
Subject: Toy Story 3 e doppiaggio.
Posted by [karamazov](#) on Sun, 24 Jul 2011 23:20:29 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

non so chi abbia doppiato l'orsacchiotto
Lotso, ma l'interpretazione di Ned Beatty
da sola vale la visione del film.

sopporto poco i sequels ma questo tutto sommato si fa guardare.
dalla scena iniziale dove il treno diretto verso
il precipizio NON viene salvato all'ultimo
momento da Woody, come ci si aspetterebbe,
a quando finiscono nel cassone dei rifiuti,
quando oramai pensavi l'avessero sfangata,
" un continuo spostare la barra del punto in cui
ci si attende la scena risolutiva,
un po' piÃ¹ in lÃ , come di dovere per ogni
buon film escapisti (mantenendo quindi fede
al titolo).

notevole anche come hanno reso inquietante il Cicciobello.

tutta la faccenda dell'abbandono serve a far empatizzare
con i protagonisti, e tutto sommato funziona (piÃ¹,
per quel che mi riguarda che in Up, dove il gioco
" davvero troppo evidente e costruito).

Subject: Re: Toy Story 3 e doppiaggio.
Posted by [Sleepers](#) on Mon, 25 Jul 2011 09:23:01 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

karamazov wrote:

>non so chi abbia doppiato l'orsacchiotto
>Lotso, ma l'interpretazione di Ned Beatty
>da sola vale la visione del film.

Fino ad ora l'ho visto solo in italiano per motivi di prole, vedrÃ² di
rimediare.

>" un continuo spostare la barra del punto in cui
>ci si attende la scena risolutiva,
>un po' piÃ¹ in lÃ , come di dovere per ogni
>buon film escapisti (mantenendo quindi fede
>al titolo).

Anche ToyStory2 (e il primo, ma in misura minore) c'Ã¨ lo stesso

andamento; ti viene sempre da pensare "OK, adesso Ã" fatta", ma poi cÃ pita sempre qualcosa che stravolge la situazione.

--

Ciao, Alessio - <http://www.sleepers.it>

Materiale in italiano per Agent: <http://agentit.altervista.org/>

Subject: Re: Toy Story 3 e doppiaggio.

Posted by [Alien](#) on Mon, 25 Jul 2011 13:19:55 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

>notevole anche come hanno reso inquietante il Cicciobello.

Capolavoro senza se e senza ma. Io mi chiedo cosa deve fare un film Pixar per aggiudicarsi il premio Oscar come miglior film....

SE

Subject: Re: Toy Story 3 e doppiaggio.

Posted by [Roberto](#) on Mon, 25 Jul 2011 13:37:47 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 25 Lug, 01:20, karamazov <k...@virgilio.it> wrote:

> sopporto poco i sequels ma questo tutto sommato si fa guardare.

ecco, giusto questo, ma non esageriamo. E' un film assai sovrastimato, come quasi tutti i Pixar, tecnicamente ottimo, ma le idee sono trite, i siparietti con Barbie e Ken furbissimi (e la gente giÃ¹ a sganasciarsi) e, nella sostanza, ripronone le stesse idee dei precedenti, a parte l'asilo lager, che sinceramente mi ha lasciato un po' incredulo, mi pare una questione spinosa trattata malissimo, IMHO.

> dalla scena iniziale dove il treno diretto verso
> il precipizio NON viene salvato all'ultimo
> momento da Woody, come ci si aspetterebbe,
> a quando finiscono nel cassone dei rifiuti,
> quando oramai pensavi l'avessero sfangata,
> Ã" un continuo spostare la barra del punto in cui
[,,,]

bah.

> tutta la faccenda dell'abbandono serve a far empatizzare

> con i protagonisti, e tutto sommato funziona

facilissimo. Il punto Ã questo. I tipi della Pixar passano per geni, invece la formuletta Ã di una semplicitÃ unica: Buoni sentimenti + personaggi simpatici + estrema semplicitÃ /linearitÃ del racconto + citazioni + ammiccamenti al vissuto di ogni spettatore + target di riferimento a 360 gradi + tecnica elevata. Ebbene questa formuletta, che a tanti pare un miracolo inarrivabile, e che Ã sempre la stessa, a volte funziona (come funzionano le cose semplici, fresche, gradevoli, intelligenti, suscettibili di letture a vari livelli), a volte risulta ripetitiva e scopertamente assemblata. Boh, questa Ã la volta che sembra goffa, imho.

(piÃ¹,

> per quel che mi riguarda che in Up, dove il gioco
> Ã davvero troppo evidente e costruito).

dissentito, UP Ã molto superiore.

In definitiva direi che in Toy Story 3, per i miei gusti, ci sono TROPPI pupazzetti (non soffrivo cosÃ tanto dalla parte peggiore di Wall-e, quella interminabile dei robottini sull'astronave), idee gÃ sfruttate e stiracchiate, furberie (le citazioni e gli ammiccamenti immancabili).

UP Ã il contrario di tutto questo.

R.

Subject: Re: Toy Story 3 e doppiaggio.

Posted by [Roberto](#) on Mon, 25 Jul 2011 16:35:34 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 25/07/2011, karamazov ha detto :

> sopporto poco i sequels ma questo tutto sommato si fa guardare.

sÃ, ma non di piÃ¹, Ã un film sopravvalutatissimo. Le idee sono le stesse dei film precedenti, a parte l'asilo lager, che sinceramente non ho capito. Le scenette con Barbie e Ken sono il trionfo della furbizia, e la gente giÃ a sganasciarsi. Ma il film Ã tecnicamente Ã al top.

> dalla scena iniziale dove il treno diretto verso
> il precipizio NON viene salvato all'ultimo
> momento da Woody, come ci si aspetterebbe,
> a quando finiscono nel cassone dei rifiuti,
> quando oramai pensavi l'avessero sfangata,
[...]

bah

> tutta la faccenda dell'abbandono serve a far empatizzare
> con i protagonisti, e tutto sommato funziona

Ã" un cosuccia, e la gente giÃ¹ a commuoversi.

>(piÃ¹,
> per quel che mi riguarda che in Up, dove il gioco
> Ã" davvero troppo evidente e costruito).

non sono d'accordo, UP Ã© assai piÃ¹ bello.

R.

Subject: Re: Toy Story 3 e doppiaggio.
Posted by [seoman](#) on Tue, 26 Jul 2011 19:48:52 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Metti anche la distribuzione capillare, un film come totoro ci ha messo 10
anni per arrivare da noi.

Hello Roberto,

> facilissimo. Il punto Ã" questo. I tipi della Pixar passano per geni,
> invece la formuletta Ã" di una semplicitÃ unica: Buoni sentimenti +
> personaggi simpatici + estrema semplicitÃ /linearitÃ del racconto +
> citazioni + ammiccamenti al vissuto di ogni spettatore + target di
> riferimento a 360 gradi + tecnica elevata. Ebbene questa formuletta,
> che a tanti pare un miracolo inarrivabile, e che Ã" sempre la stessa, a
> volte funziona (come funzionano le cose semplici, fresche, gradevoli,
> intelligenti, suscettibili di letture a vari livelli), a volte risulta
> ripetitiva e scopertamente assemblata. Boh, questa Ã" la volta che
> sembra goffa, imho.
>

Subject: Re: Toy Story 3 e doppiaggio.
Posted by [Roberto](#) on Wed, 27 Jul 2011 08:43:38 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

seoman ha spiegato il 26/07/2011 :

> Metti anche la distribuzione capillare, un film come totoro ci ha messo 10
> anni per arrivare da noi.

No, "Totoro" Ã del 1988, l'"anteprima" (rotfl!) nazionale italiana Ã stata nel 2009, e il dvd Ã uscito nel 2010, quindi ci ha messo 21-22 anni per arrivare da noi. Questo suona quasi incredibile (anche se personalmente non sono un fan di "Totoro", preferisco altri film dello studio Ghibli), ma Ã buona parte della questione. "Nausicaa", per dire, non uscirÃ mai, se pure uscisse non se lo filerebbe nessuno, essendo un film completamente avulso da quella formuletta su cui si basano i "capolavori" che oggi piacciono tanto. La Pixar Ã uno schiacciasassi anche sotto il profilo distributivo, la mancanza di alternative fa il resto.

R.

Subject: Re: Toy Story 3 e doppiaggio.
Posted by [karamazov](#) on Wed, 27 Jul 2011 15:27:39 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Sleepers ha detto questo lunedì :
> karamazov wrote:
>> non so chi abbia doppiato l'orsacchiotto
>> Lotso, ma l'interpretazione di Ned Beatty
>> da sola vale la visione del film.
> Fino ad ora l'ho visto solo in italiano per motivi di prole, vedrÃ di
> rimediare.

bene, ti assicuro che ne vale la pena.

> Anche ToyStory2 (e il primo, ma in misura minore) c'Ã lo stesso
> andamento; ti viene sempre da pensare "OK, adesso Ã fatta", ma poi
> cÃ pita sempre qualcosa che stravolge la situazione.

il 2 non l'ho visto (vedi avversione di cui sopra),
il primo non me lo ricordo! (visto al cinema quando uscÃ
un secolo fa).

Subject: Re: Toy Story 3 e doppiaggio.
Posted by [karamazov](#) on Wed, 27 Jul 2011 15:35:41 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Nel suo scritto precedente, Roberto ha sostenuto :
> precedenti, a parte l'asilo lager, che sinceramente mi ha lasciato un
> po' incredulo, mi pare una questione spinosa trattata malissimo, IMHO.

quale questione?

> dissento, UP " molto superiore.

UP "vuole" essere superiore, e il gioco " fin troppo evidente.
TS non ha pretese, se non di estirparti i 10 euro
dal portafoglio.

Subject: Re: Toy Story 3 e doppiaggio.
Posted by [Boh](#) on Thu, 28 Jul 2011 13:20:47 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

karamazov <kary@virgilio.it> wrote:

> Nel suo scritto precedente, Roberto ha sostenuto :
>> precedenti, a parte l'asilo lager, che sinceramente mi ha lasciato un
>> po' incredulo, mi pare una questione spinosa trattata malissimo, IMHO.
>
> quale questione?
>
>> dissento, UP " molto superiore.
>
> UP "vuole" essere superiore, e il gioco " fin troppo evidente.
> TS non ha pretese, se non di estirparti i 10 euro
> dal portafoglio.

Mamma come la buttate male!
Pare che stiate parlando dell'ultimo Vanzina...
E andiamo che " un bel film e ce ne fossero di questo livello in
Dreamworks!
