

---

Subject: &quot;Il pi

Posted by [Galatea](#) on Wed, 15 Dec 2010 08:56:51 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Buongiorno a tutti!

La recensione di Maurizio Frigeni, comparsa giÃ qualche giorno fa sul forum MusicaBarocca, si puÃ² ora leggere online sulle pagine della Sala del Cembalo del Caro Sassone. Si tratta di un interessante CD della Glossa con la serenata di Antonio Caldara âell piÃ¹ bel nomeâ, scritta nellâanno 1708 per la corte di Barcellona, in occasione dello sposalizio dellâArciduca Carlo d'Asburgo e della principessa Elisabetta Cristina di Brunswick-WolfenbÃ¼ttel.

<http://www.saladelcembalo.org/>

Buona lettura!

Galatea

---

---

Subject: Re: &quot;Il pi

Posted by [Karl Rossmann](#) on Wed, 15 Dec 2010 09:14:56 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 15 Dic, 09:56, Galatea <galatea1...@libero.it> wrote:

> Buongiorno a tutti!

>

> La recensione di Maurizio Frigeni, comparsa giÃ qualche giorno fa sul  
> forum MusicaBarocca, si puÃ² ora leggere online sulle pagine della Sala  
> del Cembalo del Caro Sassone. Ã Si tratta di un interessante CD della  
> Glossa con la serenata di Antonio Caldara âell piÃ¹ bel nomeâ, scritta  
> nellâanno 1708 per la corte di Barcellona, in occasione dello  
> sposalizio dellâArciduca Carlo d'Asburgo e della principessa  
> Elisabetta Cristina di Brunswick-WolfenbÃ¼ttel.

>

> <http://www.saladelcembalo.org/>

>

> Buona lettura!

> Galatea

Grazie.

Gia' Galatea comunque non e' amle.

K. R.

---