
Subject: Whitney

Posted by [inbario](#) on Sun, 12 Feb 2012 09:41:02 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

We will always love you Whitney

<http://www.youtube.com/watch?v=3JWTAaS7LdU&ob=av2n>

Subject: Re: Whitney

Posted by [The Sentinel](#) on Sun, 12 Feb 2012 22:35:47 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"inbario" <aaa@aza.it> ha scritto nel messaggio
news:OOLZq.134371\$GZ3.130664@tornado.fastwebnet.it...
> We will always love you Whitney

Ma anche no...

Riporto il mio commento fatto in altro ng:

oggetto: Schiattata un'altra "poverina"...

....secondo i soliti articoli della stampa generalista ma non solo...gia',
perche' se sono delle poppettare del cazzo son tutte "poverine", "animo
fragile" e via di altre scuse varie per assolverle dall'essersi fatte
fottere dalla droga...

Invece ovviamente se muore uno dell'ambiente rock/hard/metal e' normale, nel
cliche', come fossero la maggioranza o anche solo una percentuale rilevante
dell'ambiente nella sua storia ad esser morti cosi' e non solo una minoranza
ridicola (anche solo considerando non il totale ma quelli piu' o meno
famosi), la fine classica e obbligata del rockettaro insomma...certo...come
no...infatti...lo dicono anche i numeri appunto...

E poi almeno quelli hanno lasciato capolavori veri di grande musica, avevano
spesso voci/stili inconfondibili e via dicendo, non come queste cacchette
ridicole...

--

<http://boycottdadex.blogspot.com> (new post very soon!)

<http://bullshitpulverizer.blogspot.com> (new posts very soon!)

Subject: Re: Whitney
Posted by [inbario](#) on Sun, 12 Feb 2012 22:50:51 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"The Sentinel" <heavy@metal.it.invalid> ha scritto nel messaggio
news:4f383ebf\$0\$16653\$5fc30a8@news.tiscali.it...
> "inbario" <aaa@aza.it> ha scritto nel messaggio
> news:OOLZq.134371\$GZ3.130664@tornado.fastwebnet.it...
>> We will always love you Whitney
>
> Ma anche no...
>
> Riporto il mio commento fatto in altro ng:
>
> *****
> oggetto: Schiattata un'altra "poverina"...
>
> ...secondo i soliti articoli della stampa generalista ma non solo...gia',
> perche' se sono delle poppettare del cazzo son tutte "poverine", "animo
> fragile" e via di altre scuse varie per assolverle dall'essersi fatte
> fottere dalla droga...
>
> Invece ovviamente se muore uno dell'ambiente rock/hard/metal e' normale,
> nel
> cliché, come fossero la maggioranza o anche solo una percentuale
> rilevante
> dell'ambiente nella sua storia ad esser morti così e non solo una
> minoranza
> ridicola (anche solo considerando non il totale ma quelli più o meno
> famosi), la fine classica e obbligata del roccettaro
> insomma...certo...come
> no...infatti...lo dicono anche i numeri appunto...

sono tutti ESSERI UMANI travolti dalla vita di Whitney Houston ci rimangono
le emozioni che ci ha dato con la sua voce, non si può dimenticare...

>
> E poi almeno quelli hanno lasciato capolavori veri di grande musica,
> avevano
> spesso voci/stili inconfondibili e via dicendo, non come queste cacchette
> ridicole...

superficialità e aridità ...

Subject: Re: Whitney

Posted by [beccalosso](#) on Mon, 13 Feb 2012 00:22:03 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Feb 12, 4:35Â pm, "The Sentinel" <he...@metal.it.invalid> wrote:

> "inbario" <a...@aza.it> ha scritto nel
messaggionews:OOLZq.134371\$GZ3.130664@tornado.fastwebnet.it...
>
> > We will always love you Whitney
>
> Ma anche no...
>
> Riporto il mio commento fatto in altro ng:
>
> *****
> oggetto: Schiattata un'altra "poverina"...
>
> ...secondo i soliti articoli della stampa generalista ma non solo...gia',
> perche' se sono delle poppettare del cazzo son tutte "poverine", "animo
> fragile" e via di altre scuse varie per assolverle dall'essersi fatte
> fottere dalla droga...
>
> Invece ovviamente se muore uno dell'ambiente rock/hard/metal e' normale, nel
> cliché, come fossero la maggioranza o anche solo una percentuale rilevante
> dell'ambiente nella sua storia ad esser morti così' e non solo una minoranza
> ridicola (anche solo considerando non il totale ma quelli piu' o meno
> famosi), la fine classica e obbligata del roccettaro insomma...certo...come
> no...infatti...lo dicono anche i numeri appunto...
>
> E poi almeno quelli hanno lasciato capolavori veri di grande musica, avevano
> spesso voci/stili inconfondibili e via dicendo, non come queste cacchette
> ridicole...
> *****
>
> --http://boycottdadex.blogspot.com(new post very soon!)
>
> http://bullshitpulverizer.blogspot.com(new posts very soon!)

Whitney Houston era una bravissima cantante, smettila di dire scemate

Subject: Re: Whitney

Posted by [loggia](#) on Mon, 13 Feb 2012 17:51:18 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

inbario ha scritto:

> ESSERI UMANI travolti dalla vit
[cut]

> superficialit  e aridit  ...

Ricordo ai gentili lettori del NG che la testa di cazzo nell'immagine di cui al link, quello al centro della posa con gli occhi spiritati peculiari della demenza pi ¹ immarcescibile,   ALESSIO CASCIANI, abitante a Diecimo [Garfagnana], meglio conosciuto come "The Sentinel", l'idiota per antonomasia privo di ogni possibilit  di recupero alla vita sociale.

<http://www.facebook.com/photo.php?fbid=477987297611>

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: Whitney
Posted by [loggia](#) on Mon, 13 Feb 2012 17:52:47 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

beccalosso ha scritto:

> smettila di dire scemate

Ricordo ai gentili lettori del NG che la testa di cazzo nell'immagine di cui al link, quello al centro della posa con gli occhi spiritati peculiari della demenza pi ¹ immarcescibile,   ALESSIO CASCIANI, abitante a Diecimo [Garfagnana], meglio conosciuto come "The Sentinel", l'idiota per antonomasia privo di ogni possibilit  di recupero alla vita sociale.

<http://www.facebook.com/photo.php?fbid=477987297611>

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it
