <gsotto@alice.it> ha scritto nel messaggio
news:4e11dafd\$0\$15665\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Il 04/07/2011 14:13, Herr von Faninal ha scritto:

>>> Sempre i medesimi sostengono che von Karajan non si cura delle voci, che

>>> >non sa tra l'altro scegliere.

>> occhio, che in tutta la parte "politica" del romanzo, B&P sono gli unici

>> che

>> si dimostrano acuti e sensati :-))))))

>>

>>

>

> Ma in effetti la questione delle voci è molto delicata, pensiamo a una

> Ricciarelli che viene messa a fare Turandot. Nel caso in oggetto io non ho

> veramente nulla da ridire sul cast vocale di tutto rispetto - all'epoca

> Hoffmann non aveva ancora cominciato il proprio declino vocale

concordo

> e quanto alla Vejzovic il dizionario delle idées reçues recita

> "insopportabile se diretta da Karajan (vedi von Karajan) dà una grande

> prova drammatica se diretta da Abbado"

ROTFL

Imho dovresti scrivere tu un dictionnaire che abbia per tema la musica.

Sarebbe uno spasso!

--

"musicien": le propos du véritable musicien c'est de ne composer aucune
musique, de ne jouer d'aucun instrument et de mépriser les virtuoses.

Subject: Re: rilancio

Posted by [Giuseppe Sottotetti](#) on Mon, 04 Jul 2011 16:44:40 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 04/07/2011 18:31, Herr von Faninal ha scritto:

> "Giuseppe Sottotetti" <gsotto@alice.it> ha scritto nel messaggio

> news:4e11dafd\$0\$15665\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

>> Il 04/07/2011 14:13, Herr von Faninal ha scritto:

>>>> Sempre i medesimi sostengono che von Karajan non si cura delle voci, che

>>>>> non sa tra l'altro scegliere.

>>> occhio, che in tutta la parte "politica" del romanzo, B&P sono gli unici

>>> che

>>> si dimostrano acuti e sensati :-))))))

>>>

>>>

>>

>> Ma in effetti la questione delle voci Ã" molto delicata, pensiamo a una

>> Ricciarelli che viene messa a fare Turandot. Nel caso in oggetto io non ho

>> veramente nulla da ridire sul cast vocale di tutto rispetto - all'epoca

>> Hoffmann non aveva ancora cominciato il proprio declino vocale

>

>

> concordo

>

>> e quanto alla Vejzovic il dizionario delle idÃ©es reÃ§ues recita

>> "insopportabile se diretta da Karajan (vedi von Karajan) dÃ" una grande

>> prova drammatica se diretta da Abbado"

>

> ROTFL

> Imho dovresti scrivere tu un dictionnaire che abbia per tema la musica.

> Sarebbe uno spasso!

>

> --

> "musicien": le propos du vÃ©ritable musicien c'est de ne composer aucune

> musique, de ne jouer d'aucun instrument et de mÃ©priser les virtuoses.

>

>

Basta e avanza IAMC (oggi mi sento satanico)

--

Giuseppe Sottotetti

gsotto@alice.it

<http://SottotettiGiuseppe.ilcannocchiale.it/>

<http://betasom.blogspot.com/>

Subject: Re: rilancio

Posted by [Herr von Faninal](#) on Mon, 04 Jul 2011 19:36:48 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Giuseppe Sottotetti" <gsotto@alice.it> ha scritto nel messaggio
news:4e11edf8\$0\$15669\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Basta e avanza IAMC (oggi mi sento satanico)

spero tu abbia raccolto le chicche migliori ;-)
