
Subject: [report] Journey-Foreigner-Night Ranger-Thin Lizzy
Posted by [Magazzino](#) on Wed, 22 Jun 2011 12:47:44 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Dopo un discreto giro tra i parcheggi dell'immensa area, lascio la moto su di un marciapiede sulle note di "The boys are back in town" dei Thin Lizzy, 3-4 canzoni prima della fine della loro esibizione. Mi sembrano belli in palla, certo il pubblico era misero vista l'ora. Molto fedele il cantato del sostituto di Lynott. Riesco poi ad entrare durante il cambio palco (molto breve) per i Night Ranger. Non li conoscevo e non mi aspettavo molto, invece sono stati freschi e divertenti. Canzoni orecchiabili ma mai banali, cori, alcune canzoni cantate dal batterista storico Kelly Cheagy (grande voce ed ottimo batterista, precisissimo e pulito), un bel tiro come suoni e darci dentro, il cantante/bassista Jack Blades molto gigione ed allegro che se la tirava con la sua casa in California (poi magari invece che a Malibù abita a Death Valley :-DD).

Belle anche le cose recenti, certamente comprerò un paio di loro album.

E poi è la volta dei Foreigner. Anche qui cambio di palco rapidissimo e subito iniziano a suonare. Esibizione magnifica. Quando si dice talento cristallino è proprio a queste band che ci si riferisce. Non una sbavatura, non un'incertezza. Un'esibizione magnifica, la voce del recente acquisto (2005) Kelly Hansen si assesta probabilmente sulla migliore esibizione vocale da me mai vista insieme ad un concerto di Dio ed uno di Glenn Hughes. Corre come e + di Dickinson avanti indietro, si arrampica in cima alla torre del palco come Joel O'Keefel degli Airbourne oltretutto scendendo, fa finta di cadere e rimane aggrappato solo con le braccia ancora oltre i 10 mt. d'altezza. Come lui salta giù dal palco facendosi un giro nel pubblico con il microfono wireless. Ha il modo di fare e le movenze di Steven Tyler, sebbene un look + sobrio. Eccezionale. Non da meno Mick Jones, membro originale (1976) che sembrava un incrocio tra Lino Banfi e mio papà, ma quando suona la chitarra elettrica, l'acustica, la tastiera o canta, mette subito in chiaro di che pasta sia fatto. Idolo! Bellissima anche l'esibizione al sax del chitarrista in seconda Thon Gimbel durante una bellissima "Emergency". Bella anche l'esibizione dell'indemoniato bassista Jeff Pilson che a fine concerto era sudato marcio manco suonasse metal estremo.

E' poi la volta dei Journey. Nel frattempo lo spazio per il pubblico si è abbastanza riempito, saremo sui 4000-5000 credo e la cornice di pubblico è partecipe ed entusiasta. Con gran stupore (visto che li conoscevo solo musicalmente) vedo salire sul palco un bambino asiatico come cantante!! Ma che voce che ha!! Vengo a sapere che è il recente sostituto, preso da una coverband. Sarà meno giovane di cosa sembri, ma sembra un ragazzino, alto sull'1,45. (!!). Il concerto fila via ottimamente come per i Foreigner, ma il fatto che siano decisamente meno rock oriented (almeno su palco) me li fa piacere molto meno di questi ultimi. Anche il look della band è molto vario: Lo storico chitarrista Neal Schon (sfodera un'ottima performance, manca un

po' di carisma) sembra Bruce Springsteen, l'anziano bassista Ross Valory, altrettanto storico, è vestito come mio nonno quando andava per pescigatti al fiume (pantaloni da pensionato e polo a righe), Pineda in jeans e canotta. Una maggior attenzione al look non guasterebbe affatto, anche se la sostanza è quella che conta e Ross non sbaglia un colpo che uno. E parlando di sostanza non si può non parlare della voce di Pineda che è davvero eccezionale, altissima, forse fin troppo spinta sugli alti, visto che nelle ballads in cui usa toni caldi e bassi è altrettanto eccellente. Dovrebbe usarli di +, imho. Canzoni eseguite in maniera impeccabile esattamente come da disco ed una discreta leadership, sminuita un pochino solo dal fatto di avere la presenza scenica di un bambino e non di un istrionico e navigato frontman (vedere Foreigner per il confronto). Cmq per la riuscita di un live, continuo a credere che la scelta di sostituire un cantante storico con un clone (vocalmente parlando) di una cover band sia la mossa strategica migliore, per riproporre un set storico fedele (che è quello che i fans vogliono) e mantenere una linea fedele alla band anche con i nuovi lavori. Mostruoso il drumset di Deen Castronovo che spinge senza strafare. Ottimo anche Jonathan Cain alle tastiere con una riproduzione di un pianoforte a coda. Finale con esplosione di coriandoli bianchi su di un pubblico entusiasta. Pubblico davvero eterogeneo, composto da gente matura alle prime esperienze live come da vecchi metallari, glamster, un sacco di ragazze e donne.

Nella mia hitparade: Foreigner al 1° posto, Night Ranger al 2°, Journey al 3°. Sui Thin Lizzy non posso dire. Un saluto a Mork (è sempre un piacere) e fidanzata e Lukinho che hanno fatto compagnia ad un Lupo solitario giunto in loco in motoretta con pesante fardello (giubbotto, guanti, felpa, cazzi e mazzi) al seguito. Un saluto anche all'amico Fabio Magliano di (nuovo) MetalHammer che si ricorda sempre una birra fresca per il sottoscritto.

Nel ritorno, in solitaria a cavallo della moto lungo le buie (e fredde, mannaggia!!) autostrade del Nord, anche io mi sono sentito un po' "Night Ranger" :-D

Hail

Lupo

Subject: Re: [report] Journey-Foreign-Night Ranger-Thin Lizzy
Posted by [daniele](#) on Wed, 22 Jun 2011 13:08:43 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Magazzino <mag-S-P-A-M-M-@alba-M-M-A-P-S-barolo-fp.it> wrote:

> Molto fedele il cantato del

> sostituto di Lynott.

Ã^ Ricky Warwick degli Almighty, non li conosci? Secondo me ti piacerebbero un sacco.

In passato Ã" stato famoso anche e soprattutto per essere stato il marito di Vanessa Warwick di Headbanger's Ball.

Daniele

--

my website: www.purrone.net - my rock photos: www.stargazer.it

my Flickr page: <http://www.flickr.com/photos/daniele1974/>

il mio blog sulla Svezia: <http://unitalianoinsvezia.com>

Subject: Re: [report] Journey-Foreigner-Night Ranger-Thin Lizzy

Posted by [feanorgonzo](#) on Wed, 22 Jun 2011 13:13:37 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Magazzino ha scritto:

> in seconda Thon Gimbel durante una bellissima "Emergency". Bella anche l'esibizione

"Urgent" forse;-) perÃ² mi ha fatto ridere.

Celebrimbor

--

"We have assumed control"

Neil Peart 1976

Celebrimbor #145

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito

<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: [report] Journey-Foreigner-Night Ranger-Thin Lizzy

Posted by [feanorgonzo](#) on Wed, 22 Jun 2011 13:25:49 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Arrivato sulle note di "When you close your eyes" dei Night Ranger.

le successive "Don't tell me you love me" , "Sister Christian", e "You can

still rock in america" mi hanno fatto ammirare una band in formissima.
Voci splendide. Brad Gillis in formissima, il nuovo chitarrista che sembrava un John Sykes magro se la cava benissimo.
Kelly Keagy bravissimo a cantare e suonare assieme.
Mi è dispiaciuto perdermi l'inizio.
Per me il miglior sound della serata...e la mia registrazione lo dimostra

I Foreigner all'inizio mi sembravano un po' invecchiati per caso. Tutti molto giovani a parte il veterano Mick Jones.
Dopo 30 secondi però la mia impressione cambia radicalmente. Prestazione immensa, solidissima.

Il bassista è un mio idolo, Jeff Pilson (Dokken, Dio...) ed è stato un peccato che solo a 3 canzoni prima della fine il suo basso si riuscisse a sentire. In compenso la cassa della batteria era troppo pompata.
Comunque spettacolo eccelso con un ottimo cantante (una via di mezzo fra Steven Tyler e Steve Walsh epoca 1995). Mick Jones sembrava Marlon Brando in Apocalypse Now, come vestito elegante e occhiali da sole.
Urgent una canzone tanto ruffiana quanto perfetta. Tiro magnifico poi su Juke box hero. Starrider spettacolare. Peccato abbiano tagliato Waiting for a girl like you.

I Journey hanno potuto sfruttare tutto il campo luci. Anche per loro il basso non era altissimo ma meglio dei Foreigner.
Prestazione splendida anche per loro. Se i Foreigner avevano Marlon Brando i Journey avevano Michael Douglas nella persona di Ross Valory, simpaticissimo.
Neal Schon un po' trasognato (viaggia sui 57 anni, potrebbe vestirsi un po' meglio. Nondimeno solo lifting vive l'uomo...) ma assolutamente grandissimo nel feeling e nell'esecuzione.
Jonathan Cain un po' sacrificato ieri sera ma assolutamente fondamentale nella sua sovrapposizione alla chitarra.
Castronovo il solito mostro delle pelli. mi piace tantissimo.

Ma vorrei spendere due parole sul filippino. Tale "ragazzino" ha 42 anni, anche se non li dimostra.
Arnel Pineda ha due palle sotto che molti altri cantanti se le possono sognare. Canta molto bene, si sbatte per tutto lo spettacolo. Anch'io lo apprezzo molto sui toni più bassi, ma se la cava molto bene anche sugli alti.
Grande show anche per loro. Peccato siano state tagliate Only the Young, Tantra, Chain of Love e Send Her My Love.

Strano abbiano suonato solo per un'ora e un quarto. Alle 23.05 era già finito tutto. boh...

Grandissima serata!!

Celebrimbor

--

"We have assumed control"

Neil Peart 1976

Celebrimbor #145

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: [report] Journey-Foreigner-Night Ranger-Thin Lizzy
Posted by [Magazzino](#) on Wed, 22 Jun 2011 13:41:26 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Daniele Purrone" <daniele@purrone.eu> ha scritto

> È Ricky Warwick degli Almighty,

???????

> non li conosci? Secondo me ti
> piacerebbero un sacco.

conosco si, ho Crank se non ricordo male...
E come c'è finito a cantare nei Thin Lizzy? Non ci si era messo l'altro
chitarrista?

> In passato è stato famoso anche e soprattutto per essere stato il marito
> di Vanessa Warwick di Headbanger's Ball.

quanto me la sarei voluta fare la Vanessa di allora... :-D°°°

Hail
Lupo

Subject: Re: [report] Journey-Foreigner-Night Ranger-Thin Lizzy
Posted by [Magazzino](#) on Wed, 22 Jun 2011 13:53:00 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

""Celebrimbor@"" <feanorgonzo@vali.nor> ha scritto

> "Urgent" forse;-) però mi ha fatto ridere.

hahaha si si, vabbeh, mi son fatto capire! :-P

Hail
Lupo

Subject: Re: [report] Journey-Foreigner-Night Ranger-Thin Lizzy
Posted by [Magazzino](#) on Wed, 22 Jun 2011 13:59:20 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

""Celebrimbor@"" <feanorgonzo@vali.nor> ha scritto

> Ma vorrei spendere due parole sul filippino. tale "ragazzino" ha 42 anni,
> anche se non li dimostra.

heheh avrei potuto dargliene al massimo 17 :)

> Arnel Pineda ha due palle sotto che molti altri cantanti se le possono
> sognare. Canta molto bene, si sbatte per tutto lo spettacolo.

assolutamente!

> Anch'io lo apprezzo molto sui toni più bassi, ma se la cava molto bene
> anche sugli
> alti.

ari-assolutamente! Trovo in effetti strano che sia sfruttato così poco in
quelle tonalità. A furia di urlare sull'alto, si appiattisce parecchio. Ho
letto che è stato il chitarrista ad ingaggiarlo dopo aver visto dei suoi
video su youtube (!!)

> Strano abbiano suonato solo per un'ora e un quarto. Alle 23.05 era già
> finito tutto. boh...

non dovevano fare 1,45? E i Foreigner 1,30 l'han fatta? Dov'eri? Noi
"seduti" nella prima fila di sedie sulla sinistra del palco.

Hail
Lupo

Subject: Re: [report] Journey-Foreigner-Night Ranger-Thin Lizzy
Posted by [feanorgonzo](#) on Wed, 22 Jun 2011 14:24:16 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Magazzino ha scritto:

> non dovevano fare 1,45? E i Foreigner 1,30 l'han fatta? Dov'eri? Noi
> "seduti" nella prima fila di sedie sulla sinistra del palco.

1.13 per i Foreigner e 1.17 per i Journey
mi sa che han dovuto tagliare per i preparativi del gods di oggi. boh...
Ero nel mezzo a una quindicina di metri dal palco. Dovevo anche registrare
raga...venuta alla grande ma molto pubblico, anche se non sta male.
Stranamente intonati. Comuqnue la registrazione conferma che il basso Ã" stato un gran problema sia per i Foreigner, soprattutto, che per i Journey.

Celebrimbor

--

"We have assumed control"

Neil Peart 1976

Celebrimbor #145

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: [report] Journey-Foreigner-Night Ranger-Thin Lizzy
Posted by [TheJack - Z32](#) on Wed, 22 Jun 2011 14:39:37 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Wed, 22 Jun 2011 14:47:44 +0200, "Magazzino"
<mag-S-P-A-M-M-@alba-M-M-A-P-S-barolo-fp.it> ha inopinatamente
scritto:

>Belle anche le cose recenti, certamente comprerÃ² un paio di loro album.

"Midnight Madness" (1983), "7 Wishes" (1985), "Big Life" (1987) e "Man In Motion" (1988). A me e' piaciuto anche "Neverland" (1997), secondo disco post reunion.

Mi piace in particolare "Man In Motion" (primo disco loro che comperai)...

--

TheJack

Nissan 300ZX 3.0L TwinTurbo 300+cv Driver

**** www.rwdclub.it ****

Moto Guzzi California Jackal 1100

Subject: Re: [report] Journey-Foreigner-Night Ranger-Thin Lizzy

Posted by [Magazzino](#) on Wed, 22 Jun 2011 14:42:17 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"TheJack - Z32" <53nt1n3l61c0gl10n32@msm.org> ha scritto

> Mi piace in particolare "Man In Motion" (primo disco loro che

perfetto! grazie. Ora fallo anche con Journey e Foreigner (ho solo Escape e
4) :-D

Hail
Lupo

PS E poi vieni al mini raduno Guzzi con Eirinn ed io a Mandello dal GGFumi!!

Subject: Re: Journey-Foreigner-Night Ranger-Thin Lizzy

Posted by [Eirinn](#) on Wed, 22 Jun 2011 14:50:25 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Jun 22, 3:59Â pm, "Magazzino" <mag-S-P-A-M...@alba-M-M-A-P-S-barolo-
fp.it> wrote:

> non dovevano fare 1,45? Â E i Foreigner 1,30 l'han fatta? Â Dov'eri? Noi
> "seduti" nella prima fila di sedie sulla sinistra del palco.

mi pare che i Journey abbiano fatto 15 minuti in piÃ¹ dei Foreigner,
come da copione, ma non so bene di quanto doveva essere l'esibizione
totale.

Per quanto mi riguarda ho visto solo gli ultimi due gruppi, sono
arrivato al cancello proprio quando hanno finito i Night Ranger,
peccato, avrei voluto vedere i Lizzy. Maledetti organizzatori!

Foreigner molto concreti e con un gran tiro, mi hanno impressionato
molto positivamente nonostante non straveda per loro. Come giÃ detto
in altra sede, monumentale Urgent con un sax da brividi, poi Cold as
Ice, Starrider e Juke box hero di filato a livelli altissimi. Peccato
abbiano avuto un set cosÃ¬ corto, perchÃ¬ la "carburazione" a quel punto
era perfetta! Istrionico il front man, e pure Pilson che s'Ã fatto dei
km con la sua camicina di jeans anni 80.

I Journey li aspettavo da non so quanti anni, almeno una ventina,
quindi capirete che l'obiettivitÃ Ã un po' andata a farsi fottere.

Posso dire che Pineda mi Ã sembrato in difficoltÃ subito all'inizio su

Separate ways, dove le pause erano fin troppo accentuate. Sembrava fosse appena arrivato da una lunga corsa. Fortuna che poi s'è ripreso ed ha concluso molto bene il concerto, per quanto mi riguarda avere un cantante del genere è un pericolo. Ho visto aleggiare il fantasma di Perry per tutta l'esibizione, immaginandomi l'effetto di vederlo al posto del filippino... insomma, un'altra storia. gi' il cappello, di fronte a Pineda, che ha realmente dimostrato di avere "guts" e qualità.

Il resto del gruppo mi è parso molto a suo agio, Castronovo grandioso (pure come lead singer su Keep on runnin!), Cain lo trovo sempre molto ottantiano, ma ha una classe enorme che lo salva dalle sbrodolate e dalle pacchianate dell'epoca. Valory anche a me ha ricordato un sacco M. Douglas :D, ben presente e da me apprezzato, comunque. Schon ha un tocco che mi fa impazzire, mi si è confermato IL chitarrista per l'hard rock melodico. Strepitoso al di là dell'immagine.

Sulla presenza scenica comunque concordo, un po' più di coerenza nello stile aiuterebbe lo show.

La scaletta ha toccato classicissimi (lights, wheel in the sky, il duo-ballad irrinunciabile open arms - faithfully, don't stop believin') e altre che non mi sarei aspettato, ma che danno lustro alla dimensione più roccata del gruppo (la suddetta keep on runnin', stone in love). Chiusura affidata a Any way you want it, dal ritmo andante, probabilmente dovevano chiudere. La ciliegina sarebbe stata una mother, father cantata da Castronovo, ma ho goduto come un riccio anche così :-)

Da notare un pubblico tra i più eterogenei che abbia visto: dall'insospettabile cinquantenne occhialuto ai giovini virgulti metallari, dalla carampana d'assalto alla madre di famiglia tranquilla. Davanti avevo un gruppo familiare (dieci persone) tutti presissimi da foreigner e journey, dal bimbo di 7 anni al papà, passando per zio e fratelli vari. Spettacolo!

--

Eirinn

Subject: Re: Journey-Foreigner-Night Ranger-Thin Lizzy

Posted by [Eirinn](#) on Wed, 22 Jun 2011 15:01:58 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Jun 22, 4:42 pm, "Magazzino" <mag-S-P-A-M...@alba-M-M-A-P-S-barolo-fp.it> wrote:

> perfetto! grazie. Ora fallo anche con Journey e Foreigner (ho solo Escape e

> 4) :-D

> PS E poi vieni al mini raduno Guzzi con Eirinn ed io a Mandello dal GGFumi!!

Per i journey i consiglio:

Frontiers, Infinity, Departure, appena un pelo sotto Evolution. Tra quello post-Raised on radio direi Trial by fire

Per il guzzismo, a settembre c'Ã¨ il megaraduno internazionale. :) comunque a Mandello ci devo fare un salto per provare come si deve la Stelvio, quindi potrei unire l'utile al dilettevole!

--
Eirinn

Subject: Re: [report] Journey-Foreigner-Night Ranger-Thin Lizzy
Posted by [Daniele Purrone](#) on Wed, 22 Jun 2011 15:09:21 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

CelebrimborÃ© <feanorgonzo@vali.nor> wrote:

> 1.13 per i Foreigner e 1.17 per i journey
> mi sa che han dovuto tagliare per i preparativi del gods di oggi. boh...

Suppongo, piÃ¹ che altro, che sia sempre in vigore il vecchio coprifuoco milanese imposto da Albertini alle 23.
Ã¨ vero che la fiera Ã¨ a Rho, perÃ² mi sa che la giurisdizione Ã¨ sempre quella, oppure si sono adeguati.

Per il Gods penso ci sia poco da cambiare, probabilmente utilizzeranno lo stesso palco con qualche sfondo differente.

Daniele

--
my website: www.purrone.net <http://www.flickr.com/photos/daniele1974/>
<http://insvezia.wordpress.com>

Subject: Re: [report] Journey-Foreigner-Night Ranger-Thin Lizzy
Posted by [Daniele Purrone](#) on Wed, 22 Jun 2011 15:13:31 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Magazzino" <mag-S-P-A-M-M-@alba-M-M-A-P-S-barolo-fp.it> wrote:

>> Ã¨ Ricky Warwick degli Almighty,
>
> ????????

Lui! :-D

> E come c'Ã© finito a cantare nei Thin Lizzy?

Ã un fan e si offerto quando Gorham ha deciso di riformare la band per il tour 2011.

> Non ci si era messo l'altro
> chitarrista?

Si... Sykes per molti anni, poi lui e Gorham hanno scazzato.
Comunque, avendoli visti in entrambe le versioni, sono molto meglio ora. Il nuovo pivello Ã molto piÃ¹ adatto di Sykes.

> quanto me la sarei voluta fare la Vanessa di allora... :-Dââââ

Non avevo dubbi! :-D

Daniele

--

my website: www.purrone.net <http://www.flickr.com/photos/daniele1974/>
<http://insvezia.wordpress.com>

Subject: Re: [report] Journey-Foreigner-Night Ranger-Thin Lizzy
Posted by [TheJack - Z32](#) on Wed, 22 Jun 2011 15:20:57 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Wed, 22 Jun 2011 16:42:17 +0200, "Magazzino"
<mag-S-P-A-M-M-@alba-M-M-A-P-S-barolo-fp.it> ha inopinatamente
scritto:

>perfetto! grazie. Ora fallo anche con Journey e Foreigner (ho solo Escape e
>4) :-D

Beh dei Journey hai gia' il mio preferito (Escape), prenditi
assolutamente Frontiers (parimerito con Escape per me) e Raised On
Radio. Per i Foreigner beh non puoi non avere Double Vision e Unusual
Heat. Ti consiglio pure di cercare l'omonimo degli Shadow King, ne han
fatto uno solo ma e' molto bello e c'e' Lou Gramm...

>PS E poi vieni al mini raduno Guzzi con Eirinn ed io a Mandello dal GGFumi!!

Hmmm non sono ancora abbastanza 'pratico' da fare un viaggio lungo...
sono in apprendistato ma mi piacerebbe moltissimo incontrarvi on the
road... succedera' sicuramente, magari non quest'anno ma succedera'...

;-)

--

TheJack

Nissan 300ZX 3.0L TwinTurbo 300+cv Driver
**** www.rwdclub.it ****

Moto Guzzi California Jackal 1100

Subject: Re: Journey-Foreigner-Night Ranger-Thin Lizzy
Posted by [Eirinn](#) on Wed, 22 Jun 2011 15:27:23 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Jun 22, 4:42Â pm, "Magazzino" <mag-S-P-A-M...@alba-M-M-A-P-S-barolo-fp.it> wrote:

> perfetto! grazie. Ora fallo anche con Journey e Foreigner (ho solo Escape e
> 4) Â :-D

Per i Journey direi: Frontiers per completare la parte ottantiana, poi assolutamente Infinity e Departure per quelli dei seventies, un pelo sotto Evolution, buon ultimo Raised on radio, parlando del secondo e terzo periodo (nel primo erano un gruppo rock molto particolare, piuttosto jazzy).

Per i Journey post-90 direi Trial by fire

> PS E poi vieni al mini raduno Guzzi con Eirinn ed io a Mandello dal GGFumi!!

Devo fare un salto a Mandello in autunno o poco prima per provare a fondo la Stelvio, quindi potrei unire l'utile al dilettevole :)
A settembre c'Ã il GMG, il megaraduno internazionale!

--

Eirinn

Subject: Re: Journey-Foreigner-Night Ranger-Thin Lizzy
Posted by [Magazzino](#) on Wed, 22 Jun 2011 15:44:22 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Eirinn" <eirinn1975@gmail.com> ha scritto

> Per i journey i consiglio: Frontiers, Infinity, Departure, appena un pelo
> sotto Evolution. Tra

quelli post- Raised on radio direi Trial by fire

scrib scrib...

> Per il guzzismo, a settembre c'è il megaraduno internazionale. :)
comunque a Mandello ci devo fare un salto per provare come si deve la
Stelvio, quindi potrei unire l'utile al dilettevole!

ne parleremo di entrambi :)

Hail
Lupo

Subject: Re: Journey-Foreigner-Night Ranger-Thin Lizzy
Posted by [gommapane](#) on Thu, 23 Jun 2011 03:13:34 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 22 Giu, 21:25, feanorgo...@vali.nor (CelebrimborÂ©) wrote:
> Ma vorrei spendere due parole sul filippino. tale "ragazzino" ha 42 anni,
> anche se non li dimostra.
> Arnel Pineda ha due palle sotto che molti altri cantanti se le possono
> sognare. Canta molto bene, si sbatte per tutto lo spettacolo. Anch'io lo
> apprezzo molto sui toni piÃ¹ bassi, ma se la cava molto bene anche sugli
> alti.

Ve ne dico una sui filippini.
qui in Cina e specialmente a HK Ã" pieno di filippini canterini!
qua la musica dal vivo purtroppo esiste solo in forma di cover band
che si esibiscono stabilmente in un locale.
suonano sempre piÃ¹ o meno la stessa scaletta ogni sera, a parte
qualche variazione a richiesta (da spararsi sia per loro che per il
pubblico)
e sono tutti filippini!!!!!!

suonano con strumentazioni veramente dei poveri, ma ci mettono tecnica
e entusiasmo.

son bravi ragazzi, io ne ho conosciuti un po' perche' quando vedono le
mie magliette dei mostri e i miei braccialetti dei festival, specie in
mezzo a un'orda di managers incravattati, sbronzi e pieni di mignotte,
si avvicinano sempre a complimentarsi/chiacchierare.

Secondo me nelle filippine c'Ã" un esercito di piccoli Pineda che ogni
anno prendono le valigie e vanno nei locali di tutta l'asia.
qualcuno poi per fortuna ce la fa e viene fuori.

era giusto per non scrivere solo il solito post dove dico che vi
invidio.

ciao
gommapane (from china)

Subject: Re: Journey-Foreigner-Night Ranger-Thin Lizzy
Posted by [gommapane](#) on Thu, 23 Jun 2011 03:16:37 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 23 Giu, 11:13, gommapane <daniele.merler...@gmail.com> wrote:
> On 22 Giu, 21:25, feanorgo...@vali.nor (Celebrimbor©) wrote:

> era giusto per non scrivere solo il solito post dove dico che vi
> invidia.

Ah, e aggiungo che Don't Stop Believing Ã la canzone piÃ¹ suonata e piÃ¹
cantata nei peggiori locali di Hong Kong :-P

ciao
gommapane (from china)

Subject: Re: Journey-Foreigner-Night Ranger-Thin Lizzy
Posted by [Shuren](#) on Thu, 23 Jun 2011 06:40:40 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"gommapane" <daniele.merlerati@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:f2d4ed31-0dd9-43e0-8ce9-39c04df86b66@16g2000yqy.googlegroups.com...

On 22 Giu, 21:25, feanorgo...@vali.nor (Celebrimbor©) wrote:

> Ma vorrei spendere due parole sul filippino. tale "ragazzino" ha 42 anni,
> anche se non li dimostra.
> Arnel Pineda ha due palle sotto che molti altri cantanti se le possono
> sognare. Canta molto bene, si sbatte per tutto lo spettacolo. Anch'io lo
> apprezzo molto sui toni piÃ¹ bassi, ma se la cava molto bene anche sugli
> alti.

Ve ne dico una sui filippini.

qui in Cina e specialmente a HK Ã pieno di filippini canterini!
qua la musica dal vivo purtroppo esiste solo in forma di cover band
che si esibiscono stabilmente in un locale.

suonano sempre piÃ¹ o meno la stessa scaletta ogni sera, a parte
qualche variazione a richiesta (da spararsi sia per loro che per il
pubblico)

e sono tutti filippini!!!!!!

suonano con strumentazioni veramente dei poveri, ma ci mettono tecnica
e entusiasmo.

son bravi ragazzi, io ne ho conosciuti un po' perche' quando vedono le mie magliette dei mostri e i miei braccialetti dei festival, specie in mezzo a un'orda di managers incravattati, sbronzi e pieni di mignotte, si avvicinano sempre a complimentarsi/chiacchierare.

Secondo me nelle filippine c'è un esercito di piccoli Pineda che ogni anno prendono le valigie e vanno nei locali di tutta l'asia. qualcuno poi per fortuna ce la fa e viene fuori.

era giusto per non scrivere solo il solito post dove dico che vi invidio.

ciao
gommapane (from china)

*nelle Filippine,lo *sport* nazionale, è il karaoke.

Subject: Re: Journey-Foreigner-Night Ranger-Thin Lizzy
Posted by [Magazzino](#) on Thu, 23 Jun 2011 08:30:10 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"gommapane" <daniele.merlerati@gmail.com> ha scritto

> era giusto per non scrivere solo il solito post dove dico che vi invidio.

:) post di vita vissuta, i miei preferiti!

Hail
Lupo

Subject: Re: [report] Journey-Foreigner-Night Ranger-Thin Lizzy
Posted by [Leonardo Arpioni](#) on Thu, 23 Jun 2011 11:22:35 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

http://youtu.be/pqojl_PzclU <--- Il mio momento di orgasmo.

Subject: Re: [report] Journey-Foreigner-Night Ranger-Thin Lizzy
Posted by [Leonardo Arpioni](#) on Thu, 23 Jun 2011 11:25:26 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Magazzino" ha scritto nel messaggio news:itso9h\$nd9\$1@tdi.cu.mi.it...

> Con gran stupore (visto che li conoscevo solo

> musicalmente) vedo salire sul palco un bambino asiatico come cantante!!

Arnel Pineda ha 44 anni :-).

Subject: Re: [report] Journey-Foreigner-Night Ranger-Thin Lizzy

Posted by [Magazzino](#) on Thu, 23 Jun 2011 12:54:44 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Leonardo Arpioni" <cat_walking_through_walls@hotmail.com> ha scritto

> Arnel Pineda ha 44 anni :-).

ora lo so, ma pronti via gliene davo 18 al max e 15 per l'altezza :-D

Che tipo!!

Hail

Lupo

Subject: Re: Journey-Foreigner-Night Ranger-Thin Lizzy

Posted by [gommapane](#) on Fri, 24 Jun 2011 02:35:11 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 23 Giu, 16:30, "Magazzino" <mag-S-P-A-M...@alba-M-M-A-P-S-barolo-fp.it> wrote:

> :) post di vita vissuta, i miei preferiti!

guarda, ne avrei da raccontare, ma molte cose sono OT.

tipo il mafioso di Taiwan che ogni sera sale sul palco e canta una versione acustica di It's My Life di Bon Jovi.

Io invece una volta bello sbronzo li ho costretti a farmi cantare Paranoid!

eccezionali momenti di Cina!

ciao

gommapane (from china)
