
Subject: In time-Andrew Niccol
Posted by [karamazov](#) on Sat, 03 Dec 2011 12:01:42 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

sebbene il soggetto sia interessante (il tempo ha sostituito il denaro come unit  di valore) anche se non originale (i produttori hanno perso una causa con Harlan Ellison, autore di un racconto simile degli anni '60), la sceneggiatura   in larga parte risibile, come spesso succede a Niccol regista (lo stesso identico giudizio si potrebbe dare a Gattaca o Simone, Truman Show   stato probabilmente salvato da Weir). praticamente non si   fatto altro che innestare al racconto di Ellison, un subplot basato sulle vicende di Bonnie&Clide, dove Bonnie, in questo caso   una versione futuribile di Patty Hearst. Aggiungiamoci una serie di falle logico-registiche (timberlake ha in tasca un fantastilione di anni appena rubati ma riesce ad arrivare alla scena finale

spoiler

con pochi secondi avanzati, con i due innamorati che si corrono incontro (lei con tacco 12 che scatta come Bolt) per il lieto finale) e il film   servito.

Subject: Re: In time-Andrew Niccol
Posted by [Boh](#) on Sat, 03 Dec 2011 23:38:02 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

karamazov <kary@hotmail.com> wrote:
> a sceneggiatura
>   in larga parte risibile, come spesso succede
> a Niccol regista (lo stesso identico giudizio si potrebbe
> dare a Gattaca o Simone

Come fai a disprezzare Gattaca???

Subject: Re: In time-Andrew Niccol
Posted by [karamazov](#) on Sun, 04 Dec 2011 00:55:41 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Boh scriveva il 12/4/2011 :
> karamazov <kary@hotmail.com> wrote:
>> a sceneggiatura
>> Ã" in larga parte risibile, come spesso succede
>> a Niccol regista (lo stesso identico giudizio si potrebbe
>> dare a Gattaca o Simone
>
> Come fai a disprezzare Gattaca???

il soggetto Ã" interessante, la cosa dell'eugenetica, un tema sempre piÃ¹ attuale, la storia che ne tirano fuori Ã" banalotta, moralisteggiante e con tanto di subplot "giallo" altamente risibile.

i personaggi e le loro relazioni, stereotipatissimi e prevedibili.

comunque non lo disprezzo, ci sono delle belle scene, trovo solo enormemente sproporzionata l'hype che lo accompagna.

Subject: Re: In time-Andrew Niccol
Posted by [Roberto](#) on Sun, 04 Dec 2011 08:49:19 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

karamazov ha usato la sua tastiera per scrivere :

> Boh scriveva il 12/4/2011 :

> comunque non lo disprezzo, ci sono delle belle scene,
> trovo solo enormemente sproporzionata
> l'hype che lo accompagna.

Gattaca Ã" molto bello. E l'altro filmone di Niccol regista Ã" "Lord of war", non toccatemelo.

R

Subject: Re: In time-Andrew Niccol
Posted by [Andrea Maderna](#) on Tue, 06 Dec 2011 16:50:06 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 03/12/2011 13:01, karamazov ha scritto:
> sebbene il soggetto sia interessante (il tempo

- > ha sostituito il denaro come unit  di valore)
- > anche se non originale (i produttori hanno
- > perso una causa con Harlan Ellison, autore
- > di un racconto simile degli anni '60), la sceneggiatura
- >   in larga parte risibile, come spesso succede
- > a Niccol regista (lo stesso identico giudizio si potrebbe
- > dare a Gattaca o Simone, Truman Show   stato
- > probabilmente salvato da Weir).
- > praticamente non si   fatto altro che innestare
- > al racconto di Ellison, un subplot basato sulle
- > vicende di Bonnie&Clide, dove Bonnie, in questo caso
- >   una versione futuribile di Patty Hearst.

Ma al di l  della banalit  nello sviluppo di un soggetto che partiva affascinante,   proprio un film pasticciatissimo in ogni suo elemento. Risibile nei dialoghi, nelle situazioni, nel puro e semplice lavoro di montaggio. Senza contare che per la prima volta Niccol si mette alla prova con un po' di azione e ne esce con le ossa rotte. Un mezzo disastro, salvato in minimissima parte dal carisma di un po' tutti gli attori (che per  mi sembrano loro stessi crederci poco e recitare giusto con quello, il carisma).

Una delusione totale, anche per me che fino a questo punto ho apprezzato Niccol mi sembra ben pi  di te (Gattaca e Lord of War mi piacciono da matti, SimOne me lo ricordo "problematico" ma interessante e le sceneggiature di Truman Show e The Terminal sono secondo me molto valide). Davvero una grossa delusione.

- > Aggiungiamoci una serie di falle logico-registiche
- > (timberlake ha in tasca un fantastilione di anni
- > appena rubati ma riesce ad arrivare alla scena
- > finale
- >
- >
- > spoiler
- >
- >
- >
- >
- >
- >
- > con pochi secondi avanzati, con i due innamorati
- > che si corrono incontro (lei con tacco 12 che scatta

> come Bolt) per il lieto finale)

Il milione di anni lo molla alla folla senza aver preso praticamente nulla, il che Ã¨ anche abbastanza in linea con il personaggio. Certo, Ã¨ anche piuttosto assurdo che non si premuri di prenderne un pochetto per se stesso e la sua amata, ma d'altra parte Ã¨ un film davvero pieno di cose perlomeno discutibili...
