

---

Subject: Partita n. 1 in b flat major BWV 825: Prelude (G. Leonhardt)

Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 14 Jun 2011 14:13:46 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

INSUPERABILE

<http://www.youtube.com/watch?v=P0tnsDqNLKQ>

lz

---

---

Subject: Re: Partita n. 1 in b flat major BWV 825: Prelude (G. Leonhardt)

Posted by [Alain](#) on Tue, 14 Jun 2011 14:22:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

luziferszorn ha scritto:

> INSUPERABILE

<http://www.youtube.com/watch?v=XVhHXPntHJA>

---

---

Subject: Re: Partita n. 1 in b flat major BWV 825: Prelude (G. Leonhardt)

Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 14 Jun 2011 14:26:34 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 14 Giu, 16:22, Alain <dei...@martedom> wrote:

> luziferszorn ha scritto:

>

>> INSUPERABILE

>

> <http://www.youtube.com/watch?v=XVhHXPntHJA>

Vado a tagliarmi le vene. Mi avrai sulla coscienza.

lz

---

---

Subject: Re: Partita n. 1 in b flat major BWV 825: Prelude (G. Leonhardt)

Posted by [L'Esattore](#) on Tue, 14 Jun 2011 14:29:17 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Sembra che Alain abbia detto :

> luziferszorn ha scritto:

>> INSUPERABILE

>

> <http://www.youtube.com/watch?v=XVhHXPntHJA>

mi piace di piÃ¹ di quella di Leonhardt.

Eppure con Ross ho un rapporto non sempre facile; questa ad esempio non mi piace per niente: <http://www.youtube.com/watch?v=sf-LMHrsIHw>

---

---

Subject: Re: Partita n. 1 in b flat major BWV 825: Prelude (G. Leonhardt)  
Posted by [L'Esattore](#) on Tue, 14 Jun 2011 14:29:49 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

luziferszorn ha usato la sua tastiera per scrivere :

> I N S U P E R A B I L E

> <http://www.youtube.com/watch?v=P0tnsDqNLKQ>

> lz

<http://www.youtube.com/watch?v=279D9P2Cv3M>

---

---

Subject: Re: Partita n. 1 in b flat major BWV 825: Prelude (G. Leonhardt)  
Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 14 Jun 2011 14:52:48 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 14 Giu, 16:29, L'Esattore <[vdeiul...@NOSPAMsupereva.it](mailto:vdeiul...@NOSPAMsupereva.it)> wrote:

> Sembra che Alain abbia detto :

>

> > luziferszorn ha scritto:

> >> I N S U P E R A B I L E

>

> ><http://www.youtube.com/watch?v=XVhHXPntHJA>

>

> mi piace di piÃ¹ di quella di Leonhardt.

Ok. Nuclearizziamo il pianeta e leviamoci dalle palle.

lz

---

---

Subject: Re: Partita n. 1 in b flat major BWV 825: Prelude (G. Leonhardt)  
Posted by [Alain](#) on Tue, 14 Jun 2011 15:24:12 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

L'Esattore ha scritto:

> questa ad esempio non mi piace per niente:

un tuo parere su questa?

<http://www.youtube.com/watch?v=dsMSVI6ykLg>

---

al 2,48

---

---

Subject: Re: Partita n. 1 in b flat major BWV 825: Prelude (G. Leonhardt)

Posted by [Zaz!](#) on Tue, 14 Jun 2011 15:53:37 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Alain" <deimos@martedom> ha scritto nel messaggio

news:it7qr4\$hf3\$1@speranza.aioe.org...

> luziferszorn ha scritto:

>> I N S U P E R A B I L E

>

> <http://www.youtube.com/watch?v=XVhHXPntHJA>

avrei fornito lo stesso identico link

Grande Leonhardt, ma questo è \*veramente\* insuperabile :-)

>

---

---

Subject: Re: Partita n. 1 in b flat major BWV 825: Prelude (G. Leonhardt)

Posted by [Zaz!](#) on Tue, 14 Jun 2011 15:54:01 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio

news:f01bcdaf-84e0-4aea-be0e-36ec3748ed81@j28g2000vbp.googlegroups.com...

>Ok. Nuclearizziamo il pianeta e leviamoci dalle palle.

LOL

---

---

Subject: Re: Partita n. 1 in b flat major BWV 825: Prelude (G. Leonhardt)

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Tue, 14 Jun 2011 15:57:43 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio

news:4df77041\$0\$1198\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> Eppure con Ross ho un rapporto non sempre facile; questa ad esempio non mi

> piace per niente: <http://www.youtube.com/watch?v=sf-LMHrsIHw>

Boh, a me sÃ¬. E' un pezzo fantastico, poi.

dR

---

Subject: Re: Partita n. 1 in b flat major BWV 825: Prelude (G. Leonhardt)  
Posted by [L'Esattore](#) on Tue, 14 Jun 2011 17:27:23 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Shapiro used clothes ha spiegato il 14/06/2011 :

> Boh, a me s'Ã. E' un pezzo fantastico, poi.

il pezzo Ã" meraviglioso, certo.

---

Subject: Re: Partita n. 1 in b flat major BWV 825: Prelude (G. Leonhardt)  
Posted by [L'Esattore](#) on Tue, 14 Jun 2011 17:31:26 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Alain ha spiegato il 14/06/2011 :

> un tuo parere su questa?

>

> <http://www.youtube.com/watch?v=dsMSVI6ykLg>

>

> al 2,48

problema di fondo: non so praticamente nulla sull'interpretazione della musica barocca. Sull'interpretazione al clavicembalo, poi, zero. Parlo per gusto d'ascolto, evidentemetne, e solo per quello.

Quello che non mi piace, in Ross (in questo brano), sono le oscillazioni di tempo, che sono per me troppo grandi (all'ascolto, ripeto), e che perÃ² mi sembrano coerenti. Nell'interpretazione che mi proponi tu non avverto neppure questa coerenza.

Boh, un giorno capirÃ².

---

Subject: Re: Partita n. 1 in b flat major BWV 825: Prelude (G. Leonhardt)  
Posted by [Federico Spano'](#) on Tue, 14 Jun 2011 20:02:43 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Tue, 14 Jun 2011 16:29:17 +0200, L'Esattore  
<[vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it](mailto:vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it)> wrote:

>Sembra che Alain abbia detto :

>> luziferszorn ha scritto:

>>> I N S U P E R A B I L E

>>

>> <http://www.youtube.com/watch?v=XVhHXPntHJA>

>

---

>mi piace di piÃ¹ di quella di Leonhardt.  
>Eppure con Ross ho un rapporto non sempre facile; questa ad esempio non  
>mi piace per niente: <http://www.youtube.com/watch?v=sf-LMHrsIHw>

La mia versione preferita Ã¨ quella che avrei suonato se ne fossi stato capace. Che, incidentalmente, Ã¨ molto meglio di quella di Lipatti, e solo un po' meglio di quella di Gould. Il clavicembalo non lo so suonare :)

--

Federico Spano'

"per un docente delle superiori i periodi di ruolo trascorso alle scuole medie vale prima del passaggio di ruolo vale quanto quello delle superiori o la metÃ ?"

---

Subject: Re: Partita n. 1 in b flat major BWV 825: Prelude (G. Leonhardt)  
Posted by [Federico Spano'](#) on Tue, 14 Jun 2011 20:11:54 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Tue, 14 Jun 2011 17:53:37 +0200, "Zaz!" <zaz@zaz.it> wrote:

>  
>"Alain" <deimos@martedom> ha scritto nel messaggio  
>news:it7qr4\$hf3\$1@speranza.aioe.org...  
>> luziferszorn ha scritto:  
>>> I N S U P E R A B I L E  
>>  
>> <http://www.youtube.com/watch?v=XVhHXPntHJA>  
>  
>avrei fornito lo stesso identico link  
>Grande Leonhardt, ma questo Ã¨ \*veramente\* insuperabile :-)

Ross Ã¨ uno dei grandi, mi fece innamorare di 5-6 pezzi proprio un suo lp. Io perÃ² non capisco certe uscite dal ritmo (nel preludio), che non sembrano volute ma casuali (a me). La mia esecuzione ideale Ã¨ quasi perfettamente meccanica, ma con quell'impercettibile imprecisione che la renda umana. Quello che succede normalmente con l'orchestra, per dire. SarÃ© per questo che non sono mai stato soddisfatto del mio modo di suonare Bach :)

Comunque Ross Ã¨ estremamente piacevole. Io purtroppo conobbi per anni solo l'esecuzione di Fernando Valenti, non che sia da buttare...

--

Federico Spano'

"per un docente delle superiori i periodi di ruolo trascorso alle scuole medie vale prima del passaggio di ruolo vale quanto quello delle superiori o la metà ?"

---

---

Subject: Re: Partita n. 1 in b flat major BWV 825: Prelude (G. Leonhardt)  
Posted by [Zaz!](#) on Tue, 14 Jun 2011 20:17:38 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Federico Spano" <[fspano@tiscali.it](mailto:fspano@tiscali.it)> ha scritto nel messaggio  
news:7mffv6lav8489mpqvb8drmv1utc3bv3e25@4ax.com...  
> On Tue, 14 Jun 2011 17:53:37 +0200, "Zaz!" <[zaz@zaz.it](mailto:zaz@zaz.it)> wrote:

>

>>

>>"Alain" <[deimos@marTE.dom](mailto:deimos@marTE.dom)> ha scritto nel messaggio

>>news:it7qr4\$hf3\$1@speranza.aioe.org...

>>> luziferszorn ha scritto:

>>>> I N S U P E R A B I L E

>>>

>>> <http://www.youtube.com/watch?v=XVhHXPntHJA>

>>

>>avrei fornito lo stesso identico link

>>Grande Leonhardt, ma questo è *\*veramente\** insuperabile :-)

>

> Ross è uno dei grandi, mi fece innamorare di 5-6 pezzi proprio un suo  
> lp. Io però non capisco certe uscite dal ritmo (nel preludio), che non  
> sembrano volute ma casuali (a me). La mia esecuzione ideale è quasi  
> perfettamente meccanica, ma con quell'impercettibile imprecisione che  
> la renda umana.

sarebbe assai lungo da spiegare ma....beh, Ross non ha torto.

La "precisione meccanica" è un concetto musicale...nemmeno ottocentesco, ma proprio novecentesco. Anzi direi, del dopoguerra.

Nella musica francese poi, non ne parliamo.

DAto che Ross era soprattutto cresciuto con quella, a volte "francesizza" un po' BACH.

Il ritmo ondeggiante (prendi questa come una sorta di metafora) è tipico della musica francese. Guai a suonare Couperin misurato (questo lo diceva lui stesso eh).

Ovviamente questo non significa affatto che si possa fare quel che si vuole.

Si tratta di un concetto, chiamiamolo così, di "rubato" ante litteram

---

---

Subject: Re: Partita n. 1 in b flat major BWV 825: Prelude (G. Leonhardt)  
Posted by [Federico Spano'](#) on Tue, 14 Jun 2011 20:42:32 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Tue, 14 Jun 2011 22:17:38 +0200, "Zaz!" <zaz@zaz.it> wrote:

>

>"Federico Spano" <fspano@tiscali.it> ha scritto nel messaggio

>news:7mffv6lav8489mpqvb8drmv1utc3bv3e25@4ax.com...

>> On Tue, 14 Jun 2011 17:53:37 +0200, "Zaz!" <zaz@zaz.it> wrote:

>>

>>>

>>>"Alain" <deimos@marTE.dom> ha scritto nel messaggio

>>>news:it7qr4\$hf3\$1@speranza.aioe.org...

>>>> luziferszorn ha scritto:

>>>>> I N S U P E R A B I L E

>>>>

>>>> <http://www.youtube.com/watch?v=XVhHXPntHJA>

>>>

>>>avrei fornito lo stesso identico link

>>>Grande Leonhardt, ma questo Ã" \*veramente\* insuperabile :-)

>>

>> Ross Ã" uno dei grandi, mi fece innamorare di 5-6 pezzi proprio un suo

>> lp. Io perÃ² non capisco certe uscite dal ritmo (nel preludio), che non

>> sembrano volute ma casuali (a me). La mia esecuzione ideale Ã" quasi

>> perfettamente meccanica, ma con quell'impercettibile imprecisione che

>> la renda umana.

>

>sarebbe assai lungo da spiegare ma....beh, Ross non ha torto.

>La "precisione meccanica" Ã" un concetto musicale...nemmeno ottocentesco, ma

>proprio novecentesco. Anzi direi, del dopoguerra.

>Nella musica francese poi, non ne parliamo.

>DAto che Ross era soprattutto cresciuto con quella, a volte "francesizza" un

>po' BACH.

>Il ritmo ondeggiante (prendi questa come una sorta di metafora) Ã" tipico

>della musica francese. Guai a suonare Couperin misurato (questo lo diceva

>lui stesso eh).

>Ovviamente questo non significa affatto che si possa fare quel che si vuole.

>Si tratta di un concetto, chiamiamolo cosÃ¬, di "rubato" ante litteram

SÃ¬, ma non Ã" quella la parte che non capisco. Che si possa ondeggiare

col ritmo lo capisco anche da me quando suono, perchÃ© mi viene

spontaneo (nonostante quello che ho dichiarato prima). Quello che non

capisco sono alcune singole note che sembrano (a me) fuori controllo.

--

Federico Spano'

"per un docente delle superiori i periodi di ruolo trascorso alle scuole medie vale prima del passaggio di ruolo vale quanto quello delle superiori o la metÃ ?"

Subject: Re: Partita n. 1 in b flat major BWV 825: Prelude (G. Leonhardt)

Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 14 Jun 2011 23:09:51 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 14 Giu, 17:53, "Zaz!" <z...@zaz.it> wrote:

> "Alain" <dei...@martedom> ha scritto nel messaggionews:it7qr4\$hf3\$1@speranza.aioe.org...

>

> > luziferszorn ha scritto:

> >> I N S U P E R A B I L E

>

> >http://www.youtube.com/watch?v=XVhHXPntHJA

>

> avrei fornito lo stesso identico link

> Grande Leonhardt, ma questo Ã" \*veramente\* insuperabile :-)

>

>

Suona a tempo quadratissimo; una palla infinita, sull'Allemande Ã" quasi un metronomo. Questa partita deve sprizzare gioia da tutti i pori: solo Gustavo ci riesce (ed io quando lo imito).

lz

---

Subject: Re: Partita n. 1 in b flat major BWV 825: Prelude (G. Leonhardt)

Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 14 Jun 2011 23:12:46 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 14 Giu, 22:42, Federico Spano' <fsp...@tiscali.it> wrote:

>

> S , ma non quella la parte che non capisco. Che si possa ondeggiare

> col ritmo lo capisco anche da me quando suono, perch mi viene

> spontaneo

Il rubato Ã" un'arte sopraffina; non si puÃ² insegnare. Solo carpire. Ed io., modestamente, lo carpii.

lz

---