
Subject: ma chi diavolo ?

Posted by [Herr von Faninal](#) on Sat, 10 Dec 2011 20:07:43 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

http://www.corriere.it/cultura/11_ottobre_06/nobel-letteratura-transtroemer_270daff0-f00d-11e0-afdf-a2af759d2c3b.shtml

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [The Squash Delivery B](#) on Sat, 10 Dec 2011 22:35:58 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 12/10/11 9:07 PM, Herr von Faninal ha scritto:

> http://www.corriere.it/cultura/11_ottobre_06/nobel-letteratura-transtroemer_270daff0-f00d-11e0-afdf-a2af759d2c3b.shtml

Mi sembri un po' quello che siccome il Don Giovanni non mi piace (= non lo conosco), allora dev'essere senz'altro una schifezza! Tranströmer    un insigne poeta svedese, pubblicato in Italia a suo tempo da Crocetti.

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [ptram](#) on Sat, 10 Dec 2011 22:41:35 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

The Squash Delivery Boy <deliverysquash@gmail.com> wrote:

> Tranströmer    un insigne poeta svedese, pubblicato in Italia
> a suo tempo da Crocetti.

Del resto, sono convinto che l'Ikea abbia cambiato il mondo. E la Absolut, se non altro, la mia vita.

Ciao,
Paolo

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [daniel pennac \porta](#) on Sun, 11 Dec 2011 00:39:50 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Paolo Tramannoni" <ptram@despammed.com> ha scritto nel messaggio news:1kc333w.1mz4iim153o0kaN%ptram@despammed.com...

> Del resto, sono convinto che l'Ikea abbia cambiato il mondo. E la
> Absolut, se non altro, la mia vita.
>

> Ciao,
> Paolo

Vedi quante cose si scoprono? Io non sapevo che la Absolut fosse una vodka svedese, tanto è vero che appena letto il post pensavo si trattasse di un manufatto (mai termine fu tanto azzeccato) a me (stranamente) sconosciuto dell'Ikea, dal nome non ikeesco! A mia discolpa devo dire che non bevo superalcolici! # ^ _____ ^#

Subject: Re: ma chi diavolo ?
Posted by [ptram](#) on Sun, 11 Dec 2011 00:48:30 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

daniel pennac (portatile) <mariorenda2NOSPAM@NOTin.it> wrote:

> Vedi quante cose si scoprono?

Sai bene che a frequentare questo gruppo ci si fa una cultura. Non necessariamente di cose utili, ma comunque nemmeno troppo nefaste.

> Io non sapevo che la Absolut fosse una vodka
> svedese, tanto Ã vero che appena letto il post pensavo si trattasse di un
> manufatto (mai termine fu tanto azzeccato) a me (stranamente) sconosciuto
> dell'Ikea

Ã vero, hai ragione, il nome Ã davvero degno dell'Ikea. Legnoso, con un retrogusto di lamierino di design. Coincidente, direi, con il gusto. La vodka che vendono al generi alimentari dell'uscita, a volerla dir tutta, Ã quasi identica alla Absolut. Come copiano il design dei grandi, copiano anche la vodka dei grandi. Ikea Ã un posto in cui noi bambini sogniamo di essere grandi.

Anche ad una donna non peccaminosa come te piacerÃ sapere del bar di ghiaccio della Absolut:

<http://tinyurl.com/d2rxld4>

Ciao,
Paolo

Subject: Re: ma chi diavolo ?
Posted by [L'Esattore](#) on Sun, 11 Dec 2011 01:11:07 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 10/12/2011, Herr von Faninal ha detto :

> http://www.corriere.it/cultura/11_ottobre_06/nobel-letteratura-transtroemer_270daff0-f00d-11e0-afdf-a2af759d2c3b.shtml

il Sammartini della poesia.

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [The Squash Delivery B](#) on Sun, 11 Dec 2011 04:21:06 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 12/11/11 2:11 AM, L'Esattore ha scritto:

>> http://www.corriere.it/cultura/11_ottobre_06/nobel-letteratura-transtroemer_270daff0-f00d-11e0-afdf-a2af759d2c3b.shtml

> il Sammartini della poesia.

Che paragone curioso. Come mai?

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [The Squash Delivery B](#) on Sun, 11 Dec 2011 04:28:10 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 12/11/11 1:48 AM, Paolo Tramannoni ha scritto:

> Anche ad una donna non peccaminosa come te piacerÃ sapere del bar di

> ghiaccio della Absolut:

>

> <http://tinyurl.com/d2rxld4>

Questa furbona

<http://everywheremag.com/photos/1033>

avranno dovuto staccarla dal ghiaccio con molta pazienza e dolore.

Sempre in tema di letteratura svedese, mi ricordo che il divertente romanzo di Mikael Niemi "Musica rock da Vittula" cominciava proprio con il protagonista in questa assurda situazione.

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sun, 11 Dec 2011 06:48:12 GMT

"Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio
news:jc0e6m\$la2\$1@nnrp-beta.newsland.it...
> http://www.corriere.it/cultura/11_ottobre_06/nobel-letteratura-transtroemer_270daff0-f00d-11e0-afdf-a2af759d2c3b.shtml

Un discreto poeta.

Ne ho lette un po', non mi dice tutto 'sto granch'.

No, dico: al momento dell'assegnazione erano vivi sia Zanzotto che Bonnefoy
(che vive tuttora, eh)...

dR

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [Herr von Faninal](#) on Sun, 11 Dec 2011 10:09:12 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:jc1jnc\$94q\$1@speranza.aioe.org...

>

> "Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio

> news:jc0e6m\$la2\$1@nnrp-beta.newsland.it...

>> http://www.corriere.it/cultura/11_ottobre_06/nobel-letteratura-transtroemer_270daff0-f00d-11e0-afdf-a2af759d2c3b.shtml

>

> Un discreto poeta.

> Ne ho lette un po', non mi dice tutto 'sto granché.

> No, dico: al momento dell'assegnazione erano vivi sia Zanzotto che

> Bonnefoy (che vive tuttora, eh)...

grazie. L'unica risposta non completamente idiota.

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [Herr von Faninal](#) on Sun, 11 Dec 2011 10:10:06 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"The Squash Delivery Boy" <deliverysquash@gmail.com> ha scritto nel
messaggio news:jc0msa\$h3u\$1@speranza.aioe.org...

> Il 12/10/11 9:07 PM, Herr von Faninal ha scritto:

>

>> http://www.corriere.it/cultura/11_ottobre_06/nobel-letteratura-transtroemer_270daff0-f00d-11e0-afdf-a2af759d2c3b.shtml

>

> Mi sembri un po' quello che siccome il Don Giovanni non mi piace (= non lo
> conosco), allora dev'essere senz'altro una schifezza. Tranströmer è un

> insigne poeta svedese, pubblicato in Italia a suo tempo da Crocetti.

Ho scritto che è un cane? Ho scritto che non mi piace? Ho scritto qualcosa che negasse il genio di questo signore?

Ho scritto "ma chi diavolo è?" esprimendo la mia non conoscenza del signore, ignoranza che credo sia condivisa da circa il 99,9 degli italiani.

Casomai puoi farmi notare che sono ignorante in materia di poesia.

L'idea poi che "non conosco" equivalga a "non mi piace" è proprio da cretini. Complimenti.

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [The Squash Delivery B](#) on Sun, 11 Dec 2011 10:40:08 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 12/11/11 11:10 AM, Herr von Faninal ha scritto:

> Ho scritto "ma chi diavolo Ã?" esprimendo la mia non conoscenza del signore,
> ignoranza che credo sia condivisa da circa il 99,9 degli italiani.

Beh, "chi *diavolo* Ã?" non mi sembra tanto un'espressione di ignoranza, quanto una rimostranza: "io non so chi Ã", dunque com'Ã possibile che gli abbiano dato il premio?"

Del resto, che risposta ti aspettavi? Al link che segnali ti viene detto: un poeta svedese, etc etc. Che il "99,9 percento degli italiani" non lo conosca (se lo dici tu!) non direi che incida molto sulla sua gloria eventuale.

Infine, "non conosco" = "non mi piace" Ã equazione non mia, ma di un altro luminare della critica, poco sopra, riferita al Don Giovanni di Mozart.

Morale, non prendertela tanto.

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [L'Esattore](#) on Sun, 11 Dec 2011 10:57:51 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 11/12/2011, The Squash Delivery Boy ha detto :

> Che paragone curioso. Come mai?

provocazione personale. Mi ha infastidito il "chi diavolo Ã", come se fosse scontata l'implicazione "non lo conosco io" -> "premio ridicolo".

Chi si occupa di compositori (piÃ¹ o meno ingiustamente) negletti dovrebbe essere un filo piÃ¹ cauto/a.

(adesso arriva una raffica di insulti, stai a vedere)

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [The Squash Delivery B](#) on Sun, 11 Dec 2011 11:18:05 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 12/11/11 11:57 AM, L'Esattore ha scritto:

> provocazione personale. Mi ha infastidito il "chi diavolo Ã", come se
> fosse scontata l'implicazione "non lo conosco io" -> "premio ridicolo".
>
> Chi si occupa di compositori (piÃ¹ o meno ingiustamente) negletti
> dovrebbe essere un filo piÃ¹ cauto/a.
>
> (adesso arriva una raffica di insulti, stai a vedere)

Ah... "c'era per aria un vecchio dispiacere", come dice Gadda.

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [Herr von Faninal](#) on Sun, 11 Dec 2011 12:09:05 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"The Squash Delivery Boy" <deliverysquash@gmail.com> ha scritto nel messaggio news:jc21a7\$a1o\$1@speranza.aioe.org...

> Il 12/11/11 11:10 AM, Herr von Faninal ha scritto:

>
>> Ho scritto "ma chi diavolo Ã?" esprimendo la mia non conoscenza del
>> signore,
>> ignoranza che credo sia condivisa da circa il 99,9 degli italiani.
>
> Beh, "chi *diavolo* Ã?" non mi sembra tanto un'espressione di ignoranza,
> quanto una rimostranza: "io non so chi Ã, dunque com'Ã possibile che gli
> abbiano dato il premio?"

questa Ã una tua opinione. Sciocca, peraltro.
La mia domanda esprimeva totale ignoranza.
Nulla di piÃ¹.

>
> Del resto, che risposta ti aspettavi?

la risposta di Shapiro, ad esempio.

Di fatto, auspicavo che mi avrebbe risposto lui, perché ero certa che lo conoscesse. Infatti.

>Al link che segnali ti viene detto: un poeta svedese, etc etc. Che il "99,9
>per cento degli italiani" non lo conosca (se lo dici tu.) non direi che
>incida molto sulla sua gloria eventuale.

La gloria non sempre corrisponde al valore.

Shapiro lo ha letto, e infatti mi aspettavo esattamente questo: che lo avesse letto (perché non è ignorante come te e me) e che commentasse Cosa che ha fatto. Di solito mi fido di chi ne sa più di me in una certa materia, tutto qui.

Specialmente mi fido dei giudizi di Shapiro

>

> Infine, "non conosco" = "non mi piace" è equazione non mia, ma di un altro
> luminare della critica, poco sopra, riferita al Don Giovanni di Mozart.

non so chi sia il luminare, cmq è demenziale. Come si fa a dire che non piace se non si conosce???

>

> Morale, non prendertela tanto.

non prendertela tu, non è terribile dichiararsi ignoranti totali. Nè tu né io conoscevamo questo poeta.

Hai completamente equivocado la mia domanda, e ti sei fissato su quella. Rifletti su questo, piuttosto

PS candidati eccellenti al premio Nobel ce ne sono svariati da parecchi anni, se n'era discusso anche l'anno scorso, in merito a una premiazione che si è spesso rivelata più "politica" che letteraria.

Sto aspettando da qualche anno che venga premiato Oz ma ovviamente è politically incorrect. Questo mi irrita, non il poeta che non conosco e che sarà meraviglioso. Ma che quello che è dovuto (non secondo me ma secondo la critica letteraria più autorevole) non venga dato. Questo mi irrita un po', ammetto.

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [Herr von Faninal](#) on Sun, 11 Dec 2011 12:10:53 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio
news:4ee4032b\$0\$1390\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Il 10/12/2011, Herr von Faninal ha detto :

>> http://www.corriere.it/cultura/11_ottobre_06/nobel-letteratu

ra-transtroemer_270daff0-f00d-11e0-afdf-a2af759d2c3b.shtml

>

> il Sammartini della poesia.

Sammartini non è certo Mozart. Solo un cretino può pensarlo.

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [The Squash Delivery B](#) on Sun, 11 Dec 2011 12:16:52 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 12/11/11 1:09 PM, Herr von Faninal ha scritto:

> NÃ" tu nÃ© io conoscevamo questo poeta.

Io probabilmente sono ignorante (ma TranstrÃ¶mer lo conosco, o non ti avrei risposto), sicuramente sono sfortunato: non intervengo mai qui sopra, per una volta che lo faccio incorro a quanto pare nelle paturnie dello scemo del villaggio.

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [Herr von Faninal](#) on Sun, 11 Dec 2011 12:49:45 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"The Squash Delivery Boy" <deliverysquash@gmail.com> ha scritto nel messaggio news:jc26vi\$log\$1@speranza.aioe.org...

> Il 12/11/11 1:09 PM, Herr von Faninal ha scritto:

>

>> Nè tu né io conoscevamo questo poeta.

>

> Io probabilmente sono ignorante (ma Tranströmer lo conosco,

beh allora complimenti

>o non ti avrei risposto), sicuramente sono sfortunato: non intervengo mai

>qui sopra, per una volta che lo faccio incorro a quanto pare nelle paturnie

>dello scemo del villaggio.

che peccato, però.

intervieni solo per dare dello scemo, di solito?

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [The Squash Delivery B](#) on Sun, 11 Dec 2011 12:54:59 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 12/11/11 1:49 PM, Herr von Faninal ha scritto:

> intervieni solo per dare dello scemo, di solito?

No, cerco di farlo anche per emendare qualche ignorante, ma non sempre funziona.

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [jfsebastian2001](#) on Sun, 11 Dec 2011 13:31:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

The Squash Delivery Boy <deliverysquash@gmail.com> wrote:

> Infine, "non conosco" = "non mi piace" Ã" equazione non mia, ma di un
> altro luminare della critica, poco sopra, riferita al Don Giovanni di
> Mozart.

Beh, nel momento in cui la usi la fai tua.

In ogni caso, invece che ricorrere ad equazioni, non si puÃ², in materia interpretativa, fare ricorso alla lingua italiana? "Non conosco" Ã", mi pare cosa evidente, molto diverso da "Non mi piace", espressione che presuppone la conoscenza.

Saluti,
JFSebastian

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [jfsebastian2001](#) on Sun, 11 Dec 2011 13:31:01 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

daniel pennac (portatile) <mariorenda2NOSPAM@NOTin.it> wrote:

> A mia discolpa devo dire che non bevo
> superalcolici! # ^_____^#

La chiami discolpa?

Saluti,
JFSebastian

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [Herr von Faninal](#) on Sun, 11 Dec 2011 13:49:55 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"The Squash Delivery Boy" <deliversquash@gmail.com> ha scritto nel messaggio news:jc2970\$70\$1@speranza.aioe.org...

> Il 12/11/11 1:49 PM, Herr von Faninal ha scritto:

>

>> intervieni solo per dare dello scemo, di solito?

>

> No, cerco di farlo anche per emendare qualche ignorante, ma non sempre
> funziona.

urca, peccato davvero. Un talento sprecato, insomma...

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [daniel pennac](#) (\porta on Sun, 11 Dec 2011 16:04:26 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio news:jc1vi4\$go7\$2@nnrp-beta.newsland.it...

> Ho scritto che è un cane? Ho scritto che non mi piace? Ho scritto qualcosa
> che negasse il genio di questo signore?
> Ho scritto "ma chi diavolo è?" esprimendo la mia non conoscenza del
> signore,
> ignoranza che credo sia condivisa da circa il 99,9 degli italiani.

Tieni presente che anche chi lo ha letto, tradotto in italiano, ne ha comunque una conoscenza approssimativa, perché per la poesia la conoscenza approfondita della lingua in cui essa è scritta è, senza apparire con la puzza sotto il naso, realmente fondamentale.

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [Herr von Faninal](#) on Sun, 11 Dec 2011 16:32:06 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"daniel pennac (portatile)" <mariorenda2NOSPAM@NOTin.it> ha scritto nel messaggio news:4ee4d48a\$0\$1378\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

>

> "Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio
> news:jc1vi4\$go7\$2@nnrp-beta.newsland.it...

>

>> Ho scritto che è un cane? Ho scritto che non mi piace? Ho scritto
>> qualcosa
>> che negasse il genio di questo signore?
>> Ho scritto "ma chi diavolo è?" esprimendo la mia non conoscenza del
>> signore,
>> ignoranza che credo sia condivisa da circa il 99,9 degli italiani.

>
> Tieni presente che anche chi lo ha letto, tradotto in italiano, ne ha
> comunque una conoscenza approssimativa, perché per la poesia la conoscenza
> approfondita della lingua in cui essa è scritta è, senza apparire con la
> puzza sotto il naso, realmente fondamentale.

sì purtroppo è vero. Anche se di molti poeti si coglie il genio, è pur vero
che senza la conoscenza della loro lingua si perde moltissimo.
D'altronde io conosco una persona che ha imparato il tedesco solo per poter
leggere Schiller (di cui è fanatico) in originale...(la passione non conosce
limiti!)

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [inbario](#) on Sun, 11 Dec 2011 16:53:52 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio
news:jc2lvt\$u2c\$2@nnrp-beta.newsland.it...

>
> "daniel pennac (portatile)" <mariorenda2NOSPAM@NOTin.it> ha scritto nel
> messaggio news:4ee4d48a\$0\$1378\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

>>
>> "Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio
>> news:jc1vi4\$go7\$2@nnrp-beta.newsland.it...

>>
>>> Ho scritto che "un cane? Ho scritto che non mi piace? Ho scritto
>>> qualcosa
>>> che negasse il genio di questo signore?
>>> Ho scritto "ma chi diavolo "?" esprimendo la mia non conoscenza del
>>> signore,
>>> ignoranza che credo sia condivisa da circa il 99,9 degli italiani.

>>
>> Tieni presente che anche chi lo ha letto, tradotto in italiano, ne ha
>> comunque una conoscenza approssimativa, perché per la poesia la
>> conoscenza
>> approfondita della lingua in cui essa è scritta è, senza apparire con la
>> puzza sotto il naso, realmente fondamentale.

>
> sì purtroppo è vero. Anche se di molti poeti si coglie il genio, è pur
> vero che senza la conoscenza della loro lingua si perde moltissimo.

già, e questo pone la domanda su come può Dustin Hofmann esprimere
incantamento per Leopardi

<http://www.youtube.com/watch?v=BBYtsdYpjQY&feature=related>

> D'altronde io conosco una persona che ha imparato il tedesco solo per
> poter leggere Schiller (di cui Ã" fanatico) in originale...(la passione non
> conosce limiti!)
>
>

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sun, 11 Dec 2011 17:02:34 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio
news:jc1vi4\$go7\$1@nnrp-beta.newsland.it...

> grazie.

Prego.

Ho nominato Zanzotto e Bonnefoy, ma me ne vengono in mente altri che
avrebbero meritato.

Non che Lui demeriti, non mi pare cosÃ¬ eccezionale, tutto qui.

Zanzotto se n'Ã" andato poco dopo, ma non mi pare che ci sia stata tutta
questa reazione, nel mondo delle patrie lettere. O tempova, o moves.

Il suo bellissimo gattone Ã" morto poche ore dopo.

<http://www.reset-italia.net/2011/10/19/ricordandoti-andrea-z-anzotto/>

L'unica risposta non completamente idiota.

LOL, potrei anche offendermi...(sto scherzando, la sintassi di avverbio e
aggettivo Ã" particolare).

dR

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sun, 11 Dec 2011 17:14:46 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio
news:jc26h8\$kt\$1@nnrp-beta.newsland.it...

> Specialmente mi fido dei giudizi di Shapiro

::-)))

dR

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sun, 11 Dec 2011 17:26:48 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio
news:jc26h8\$kt\$1@nnrp-beta.newsland.it...

> Sto aspettando da qualche anno che venga premiato Oz ma ovviamente Ã`
> politically incorrect.

Un grandissimo scrittore e una bella persona. Mi riempirebbe di
soddisfazione.

Per Philip Roth ho smesso di sperare.

Fra gli scrittori di prosa narrativa mancherebbe Ian McEwan, ma non lo
prenderÃ` manco lui.

dR

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [Herr von Faninal](#) on Sun, 11 Dec 2011 18:43:52 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:jc2p4n\$9v7\$1@speranza.aioe.org...

>

> "Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio

> news:jc26h8\$kt\$1@nnrp-beta.newsland.it...

>

>> Sto aspettando da qualche anno che venga premiato Oz ma ovviamente è

>> politically incorrect.

>

> Un grandissimo scrittore e una bella persona. Mi riempirebbe di

> soddisfazione.

> Per Philip Roth ho smesso di sperare.

> Fra gli scrittori di prosa narrativa mancherebbe Ian McEwan, ma non lo

> prenderà manco lui.

vero, a tutti questi andrebbe dato. Non capisco, in base a cosa scelgono?

Un po' mi sembra in base ai paesi, per il resto proprio non si capisce

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [Herr von Faninal](#) on Sun, 11 Dec 2011 18:47:15 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"inbario" <aaa@aza.it> ha scritto nel messaggio
news:Ae5Fq.108988\$GZ3.27399@tornado.fastwebnet.it...

>
>
> "Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio
> news:jc2lvt\$u2c\$2@nnrp-beta.newsland.it...
>>
>> "daniel pennac (portatile)" <mariorenda2NOSPAM@NOTin.it> ha scritto nel
>> messaggio news:4ee4d48a\$0\$1378\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...
>>>
>>> "Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio
>>> news:jc1vi4\$go7\$2@nnrp-beta.newsland.it...
>>>
>>>> Ho scritto che è un cane? Ho scritto che non mi piace? Ho scritto
>>>> qualcosa
>>>> che negasse il genio di questo signore?
>>>> Ho scritto "ma chi diavolo è?" esprimendo la mia non conoscenza del
>>>> signore,
>>>> ignoranza che credo sia condivisa da circa il 99,9 degli italiani.
>>>
>>> Tieni presente che anche chi lo ha letto, tradotto in italiano, ne ha
>>> comunque una conoscenza approssimativa, perché per la poesia la
>>> conoscenza
>>> approfondita della lingua in cui essa è scritta è, senza apparire con la
>>> puzza sotto il naso, realmente fondamentale.
>>
>> sì purtroppo è vero. Anche se di molti poeti si coglie il genio, è pur
>> vero che senza la conoscenza della loro lingua si perde moltissimo.
>
> già, e questo pone la domanda su come può Dustin Hofmann esprimere
> incantamento per Leopardi
>
> <http://www.youtube.com/watch?v=BBYtsdYpjQY&feature=related>

che orrendo spottone!!!!

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [Herr von Faninal](#) on Sun, 11 Dec 2011 18:50:50 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:jc2nn9\$53h\$1@speranza.aioe.org...

>
> "Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio
> news:jc1vi4\$go7\$1@nnrp-beta.newsland.it...
>
>> grazie.
>
> Prego.

> Ho nominato Zanzotto e Bonnefoy, ma me ne vengono in mente altri che
> avrebbero meritato.

Conosco meglio Bonnefoy. In Francia è molto apprezzato, ma non so quanto sia
conosciuto altrove. Poeta complesso...di non facile approccio

> Non che Lui demeriti, non mi pare così eccezionale, tutto qui.
> Zanzotto se n'è andato poco dopo, ma non mi pare che ci sia stata tutta
> questa reazione, nel mondo delle patrie lettere.

no, infatti

>O tempova, o moves.
> Il suo bellissimo gattone è morto poche ore dopo.
> <http://www.reset-italia.net/2011/10/19/ricordandoti-andrea-zanzotto/>

bellissimo davvero...

>
> L'unica risposta non completamente idiota.
>
> LOL, potrei anche offendermi...(sto scherzando, la sintassi di avverbio e
> aggettivo è particolare).

:-) vero. Chiedo venia.

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [daniel pennac \porta](#) on Sun, 11 Dec 2011 19:03:44 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio
news:jc2u4s\$3er\$2@nnrp-beta.newsland.it...

>> <http://www.youtube.com/watch?v=BBYtsdYpjQY&feature=related>

>
> che orrendo spottone!!!!
>
>

; -PPPPPPPPP

No, non sono per nulla campanilista!

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Mon, 12 Dec 2011 07:25:02 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio
news:jc2u4s\$3er\$3@nnrp-beta.newsland.it...

> :-) vero. Chiedo venia.

MacchÃ©, si scherza. Grazie delle belle parole nell'altro post, che ho visto solo dopo.

dR :-)

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Tue, 13 Dec 2011 11:32:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio
news:jc2u4s\$3er\$1@nnrp-beta.newsland.it...

> Un po' mi sembra in base ai paesi, per il resto proprio non si capisce

Non credo ci sia un solo criterio.

Credo che la difficultÃ nel leggere un criterio dipenda da fatto che in seno alla giuria ci presentano opinioni e criteri differenti.

Detto questo, Ã palese l'inclinazione politica (prevalentemente vengono premiati scrittori di sinistra, c'Ã anche una componente terzomondista che ogni tanto si affaccia) e la volontÃ di non scontentare nessuno, e mi riferisco al discorso sui paesi.

dR

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [Herr von Faninal](#) on Tue, 13 Dec 2011 12:55:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:jc7d4b\$99g\$1@speranza.aioe.org...

>

> "Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio

> news:jc2u4s\$3er\$1@nnrp-beta.newsland.it...

>

>> Un po' mi sembra in base ai paesi, per il resto proprio non si capisce

>

> Non credo ci sia un solo criterio.

> Credo che la difficultÃ nel leggere un criterio dipenda da fatto che in

> seno alla giuria ci presentano opinioni e criteri differenti.

> Detto questo, è palese l'inclinazione politica (prevalentemente vengono
> premiati scrittori di sinistra, c'è anche una componente terzomondista che
> ogni tanto si affaccia) e la volontà di non scontentare nessuno, e mi
> riferisco al discorso sui paesi.

che p...., lo immaginavo...

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Tue, 13 Dec 2011 22:58:08 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio
news:jc7i6e\$ois\$1@nnrp-beta.newsland.it...

> che p...., lo immaginavo...

Mi accorgo ora di essermi spiegato malissimo, con un sacco di errori di
battitura. Chiedo venia.

Comunque hai capito benissimo quel che *non* ho spiegato.

Sicuramente l'idea di distribuire equamente (sa di manuale Cencelli, di
spartizione) fra paesi Ã" evidente.

Insomma la qualitÃ letteraria c'entra poco, e quando c'entra Ã" quasi per
caso.

dR

Subject: Re: ma chi diavolo ?

Posted by [Herr von Faninal](#) on Wed, 14 Dec 2011 09:38:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:jc8l9t\$P7b\$1@speranza.aioe.org...

>

> "Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio

> news:jc7i6e\$ois\$1@nnrp-beta.newsland.it...

>

>> che p...., lo immaginavo...

>

> Mi accorgo ora di essermi spiegato malissimo, con un sacco di errori di

> battitura. Chiedo venia.

> Comunque hai capito benissimo quel che *non* ho spiegato.

beh....era sottinteso :-)

> Sicuramente l'idea di distribuire equamente (sa di manuale Cencelli, di

> spartizione) fra paesi è evidente.
> Insomma la qualità letteraria c'entra poco, e quando c'entra è quasi per
> caso.

ecco, appunto. Se però fosse equo veramente, mi aspetto un poeta del
Burundi, il prossimo anno.
