
Subject: Pagare per sostenere una selezione?

Posted by [sal paradise](#) on Sun, 25 Sep 2011 09:44:48 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Salve a tutti, come da oggetto, sono incappato in questo annuncio, che a me, per usare un eufemismo Ã parso almeno strano.

Di seguito l'annuncio completo:

- >
- > â¬AAA - Cercasi insegnanti di Chitarra classica e/o elettrica, Basso elettrico, Batteria
- >
- > L'Accademia Professionale di Musica, con sede a Fermo, indÃce una selezione di docenti per la copertura delle suddette cattedre nelle zone di Macerata, Civitanova Marche e Fermo.
- >
- > La selezione dei docenti che saranno ammessi al concorso
- > di abilitazione avviene sulla base del curriculum e dei lavori/esecuzioni presentati.
- >
- > Per candidarsi Ã necessario inviare all'indirizzo di posta
- > info@thepianistcomposer.com il seguente materiale:
- > - un curriculum vitae (o link ad esso),
- > - 3 foto recenti e differenti del candidato,
- > - links alla propria produzione (registrazioni in formato video e/o mp3, eventuali
- > partiture, recensioni, pubblicazioni o articoli realizzati dal
- > candidato).
- >
- > Indicare, inoltre:
- >
- > - i propri dati, ossia: nome, cognome, cittÃ di residenza, indirizzo della sede (o delle sedi) in cui si intende svolgere le proprie lezioni,
- > - tutti gli strumenti e le materie musicali per le quali ci si candida (indicare esclusivamente quelle per le quali si Ã pienamente qualificati)
- > - I generi musicali insegnati (da tener presente che nell'APM non Ã previsto l'insegnamento dell'heavy metal, del death metal o simili.)
- >
- > Gli interessati riceveranno maggiori informazioni e verrÃ loro inviato il contratto con la scheda per iscriversi all'esame.
- > Coloro, infatti, che abbiano superato la selezione potranno iscriversi all'esame,
- > che si terrÃ nella sede centrale di Fermo, versando una quota di partecipazione di 180â¬.
- >
- > Si comunica, inoltre, che prima dell'inizio della collaborazione l'insegnante dovrÃ aver aperto una propria partita iva.â¬•
- >

Ora, a me non interessa questo posto di lavoro ma sono soltanto curioso di sapere se, secondo voi, Ã normale dover pagare per sostenere un esame per ottenere un posto in un'accademia privata.

Poi si potrebbe anche parlare della richiesta delle tre foto, e di certe informazioni contenute sul sito:
<http://www.accademiaprofessionale.com/>

perÃ² questa cosa di dover pagare queste 180â¬, che tra l'altro non sarebbero neanche poche, per poter sostenere questo esame mi sembra veramente bizzarra.

Mah, magari la paga, al netto delle ore di lezione sarÃ altissima, lo immagino...

Omaggi.

g.

Subject: Re: Pagare per sostenere una selezione?
Posted by [Kowalski](#) on Sun, 25 Sep 2011 10:06:45 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 25/09/2011 11.44, sal paradise ha scritto:
> perÃ² questa cosa di dover pagare queste 180â¬, che tra l'altro non
> sarebbero neanche poche, per poter sostenere questo esame mi sembra
> veramente bizzarra.

che vadano a fare in culo a passi ben distesi...

merde...

ciao

WK

Subject: Re: Pagare per sostenere una selezione?
Posted by [samucito](#) on Sun, 25 Sep 2011 21:44:51 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 25/09/2011 11:44, sal paradise wrote:

>
> perÃ² questa cosa di dover pagare queste 180â¬, che tra l'altro non
> sarebbero neanche poche, per poter sostenere questo esame mi sembra
> veramente bizzarra.
>
> Mah, magari la paga, al netto delle ore di lezione sarÃ altissima, lo
> immagino...

>
> Omaggi.
>
> g.

Se non Ã" paritaria a una scuola pubblica (quindi col conteggio delle ore riconosciuto ecc) io nemmeno considererei il tipo di annuncio

Subject: Re: Pagare per sostenere una selezione?
Posted by [Der Bildungsphilister](#) on Sun, 25 Sep 2011 21:50:54 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

sal paradise ha scritto:

> perÃ² questa cosa di dover pagare queste 180â¬, che tra l'altro non
> sarebbero neanche poche, per poter sostenere questo esame mi sembra
> veramente bizzarra.
>
> Mah, magari la paga, al netto delle ore di lezione sarÃ altissima, lo
> immagino...

Diciamo che a voler pensare bene si puÃ² pensare che loro sostengano dei costi per l'audizione, cui si puÃ² pensare di contribuire in nome del comune interesse, in misura di...vabbÃ², 30 euro. Ma proprio a pensare bene, eh...

Subject: Re: Pagare per sostenere una selezione?
Posted by [sal paradise](#) on Sun, 25 Sep 2011 22:48:28 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 25/09/2011 12:06, Kowalski ha scritto:

> Il 25/09/2011 11.44, sal paradise ha scritto:
>> perÃ² questa cosa di dover pagare queste 180â¬, che tra l'altro non
>> sarebbero neanche poche, per poter sostenere questo esame mi sembra
>> veramente bizzarra.
>
> che vadano a fare in culo a passi ben distesi...
>
> merde...

Ecco, Ã" lo stesso identico pensiero che ho pensato leggendo l'annuncio incriminato.

Subject: Re: Pagare per sostenere una selezione?
Posted by [sal paradise](#) on Sun, 25 Sep 2011 22:51:06 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 25/09/2011 23:44, samucito ha scritto:

> On 25/09/2011 11:44, sal paradise wrote:

>

>>

>> perÃ² questa cosa di dover pagare queste 180â¬, che tra l'altro non
>> sarebbero neanche poche, per poter sostenere questo esame mi sembra
>> veramente bizzarra.

>>

>> Mah, magari la paga, al netto delle ore di lezione sarÃ² altissima, lo
>> immagino...

>>

>> Omaggi.

>>

>> g.

>

>

> Se non Ã² paritaria a una scuola pubblica (quindi col conteggio delle ore
> riconosciuto ecc) io nemmeno considererei il tipo di annuncio

Non Ã² assolutamente paritaria nÃ© riconosciuta nemmeno dal presidente della societÃ bocciofila della loro cittÃ . Ma il punto Ã² che una scuola paritaria non ti chiederebbe mai dei soldi (in maniera diretta come fanno loro intendo: qui non si tratta di dover appiccicare 2 o 3 marche da bollo, mi sembra evidente) per sostenere un esame per una selezione.

Subject: Re: Pagare per sostenere una selezione?
Posted by [sal paradise](#) on Sun, 25 Sep 2011 22:55:12 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 25/09/2011 23:50, Der Bildungsphilister ha scritto:

> sal paradise ha scritto:

>

>> perÃ² questa cosa di dover pagare queste 180â¬, che tra l'altro non
>> sarebbero neanche poche, per poter sostenere questo esame mi sembra
>> veramente bizzarra.

>>

>> Mah, magari la paga, al netto delle ore di lezione sarÃ² altissima, lo
>> immagino...

>

>

> Diciamo che a voler pensare bene si puÃ² pensare che loro sostengano dei
> costi per l'audizione, cui si puÃ² pensare di contribuire in nome del
> comune interesse, in misura di...vabbÃ², 30 euro. Ma proprio a pensare

> bene, eh...

Guarda, avrei anche potuto capire una richiesta di soldi a fini associativi, ma qui si tratta di un singolo che sta tentando di arricchirsi in tutti i modi possibili: uno dei corsi della scuola promette a tutti di imparare a comporre, gi  dalla seconda lezione, senza conoscere la musica...

E lo dico per inteso, va bene tirare a campare, va bene la faccia come il culo in certi momenti   storici   ma qui si rasenta la truffa. Mi pare.

Subject: Re: Pagare per sostenere una selezione?

Posted by [llogi](#) on Mon, 26 Sep 2011 09:41:23 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

sal paradise <sdafda@sd.it> wrote:

> Ora, a me non interessa questo posto di lavoro ma sono soltanto curioso
> di sapere se, secondo voi,    normale dover pagare per sostenere un esame
> per ottenere un posto in un'accademia privata.

Mi sembra di ricordare che una nota ditta di consulenza finanziaria con sede in piazza del Duomo a Milano abbia inaugurato la stagione dei colloqui di lavoro a pagamento, ma direi che si tratta di soggetto di ben altra consistenza.

--

Luca Logi - Firenze - Italy e-mail: llogi@dada.it
Home page: <http://www.angelfire.com/ar/archivarius>
(musicologia pratica)

Subject: Re: Pagare per sostenere una selezione?

Posted by [ptram](#) on Mon, 26 Sep 2011 15:57:36 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

sal paradise <sdafda@sd.it> wrote:

> informazioni contenute sul sito:
> <http://www.accademiaprofessionale.com/>

   in Flash solo per l'animazione dei menu - e gi  si comincia male.
Ma c'  un solo insegnante (bench  "apprezzato" da importanti personalit )?

Bella la descrizione del metodo per comporre e suonare gi  dal primo giorno. Subito compositori! E chi non ci crede    invidioso!

Secondo me, il tipo con i soldi dei candidati ci si paga le tournÃ©e (o le vacanze, a scelta).

Ciao,
Paolo

Subject: Re: Pagare per sostenere una selezione?
Posted by [sal paradise](#) on Mon, 26 Sep 2011 19:31:59 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 26/09/2011 17:57, Paolo Tramannoni ha scritto:

> sal paradise<sdafda@sd.it> wrote:
>
>> informazioni contenute sul sito:
>> <http://www.accademiaprofessionale.com/>
>
> Ã^ in Flash solo per l'animazione dei menu - e giÃ si comincia male.
> Ma c'Ã un solo insegnante (benchÃ© "apprezzato" da importanti
> personalitÃ)?

Io credo che lui sia il fondatore di questa "scuola", che peraltro non mi sembra esista ancora. Poi gli altri saranno suoi sudditi, temo, o dei "sottoposti", per dirla con Fantozzi (con buona pace di Shapiro :-)

In ogni caso: ma tu lo conosci questo asso del piano?
Ã di Fermo, io ci ho anche studiato per un breve periodo ma non l'ho conosciuto, perÃ², mi sa, che visto il curriculum sarÃ uno di quelli che a 4 anni giÃ suonavano per cristincroce e a 14 eran giÃ diplomati... Il guaio di questi signori Ã che la loro vita, artisticamente parlando, sembra finire intorno ai 16 anni.

> Bella la descrizione del metodo per comporre e suonare giÃ dal primo
> giorno. Subito compositori! E chi non ci crede Ã invidioso!

Note d'invidia. Solo quelle peraltro.

> Secondo me, il tipo con i soldi dei candidati ci si paga le tournÃ©e (o
> le vacanze, a scelta).

LOL, credo non faccia distinzione in effetti. Del resto, nel suo strano mondo gli insegnanti pagano per lavorare a lui sembrerÃ naturale pagare per suonare.

Subject: Re: Pagare per sostenere una selezione?

Posted by [ptram](#) on Mon, 26 Sep 2011 22:34:05 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

sal paradise <sdafda@sd.it> wrote:

> In ogni caso: ma tu lo conosci questo asso del piano?

No, ma conosco tutti i suoi (bravissimi) insegnanti. Magari Ã un fenomeno, e noi stiamo qui a sparger sospetti! :-)

> Ã di Fermo, io ci ho anche studiato per un breve periodo

Io ero compagno di studi di Allevi. Capisci cosa puÃ² capitarci, nella vita?

Ciao,
Paolo
