
Subject: A-levi dirige
Posted by [ptram](#) on Mon, 05 Dec 2011 23:37:30 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Ma secondo voi, a quale grande direttore di UTube si Ã ispirato, x dirigere cosÃ?

<http://www.youtube.com/watch?v=0sF8zHYZmk>

CioÃ, ekko, questo giovane compositore dovrebbe rappresentarmi. E perchÃ non i fratelli Savi, se proprio dobbiamo cercare qualcuno famoso?

Paolo

Subject: Re: A-levi dirige
Posted by [Der Bildungsphilister](#) on Tue, 06 Dec 2011 07:02:33 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Paolo Tramannoni ha scritto:

> Ma secondo voi, a quale grande direttore di UTube si Ã ispirato, x
> dirigere cosÃ?

>

> <http://www.youtube.com/watch?v=0sF8zHYZmk>

>

> CioÃ, ekko, questo giovane compositore dovrebbe rappresentarmi. E
> perchÃ non i fratelli Savi, se proprio dobbiamo cercare qualcuno famoso?

Beh, mutatis mutandis Scimone ha quel tipo di approccio :-D
BTW, fra musica, "direttore" ed esecuzione: mamma mia che pena...

Subject: Re: A-levi dirige
Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 06 Dec 2011 10:57:33 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 6 Dic, 08:02, Der Bildungsphilister <bass_desires2...@yahoo.it>
wrote:

>

> Beh, mutatis mutandis Scimone ha quel tipo di approccio :-D

Ma scimone e i solisti veneti possono essere considerati una zavorra nell'evoluzione della prassi interpretativa della musica barocca? Se sÃ, lo sono diventati o lo sono sempre stati? Essi hanno forse determinato una qualche conseguenza nella ricezione musicale di questo

paese? Il loro " un conservatorismo musicale o un musical-terrorismo?
Come starebbe musicalmente l'italia oggi se scimone avesse fatto il
vigile urbano? Meglio o peggio? N" pi" n" meno?

lz

Subject: Re: A-levi dirige
Posted by [Der Bildungsphilister](#) on Tue, 06 Dec 2011 14:48:18 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn ha scritto:

> On 6 Dic, 08:02, Der Bildungsphilister <bass_desires2...@yahoo.it>
> wrote:
>> Beh, mutatis mutandis Scimone ha quel tipo di approccio :-D
>
>
> Ma scimone e i solisti veneti possono essere considerati una zavorra
> nell'evoluzione della prassi interpretativa della musica barocca?

Direi di no, quarant'anni fa in Italia rappresentavano sicuramente
un'istanza di rinnovamento.

> Se
> s", lo sono diventati o lo sono sempre stati?

Vedi sopra.

> Essi hanno forse
> determinato una qualche conseguenza nella ricezione musicale di questo
> paese?

Boh. C' " un po' di gente che conosce le Quattro Stagioni grazie a loro.
A parte questo, direi non molto.

> Il loro " un conservatorismo musicale o un musical-terrorismo?

Non so nemmeno se suonino ancora. Anni fa, quando li ho sentiti per
l'ultima volta, cercavano di replicare stancamente il clich" del gruppo
di virtuosi alla ricerca di una generica brillantezza strumentale senza
molta ricerca interpretativa, non riuscendoci nemmeno bene.

> Come starebbe musicalmente l'italia oggi se scimone avesse fatto il
> vigile urbano? Meglio o peggio? NÃ© piÃ¹ nÃ© meno?

Ma no, ripeto Scimone qualche merito l'ha avuto. Non certo come direttore perÃ²...

Subject: Re: A-levi dirige
Posted by [Alberto](#) on Tue, 06 Dec 2011 15:39:03 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 06/12/2011 00:37, Paolo Tramannoni ha scritto:
> Ma secondo voi, a quale grande direttore di UTube si Ã¨ ispirato

secondo me al muratore che gli stava ristrutturando casa. Oltre al gesto (inesistente....) c'Ã¨ uno squilibrio incredibile nell'orchestra (e anche qualche sfasamento ritmico oltre che d'intonazione).

Subject: Re: A-levi dirige
Posted by [Lelouch Lamperouge](#) on Tue, 06 Dec 2011 18:24:54 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 6 Dic, 00:37, pt...@despammed.com (Paolo Tramannoni) wrote:
> Ma secondo voi, a quale grande direttore di UTube si Ã¨ ispirato, x
> dirigere cosÃ¬?

Nessuno, semplicemente sotto il palco c'Ã¨ uno che, premendo un bottone, gli dÃ ritmicamente delle scosse elettriche con fili dell'alta tensione (il che, oltre alle movenze, spiega anche la capigliatura).

--

Alexander
