
Subject: Un IGnobel per i signori! :-)
Posted by [Kowalski](#) on Thu, 22 Dec 2011 15:00:47 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Forse la ricerca piÃ¹ stupida dell'anno:

<http://www.ilsole24ore.com/art/notizie/2011-12-22/genio-beet-hoven-frutto-anche-140746.shtml?uuid=Aa6KeiWE>

ciao

WK

Subject: Re: Un IGnobel per i signori! :-)
Posted by [etwas langsamer](#) on Thu, 22 Dec 2011 18:49:53 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 22/12/2011 16:00, Kowalski ha scritto:

> Forse la ricerca piÃ¹ stupida dell'anno:

>

> <http://www.ilsole24ore.com/art/notizie/2011-12-22/genio-beet-hoven-frutto-anche-140746.shtml?uuid=Aa6KeiWE>

>

>

>

> ciao

>

> WK

Stupida nei dettagli (e neppure l'unica: tempo fa leggevo che sulla base del trattamento che Beethoven fa dei temi dei tempi lenti delle ultime composizioni - sincopi, anticipazioni, ritardi: pensate all'Arioso dolente della 110 o all'Adagio della 106] un cardiologo diagnosticÃ² una grave aritmia al maestro...) ma con un fondo di veritÃ .

Se Beethoven Ã¨ diventato "questo" Beethoven Ã¨ anche (e sottolineo "anche") perchÃ© non a un certo punto non potÃ© piÃ¹ fare il pianista di professione, carriera che indubbiamente gli sarebbe garbata e lo avrebbe "costretto" a un certo tipo di musica (non so, non me lo vedo fare come Liszt ritirarsi a trentacinque anni); e inoltre la sorditÃ lo isolÃ² sempre di piÃ¹ dalla vita musicale del suo tempo, di fatto tagliandolo fuori da qualunque influenza del classicismo trionfante o del romanticismo in embrione.

Smise di ascoltare i contemporanei, si chiuse nel suo mondo creativo e si volse molto indietro, ai fiamminghi, a Haendel, a Bach.

Cosa sarebbe diventato un Beethoven sano e udente?
Sempre un gigante, ovvio, ma non "questo": magari un geniale miscuglio
tra Schubert e Hummel (che secondo me Ã un grande tra i meno grandi)...

Il tutto, va da sÃ©, rigorosamente IMHO :-)

ciao

E
