
Subject: Re: Classica in TV

Posted by [Federico Spano'](#) on Sun, 03 Jul 2011 11:06:19 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Sun, 3 Jul 2011 10:44:47 +0200, "Box" <box@iasdl.com> wrote:

>L'altro giorno, memorizzando alcune pagine Televideo sul mio Bang & Olufsen
>,
>ho scoperto la pagina 529 "Classica in TV".
>
>Utile per chi non la conoscesse ancora.

Ho conosciuto un tale, impiegato di banca, che raccontava in giro di avere un B&O, anzi di possedere solo B&O per tutto l'audiovisivo di casa. Dopo un po' gli hanno svaligiato la casa (e hanno portato via anche il Mac portatile nuovo della figlia).

Comunque grazie per la pagina :)

--

Federico Spano'

"per un docente delle superiori i periodi di ruolo trascorso alle scuole medie vale prima del passaggio di ruolo vale quanto quello delle superiori o la metà ?"

Subject: Re: Classica in TV

Posted by [box](#) on Sun, 03 Jul 2011 13:10:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Federico Spano'" ha scritto nel messaggio
news:h6j0179pd7g710lit2tc3r30ebjbcunecj@4ax.com...

On Sun, 3 Jul 2011 10:44:47 +0200, "Box" <box@iasdl.com> wrote:

>L'altro giorno, memorizzando alcune pagine Televideo sul mio Bang & Olufsen
>,
>ho scoperto la pagina 529 "Classica in TV".
>
>Utile per chi non la conoscesse ancora.

Ho conosciuto un tale, impiegato di banca, che raccontava in giro di avere un B&O, anzi di possedere solo B&O per tutto l'audiovisivo di casa. Dopo un po' gli hanno svaligiato la casa (e hanno portato via anche il Mac portatile nuovo della figlia).

Comunque grazie per la pagina :)

--

Giustissima la tua osservazione, ma non lo avrei scritto non avessi l'indirizzo IP mascherato. E poi potrei avere raccontato una balla!

Prego :-)

Subject: Re: Classica in TV

Posted by [daniel pennac \porta](#) on Sun, 03 Jul 2011 13:32:25 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Box" <box@iasdl.com> ha scritto nel messaggio

news:iuppn5\$buf\$1@speranza.aioe.org...

> Giustissima la tua osservazione, ma non lo avrei scritto non avessi
> l'indirizzo IP mascherato. E poi potrei avere raccontato una balla!

>

> Prego :-)

Del Bang & Olufsen in questo newsgroup si è sempre ed ovviamente parlato malissimo... perchè qui si bada alla qualità, non all'apparenza!

Subject: Re: Classica in TV

Posted by [box](#) on Sun, 03 Jul 2011 13:46:33 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"daniel pennac (portatile)" ha scritto nel messaggio

news:4e106f69\$0\$44197\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

"Box" <box@iasdl.com> ha scritto nel messaggio

news:iuppn5\$buf\$1@speranza.aioe.org...

> Giustissima la tua osservazione, ma non lo avrei scritto non avessi
> l'indirizzo IP mascherato. E poi potrei avere raccontato una balla!

>

> Prego :-)

Del Bang & Olufsen in questo newsgroup si " sempre ed ovviamente parlato malissimo... perchè " qui si bada alla qualità , non all'apparenza!

Chi vuole apparire compra magari un Sony da 50 pollici pieno di diavolerie che spesso alzano il prezzo ma non migliorano di certo la qualità .

I BEO sono un ottimo mix di sostanza e design. Non ho ancora visto in giro tv led di qualità superiore.

Subject: Re: Classica in TV
Posted by [box](#) on Sun, 03 Jul 2011 14:50:46 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Federico Spano" ha scritto nel messaggio
news:h6j0179pd7g710lit2tc3r30ebjbcunecj@4ax.com...

On Sun, 3 Jul 2011 10:44:47 +0200, "Box" <box@iasdl.com> wrote:

>L'altro giorno, memorizzando alcune pagine Televideo sul mio Bang & Olufsen
>,
>ho scoperto la pagina 529 "Classica in TV".
>
>Utile per chi non la conoscesse ancora.

Ho conosciuto un tale, impiegato di banca, che raccontava in giro di avere un B&O, anzi di possedere solo B&O per tutto l'audiovisivo di casa. Dopo un po' gli hanno svaligiato la casa (e hanno portato via anche il Mac portatile nuovo della figlia).

Comunque grazie per la pagina :)

--
Federico Spano'

"per un docente delle superiori i periodi di ruolo trascorso alle scuole medie vale prima del passaggio di ruolo vale quanto quello delle superiori o la metà ?"

Comunque quell'impiegato di banca o ha altri redditi o si è rovinato per comprarsi i Bang & Olufsen :-)

Subject: Re: Classica in TV
Posted by [Zaz!](#) on Sun, 03 Jul 2011 15:43:19 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"daniel pennac (portatile)" <mariorenda2NOSPAM@NOTin.it> ha scritto nel messaggio news:4e106f69\$0\$44197\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

>

> "Box" <box@iasdl.com> ha scritto nel messaggio
> news:iuppn5\$buf\$1@speranza.aioe.org...
>> Giustissima la tua osservazione, ma non lo avrei scritto non avessi
>> l'indirizzo IP mascherato. E poi potrei avere raccontato una balla!
>>
>> Prego :-)
>
> Del Bang & Olufsen in questo newsgroup si è sempre ed ovviamente parlato
> malissimo... perchè qui si bada alla qualità, non all'apparenza!

la qualità direi che non è poi 'sto gran che. Mia madre (anni e anni fa)
aveva un tv B&O, ed si vedeva 'na schifezza

Subject: Re: Classica in TV
Posted by [box](#) on Sun, 03 Jul 2011 15:54:53 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Zaz!" ha scritto nel messaggio news:iuq2ms\$p17\$5@nnrp-beta.newsland.it...

"daniel pennac (portatile)" <mariorenda2NOSPAM@NOTin.it> ha scritto nel
messaggio news:4e106f69\$0\$44197\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

>
> "Box" <box@iasdl.com> ha scritto nel messaggio
> news:iuppn5\$buf\$1@speranza.aioe.org...
>> Giustissima la tua osservazione, ma non lo avrei scritto non avessi
>> l'indirizzo IP mascherato. E poi potrei avere raccontato una balla!
>>
>> Prego :-)
>
> Del Bang & Olufsen in questo newsgroup si " sempre ed ovviamente parlato
> malissimo... perch" qui si bada alla qualit" , non all'apparenza!

la qualit" direi che non " poi 'sto gran che. Mia madre (anni e anni fa)
aveva un tv B&O, ed si vedeva 'na schifezza

Con gli ultimi lcd si vede discretamente (io ho un 40 pollici led con stand
da pavimento motorizzato)
specie in HD. Ma la qualit" si vede anche nel software, nei materiali, nel
design.
Anche se nel caso del software fanno ancora qualche cappellata.
Ad esempio hanno problemi a momento con Mediaset Premium HD e Tiv"Sat .
Comunque quando sono spenti sono delle opere d'arte :-)

Subject: Re: Classica in TV
Posted by [box](#) on Sun, 03 Jul 2011 16:07:59 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Zaz!" ha scritto nel messaggio [news:iuq2ms\\$p17\\$5@nnrp-beta.newsland.it...](mailto:news:iuq2ms$p17$5@nnrp-beta.newsland.it...)

"daniel pennac (portatile)" <mariorenda2NOSPAM@NOtin.it> ha scritto nel messaggio [news:4e106f69\\$0\\$44197\\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...](mailto:news:4e106f69$0$44197$4fafbaef@reader1.news.tin.it...)

>

> "Box" <box@iasdl.com> ha scritto nel messaggio

> [news:iuppn5\\$buf\\$1@speranza.aioe.org...](mailto:news:iuppn5buf1@speranza.aioe.org...)

>> Giustissima la tua osservazione, ma non lo avrei scritto non avessi

>> l'indirizzo IP mascherato. E poi potrei avere raccontato una balla!

>>

>> Prego :-)

>

> Del Bang & Olufsen in questo newsgroup si Ã" sempre ed ovviamente parlato

> malissimo... perchÃ" qui si bada alla qualitÃ , non all'apparenza!

la qualitÃ direi che non Ã" poi 'sto gran che. Mia madre (anni e anni fa)
aveva un tv B&O, ed si vedeva 'na schifezza

Aggiungo che la BEO non ha ancora venduto il 3D. Il motivo Ã" che sono seri:
aspettano di poter utilizzare la tecnologia senza occhiali su schermi di
almeno 50 pollici.

Le altre case giÃ invece vendono il 3D e su formati anche piÃ¹ piccoli. Una
furbata.

Subject: Re: Classica in TV
Posted by [daniel pennac \\(\porta](#) on Sun, 03 Jul 2011 16:57:50 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Zaz!" <zaz@zaz.it> ha scritto nel messaggio
[news:iuq2ms\\$p17\\$5@nnrp-beta.newsland.it...](mailto:news:iuq2ms$p17$5@nnrp-beta.newsland.it...)

> la qualitÃ direi che non Ã" poi 'sto gran che. Mia madre (anni e anni fa)

> aveva un tv B&O, ed si vedeva 'na schifezza

>

>

Però era bello esteticamente, spero! ;-))

Subject: Re: Classica in TV

Posted by [Herr von Faninal](#) on Sun, 03 Jul 2011 18:13:03 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"daniel pennac (portatile)" <mariorenda2NOSPAM@NOTin.it> ha scritto nel messaggio news:4e109f8d\$0\$15664\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

>

> "Zaz!" <zaz@zaz.it> ha scritto nel messaggio
> news:iuq2ms\$p17\$5@nnrp-beta.newsland.it...

>> la qualità direi che non è poi 'sto gran che. Mia madre (anni e anni fa)

>> aveva un tv B&O, ed si vedeva 'na schifezza

>>

>>

>

> Però era bello esteticamente, spero! ;-))

ah bellissimo

Infatti mia madre l'aveva preso per quel motivo.

(era sensibile al design, contrariamente a me)

Subject: Re: Classica in TV

Posted by [daniel pennac \porta](#) on Sun, 03 Jul 2011 18:18:48 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Herr von Faninal" <big@bang.com> ha scritto nel messaggio news:iuqbjestuk\$2@nnrp-beta.newsland.it...

> ah bellissimo

> Infatti mia madre l'aveva preso per quel motivo.

> (era sensibile al design, contrariamente a me)

Bene, le donne di sostanza non badano ai fronzoli! ;-)))

Subject: Re: Classica in TV

Posted by [Herr von Faninal](#) on Sun, 03 Jul 2011 18:44:25 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"daniel pennac (portatile)" <mariorenda2NOSPAM@NOTin.it> ha scritto nel messaggio news:4e10b287\$0\$15665\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

>

> "Herr von Faninal" <big@bang.com> ha scritto nel messaggio

> news:iuqbjestuk\$2@nnrp-beta.newsland.it...

>

>> ah bellissimo

>> Infatti mia madre l'aveva preso per quel motivo.

>> (era sensibile al design, contrariamente a me)

>

> Bene, le donne di sostanza non badano ai fronzoli! ;-)))

dipende.

Mia madre era abbastanza di sostanza ma aveva un debole per le cose belle, per gli oggetti di design, per i vestiti firmatissimi.

Per farle dispetto io son cresciuta a pane nero, borse di plastica e zoccoli svedesi :-D

Subject: Re: Classica in TV

Posted by [Alain](#) on Sun, 03 Jul 2011 19:02:08 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Herr von Faninal ha scritto:

> zoccoli

> svedesi

Possiamo incontrarci?

Subject: Re: Classica in TV

Posted by [Herr von Faninal](#) on Sun, 03 Jul 2011 19:17:19 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Alain" <myemail@mysite.dom> ha scritto nel messaggio
news:iuqebe\$1t2\$1@speranza.aioe.org...

> Herr von Faninal ha scritto:

>> zoccoli

>> svedesi

>

> Possiamo incontrarci?

LOL!

Lo sapevo che avrei avuto successo con gli zoccoli svedesi :-D

In Svezia li usano ancora. Io li mettevo a undici anni, ormai son fuori moda da circa due secoli. Devi esser vechiotto pure tu :-)

Subject: Re: Classica in TV

Posted by [box](#) on Tue, 05 Jul 2011 14:36:54 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Herr von Faninal" ha scritto nel messaggio
news:iuqdat\$us5\$2@nnrp-beta.newsland.it...

"daniel pennac (portatile)" <mariorenda2NOSPAM@NOTin.it> ha scritto nel

messaggio news:4e10b287\$0\$15665\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

>

> "Herr von Faninal" <big@bang.com> ha scritto nel messaggio

> news:iuqbje\$tuk\$2@nnrp-beta.newsland.it...

>

>> ah bellissimo

>> Infatti mia madre l'aveva preso per quel motivo.

>> (era sensibile al design, contrariamente a me)

>

> Bene, le donne di sostanza non badano ai fronzoli! ;-)))

dipende.

Mia madre era abbastanza di sostanza ma aveva un debole per le cose belle, per gli oggetti di design, per i vestiti firmatissimi.

Per farle dispetto io son cresciuta a pane nero, borse di plastica e zoccoli svedesi :-D

Proprio perch' anch'io sono cresciuto a pane nero, ora mi tolgo qualche sfizio.

Comunque fai i complimenti a tua madre perch' una gran intenditrice :-)

Subject: Re: Classica in TV

Posted by [Herr von Faninal](#) on Tue, 05 Jul 2011 17:17:28 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Box" <box@iasdl.com> ha scritto nel messaggio

news:iuv7i4\$2af\$1@speranza.aioe.org...

> Proprio perch' anch'io sono cresciuto a pane nero, ora mi tolgo qualche

> sfizio.

>

> Comunque fai i complimenti a tua madre perch' è una gran intenditrice :-)

putroppo mia madre non c'è più. Ma avrebbe gradito i tuoi complimenti.

Pensava io avessi un pessimo gusto, in fatto di design. Non aveva tutti i torti, devo dire :-)

Subject: Re: Classica in TV

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 06 Jul 2011 00:08:45 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Herr von Faninal" <big@bang.com> ha scritto nel messaggio

news:iuvl20\$vdp\$4@nnrp-beta.newsland.it...

> Pensava io avessi un pessimo gusto, in fatto di design. Non aveva tutti i
> torti, devo dire :-)

Io sono circondato da gente che diventa matta per quel tipo di cose. La
lampada di tizio, la poltroncina di caio (di solito scomoda).

A me dicono poco, devo dire la verità .

Una poltrona su cui non riesco a concentrarmi su un libro, o ad assopirmi,
manco la noto.

Anzi, se non entra nella mia orbita mi fa un favore.

Sta roba l'hai mai vista

<http://www.architetturaedesign.it/index.php/2006/11/18/juicy-salif-philippe-starck.htm> ?

dR

Subject: Re: Classica in TV

Posted by [Herr von Faninal](#) on Wed, 06 Jul 2011 08:40:20 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:4e13a787\$0\$44199\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

>

> "Herr von Faninal" <big@bang.com> ha scritto nel messaggio

> news:iuwl20\$vdv\$4@nnrp-beta.newsland.it...

>

>> Pensava io avessi un pessimo gusto, in fatto di design. Non aveva tutti i

>> torti, devo dire :-)

>

> Io sono circondato da gente che diventa matta per quel tipo di cose. La

> lampada di tizio, la poltroncina di caio (di solito scomoda).

ROTFL

sì, è una vita infernale quella dei patiti del design :-)

> A me dicono poco, devo dire la verità.

> Una poltrona su cui non riesco a concentrarmi su un libro, o ad assopirmi,

> manco la noto.

> Anzi, se non entra nella mia orbita mi fa un favore.

> Sta roba l'hai mai vista

> <http://www.architetturaedesign.it/index.php/2006/11/18/juicy-salif-philippe-starck.htm> ?

diocheorrore

se me lo regalassero lo butterei via immediatamente!!!!

Subject: Re: Classica in TV
Posted by [box](#) on Thu, 07 Jul 2011 10:42:05 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Herr von Faninal" ha scritto nel messaggio
news:iuyl20\$vdps\$4@nnrp-beta.newsland.it...

"Box" <box@iasdl.com> ha scritto nel messaggio
news:iuv7i4\$2af\$1@speranza.aioe.org...
> Proprio perch' anch'io sono cresciuto a pane nero, ora mi tolgo qualche
> sfizio.
>
> Comunque fai i complimenti a tua madre perch' una gran intenditrice :-)

putroppo mia madre non c' pi. Ma avrebbe gradito i tuoi complimenti.
Pensava io avessi un pessimo gusto, in fatto di design. Non aveva tutti i
torti, devo dire :-)

Mi spiace. Strano non ti piaccia il design. Chi ama la musica classica
dovrebbe avere
quel tocco di gusto in pi. :-)

Subject: Re: Classica in TV
Posted by [box](#) on Thu, 07 Jul 2011 10:47:55 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Herr von Faninal" ha scritto nel messaggio
news:iv1756\$qqr\$3@nnrp-beta.newsland.it...

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:4e13a787\$0\$44199\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...
>
> "Herr von Faninal" <big@bang.com> ha scritto nel messaggio
> news:iuyl20\$vdps\$4@nnrp-beta.newsland.it...
>
>> Pensava io avessi un pessimo gusto, in fatto di design. Non aveva tutti i
>> torti, devo dire :-)
>
> Io sono circondato da gente che diventa matta per quel tipo di cose. La
> lampada di tizio, la poltroncina di caio (di solito scomoda).

ROTFL
s, una vita infernale quella dei patiti del design :-)

> A me dicono poco, devo dire la verità .
> Una poltrona su cui non riesco a concentrarmi su un libro, o ad assopirmi,
> manco la noto.
> Anzi, se non entra nella mia orbita mi fa un favore.
> Sta roba l'hai mai vista
> <http://www.architetturaedesign.it/index.php/2006/11/18/juicy-salif-philippe-starck.htm>
> ?

diocheorrore
se me lo regalassero lo butterei via immediatamente!!!!

Qui non posso darvi torto, gli oggetti di Alessi e i mobili di Philippe Starck anche a me non piacciono molto.

Siamo su un design molto tipo "avanguardia". Forse troppo.

Comunque la qualità dei materiali e delle finiture c'è".

Subject: Re: Classica in TV
Posted by [Herr von Faninal](#) on Thu, 07 Jul 2011 14:30:16 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Box" <box@iasdl.com> ha scritto nel messaggio
[news:iv42sq\\$574\\$1@speranza.aioe.org...](mailto:news:iv42sq$574$1@speranza.aioe.org...)
> Comunque la qualità dei materiali e delle finiture c'è.

non ho il minimo dubbio.
Anche perché, visto il prezzo, ci mancherebbe anche :-)))

Subject: Re: Classica in TV
Posted by [Herr von Faninal](#) on Thu, 07 Jul 2011 14:31:58 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Box" <box@iasdl.com> ha scritto nel messaggio
[news:iv42hs\\$4f1\\$1@speranza.aioe.org...](mailto:news:iv42hs$4f1$1@speranza.aioe.org...)

> Mi spiace. Strano non ti piaccia il design. Chi ama la musica classica
> dovrebbe avere
> quel tocco di gusto in più :-)

beh, alcune cose mi piacciono, adesso esagero un po'.
Però in genere sull'arredamento sono piuttosto spartana. Diciamo che mi piacciono se me le regalano. Io di mio non vado certo a cercarmele.
Comunque i musicisti in genere sono gente di pessimo gusto, credimi :-)

Subject: Re: Classica in TV
Posted by [Federico Spano'](#) on Thu, 07 Jul 2011 15:16:31 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Thu, 7 Jul 2011 16:31:58 +0200, "Herr von Faninal" <big@bang.com> wrote:

>
>"Box" <box@iasdl.com> ha scritto nel messaggio
>news:iv42hs\$4f1\$1@speranza.aioc.org...
>
>> Mi spiace. Strano non ti piaccia il design. Chi ama la musica classica
>> dovrebbe avere
>> quel tocco di gusto in piÃ¹ :-)
>
>beh, alcune cose mi piacciono, adesso esagero un po'.
>PerÃ² in genere sull'arredamento sono piuttosto spartana. Diciamo che mi
>piacciono se me le regalano. Io di mio non vado certo a cercarmele.
>Comunque i musicisti in genere sono gente di pessimo gusto, credimi :-)

Personalmente credo di avere buon gusto ma casa mia e' un'accozzaglia informe, se e' questo che intendi :)

Su Alessi pero' ho fatto una scoperta: anni fa mi hanno regalato una caffettiera Alessi usata (moka); la scoperta e' che e' un capolavoro anche nel funzionamento. Il caffe' e' ottimo, la guarnizione e' in gomma silconica e quindi virtualmente eterna, e soprattutto e' l'unica caffettiera al mondo che si apre e chiude con una sola mano; se hai il massimo della fretta puoi mettere il secchiello sul fuoco con l'acqua, aggiungere il caffe' mentre scalda e chiuderla senza toglierla dal fuoco :)

--
Federico Spano'

"per un docente delle superiori i periodi di ruolo trascorso alle scuole medie vale prima del passaggio di ruolo vale quanto quello delle superiori o la metÃ ?"

Subject: Re: Classica in TV

Posted by [Herr von Faninal](#) on Thu, 07 Jul 2011 16:07:07 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Federico Spano" <fspano@tiscali.it> ha scritto nel messaggio
news:h9ib17t835097akdv5i93rhp7u793fcf0f@4ax.com...

> Su Alessi pero' ho fatto una scoperta: anni fa mi hanno regalato una
> caffettiera Alessi usata (moka); la scoperta e' che e' un capolavoro
> anche nel funzionamento. Il caffe' e' ottimo, la guarnizione e' in
> gomma siliconica e quindi virtualmente eterna, e soprattutto e'
> l'unica caffettiera al mondo che si apre e chiude con una sola mano;
> se hai il massimo della fretta puoi mettere il secchiello sul fuoco
> con l'acqua, aggiungere il caffe' mentre scalda e chiuderla senza
> toglierla dal fuoco :)

grazie per la segnalazione.

Distruggo in media una caffettiera al mese...

Subject: Re: Classica in TV

Posted by [Federico Gnech](#) on Sun, 10 Jul 2011 14:29:52 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 06/07/2011 10:40, Herr von Faninal ha scritto:

> "Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
> news:4e13a787\$0\$44199\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

>>

>> "Herr von Faninal" <big@bang.com> ha scritto nel messaggio

>> news:iuvl20\$vdv\$4@nnrp-beta.newsland.it...

>>

>>> Pensava io avessi un pessimo gusto, in fatto di design. Non aveva tutti i
>>> torti, devo dire :-)

>>

>> Io sono circondato da gente che diventa matta per quel tipo di cose. La
>> lampada di tizio, la poltroncina di caio (di solito scomoda).

>

> ROTFL

> sÃ¬, Ã una vita infernale quella dei patiti del design :-)

Ma mica ci si siedono, sulle sedie scomode, andiamo! Servono solo
per riempire la casa.

Che pena, perÃ². Quando c'erano industriali con un'idea di prodotto forte
e gente come Sottsass o Enzo Mari (che parla MALISSIMO delle ultime
tendenze) venivano fuori degli oggetti funzionali E bellissimi, che
ancora oggi personalmente ammiro. Quando il designer ha cominciato a
credersi artista puro, e l'industriale Ã diventato semplicemente un
venditore del proprio brand, Ã cominciata l'invasione delle cagate.

Un mio amico designer-artista brasiliano (che non ci legge :-)) Ã il mio
personale esempio di cosa sia diventata quella figura oggi. Gioca con le

plastiche rischiando l'intossicazione, tira fuori qualche oggetto di foggia bizzarra, tu gli chiedi "che cos'Ã?" e lui ti risponde sorridendo; "non so ancora, quando ho finito te lo dico".

F.
