

---

Subject: Il "mitico"; Benedetti di Merdal.it colpisce ancora...

Posted by [The Sentinel](#) on Fri, 02 Mar 2012 00:10:09 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

...e si prende una bella smerdata, che stranamente non e' stata censurata...parlo del commento-replica del tipo del gruppo, credo sia rimasta giusto per quello, perche' e' proprio la persona e band chiamata in causa, se avesse fatto una replica piu' o meno simile un appassionato che semplicemente conosceva il gruppo e non era ugualmente d'accordo sul paragone musicale e le altre considerazioni, dubito sarebbe rimasto li' il commento...

<http://www.metal.it/album.aspx/13408>

Cmq, non per difendere nessuno anche perche' non conosco la musica del gruppo e tantomeno quell'uscita li' in particolare, anche se anni fa a una serata in un pub dalle mie parti dove suonavano Raza De Odio e una band di miei amici, incrociai il tipo e ci scambiai 2 parole perche' stava cercando di "piazzare" qualche copia di un demo del tempo (era il 2003 mi sembra), dovrebbe essere di Viareggio lui, o proprio Lucca o da qualche parte "in mezzo" o nei dintorni di questi posti insomma.

Pero' noto solo che certe osservazioni su banalita' di artwork non si fanno se la band e' estera e magari pure di un certo nome e con un certo seguito e critica piu' o meno favorevole, e lo stesso non si fa notare che certi titoli e attitudini nel 2012 non spaventano piu' nessuno (e chi ha detto che uno voglia "spaventare" e non dire semplicemente e liberamente la sua in base all'art. 21?) e blablabla...

Paura, in quei casi, di passare per "ignorante" rispetto alla maggioranza che appunto tratta da sempre piu' o meno bene certe band? Sarebbe ridicolo davvero e da bimbo-minkia influenzabilissimo nemmeno si trattasse di truzzi e non metallari...

Ma chissa' se quello e' un metallaro e soprattutto se ci sta con la testa, ricordo che era l'autore delle news (o forse lo e' ancora) di quel sito tempo fa, quelle a raffica e spesso del tutto insignificanti o addirittura deliranti...ricordate, le postavo anche spesso qui quelle piu' "notevoli".

Ah, da quello che mi diceva (non presi, come avrete capito, il cd) mi parve di capire che faccia roba sul brutal death, almeno nelle intenzioni al di la' della riuscita o meno o validita' dei brani, tecnica ecc., quindi roba diversa dai Deicide in effetti, che sono death classico anche nei migliori e piu' estremi dei casi, cioe' i primissimi dischi...quindi, per di piu', che cazzo cerca il delirante "recensore" quando blatera di mancanza di "linee melodiche" nei riff, ma anche di "forma canzone", quasi a voler dire che dovrebbero essere pezzi classici cantabili stile heavy classico o al massimo death di quello melodicheggiante? Boh, misteri...

Peccato che il tipo rispondendo non abbia osservato anche cose del genere, così la smerdata sarebbe stata ancor più completa.

--

<http://boycotteddex.blogspot.com> (new post very soon!)

<http://bullshitpulverizer.blogspot.com> (new post very soon!)

---