
Subject: Tra queste canzoni quali salvereste?

Posted by [Andreas "Bugatt](#) on Thu, 12 May 2011 04:44:18 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Lo so che la domanda pare scema, ma Ã per capire se musicalmente c'Ã qualche momento da salvare in certi gruppi di successo italiani.

Io avendone riascoltate alcune in auto nel weekend facendo zapping sulle radio italiane devo dire di essere rimasto molto impressionato a posteriori da certe sonoritÃ anni 80 dei Pooh e di Vasco Rossi. AncorchÃ simili tra loro penso che certe produzioni curate, certe chitarre taglienti, certe batterie dal sapore anni 80 ma non esageratamente come allora avveniva sulla scena mainstream internazionale, segna(va)no ancora (all'epoca) una certa indipendenza peculiare tricolore rispetto ai suoni che venivano da fuori. Indipendenza che ora mi sembra livellatissima verso il basso, con chitarre insulse spruzzate qua e lÃ nel vano tentativo di imitare un po' i Coldplay e gli ultimi U2 (penso ai brani in serie venuti fuori da trasmissioni come X-Factor, melodicamente ascoltabili ma insulsi a livello di produzione). Battuto dal canto suo colpisce per il fatto di non strizzare l'occhio alla classifica nelle sue scelte musicali, ma a parte qualche episodio (Shock in my town) la musica che accompagna le melodie di alcuni brani indicati mi par tutto fuorchÃ irresistibile (qualcosa di originale forse c'Ã, ma non riesco bene a focalizzare il confine tra diletterismo, ironia, satira, cattivo gusto, canzonatura...).

Ramazzotti certamente non all'altezza, a differenza di alcuni brani dei Pooh (Giorni Infiniti, Lettera da Berlino Est - questo perÃ registrato e mixato malissimo - Stella del sud) secondo me veramente scintillanti per essere gli anni 80. Ecco chi mi ricorda certo chitarrismo: mi ricorda i Police. Che ne pensate?

CANZONI ITALIANE

Il cielo in una stanza (Paoli)

Canzone per te (Endrigo)

Altrove (Morgan)

Notte prima degli esami (Venditti)

Ti scatterÃ una foto (Ferro)

Scappa con me (Jovanotti)

Gli anni (883)

3/4 (Testa)

Caruso (Dalla)

Bello e impossibile (Nannini)

Canzone per un'amica (Nomadi)

Dio Ã morto (Guccini)

Mary (Gemelli Diversi)

UbbidirÃ (Antonacci)

Convivendo (Antonacci)

L'emozione non ha voce (Celentano)

Stanco deeper inside (Mengoni)

Il mare d'inverno (Ruggeri)

POOH

In Silenzio

Linda

Rotolando Respirando

Dammi solo un minuto

Pronto buongiorno " la sveglia

Notte a sorpresa

Chi fermer" la musica

Lettera da Berlino Est

Stella del sud

Un posto come te

Giorni infiniti

L'altra parte del cielo

Amore e dintorni

Per te domani

Santa Lucia

Senza frontiere

Linea Calda

Nell'erba nell'acqua nel vento

Non siamo in pericolo

VASCO

Albachiara

Siamo solo noi

Splendida giornata

Senza parole

Una canzone per te

Vita spericolata

Una nuova canzone per lei

C'" chi dice no

Brava Giulia

Ridere di te

Liberi liberi

Domenica Lunatica

Vivere

....Stupendo

Sally

Io no

BATTISTI

Un'avventura

La canzone del Sole

Fiori rosa fiori di pesco

Acqua azzurra acqua chiara

29 settembre

Pensieri e parole

I giardini di marzo

Con il nastro rosa
Eppur mi son scordato di te
Il mio canto libero

LIGABUE

Balliamo sul mondo
Piccola stella senza cielo
Urlando contro il cielo
Viva!
Ho perso le parole
Eri bellissima

BATTIATO

La cura
I treni di Tozeur
Shock in my town
Voglio vederti danzare
E ti vengo a cercare
L'era del cinghiale bianco
Bandiera bianca

EROS

L'aurora
PiÅ¹ bella cosa
Terra Promessa
Una storia importante

Subject: Re: Tra queste canzoni quali salvereste?
Posted by [The Sentinel](#) on Tue, 24 May 2011 18:27:32 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Andreas Brehme" <andyaabbrehme@hotmail.it> ha scritto nel messaggio
news:4dcb65a1\$0\$18242\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> gli ultimi U2 (penso ai brani in serie venuti fuori da trasmissioni come
> X-Factor, melodicamente ascoltabili ma insulsi a livello di produzione).

La penso esattamente al contrario: in quella roba li' il discorso produzione
anonima o identica ai modelli esteri e' l'ultimo dei problemi imo...

Alcune nemmeno le ho presenti al momento, e completamente nemmeno tutte le
seguenti (magari di alcune ho in mente il ritornello o altre parti), cmq io
direi queste salvabili tra quelle che hai elencato, ma in realta' io ne
avrei messe altre anche degli stessi artisti (di Ruggeri e Ramazzotti per
esempio):

> Bello e impossibile (Nannini)
> LIGABUE

> Urlando contro il cielo

Ma hai dimenticato tante altre cose di ben altro livello italiane, varie dei Matia Bazar per dire.

--

www.nobody.it (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: Tra queste canzoni quali salvereste?
Posted by [MM](#) on Tue, 24 May 2011 19:26:37 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Thu, 12 May 2011 06:44:18 +0200, "Andreas Brehme" <andyaabbrehme@hotmail.it> wrote:

>CANZONI ITALIANE

>Il cielo in una stanza (Paoli)

>Canzone per te (Endrigo)

>Altrove (Morgan)

>Notte prima degli esami (Venditti)

>Ti scatterÃ² una foto (Ferro)

>Scappa con me (Jovanotti)

>Gli anni (883)

>3/4 (Testa)

>Caruso (Dalla)

>Bello e impossibile (Nannini)

>Canzone per un'amica (Nomadi)

>Dio Ã² morto (Guccini)

>Mary (Gemelli Diversi)

>UbbidirÃ² (Antonacci)

>Convivendo (Antonacci)

>L'emozione non ha voce (Celentano)

>Stanco deeper inside (Mengoni)

>Il mare d'inverno (Ruggeri)

Sono 18. Ne conosco 8. Ne salvo 3.

>EROS

>L'aurora
>PiÃ¹ bella cosa
>Terra Promessa
>Una storia importante

Forse la miglior prova del fatto che alla gente si puo' vendere proprio di tutto. Ha la tonalita' di voce che ti attenderesti da un eunuco con le adenoidi.

MM

Subject: Re: Tra queste canzoni quali salvereste?
Posted by [The Sentinel](#) on Tue, 24 May 2011 19:34:37 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"MM" <MM@MM.MM> ha scritto nel messaggio
news:fm0ot6105g27j9vsa10tmnh31188ot64vk@4ax.com...
> Forse la miglior prova del fatto che alla gente si puo' vendere
> proprio di tutto. Ha la tonalita' di voce che ti attenderesti da un
> eunuco con le adenoidi.

Peggiorato anche col tempo, sia il timbro e modo di cantare che la qualita' dei pezzi, se avesse fatto sempre roba sullo stile di quella famosissima degli anni '80, "Adesso tu" mi pare, sarebbe stato molto meglio di tanti altri...sempre tutto soggettivo cmq.

--

www.nobody.it (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: Tra queste canzoni quali salvereste?
Posted by [jack lamotta](#) on Tue, 24 May 2011 20:21:42 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Andreas Brehme" <andyaabbrehme@hotmail.it> ha scritto nel messaggio
news:4dcb65a1\$0\$18242\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...
<cut>

Non capisco bene il senso del post.

Anzitutto mettere su uno stesso piano i pooh e ramazzotti con battiato e battisti in linea di massima non aiuta...

Ma poi l'elenco non è rappresentativo nemmeno per quanto riguarda la musica leggera italiana: mancano bestseller di ottimo livello produttivo compositivo, quale alcuni dischi di zucchero tra gli 80 e i 90... O il Dalla di fine '70, quello accompagnato dagli Stadio, prima che si chiamassero cos'.

O ancora Nero a metà di Pino Daniele, splendido e raffinatissimo disco pop (alla steely dan, esagerando ma neanche troppo).

E alla fine: perché citare il miglior battiato (l'era del cinghiale bianco) e il venditti invece già brasato di notte prima degli esami?

Subject: Re: Tra queste canzoni quali salvereste?
Posted by [The Sentinel](#) on Tue, 24 May 2011 21:56:19 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Jack Lamotta" <jacklm@tiscali.it> ha scritto nel messaggio
news:irh40d\$50\$1@dont-email.me...

> Anzitutto mettere su uno stesso piano i pooh e ramazzotti con battiato e
> battisti in linea di massima non aiuta...

Soggettivo, e dipende dai criteri di giudizio anche, per esempio i Pooh tecnicamente parlando sono signori musicisti, poi le canzoni sono un altro discorso (ma personalmente non mi dicono un cazzo o mi fanno dormire non piu' di quelle di Battisti, per non parlare di Battiato)...

> Ma poi l'elenco non è rappresentativo nemmeno per quanto riguarda la
> musica leggera italiana: mancano bestseller di ottimo livello produttivo
> compositivo, quale alcuni dischi di zucchero tra gli 80 e i 90...

Zucchero al macero da sempre invece, altroche'...

> E alla fine: perchè citare il miglior battiato (l'era del cinghiale
> bianco) e il venditti invece già brasato di notte prima degli esami?

si i criteri con cui ha citato delle cose e tante altre no non li ho capiti nemmeno io, ma tanto ripeto che e' sempre tutto soggettivo quindi non si concluderebbe nulla, ognuno rimane sulle proprie opinioni su qualsiasi artista, band, disco, discografia etc.

--

www.nobody.it (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po'" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: Tra queste canzoni quali salvereste?

Posted by [Andreas "Bugatt"](#) on Sun, 29 May 2011 01:32:41 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Jack Lamotta" <jacklm@tiscali.it> ha scritto nel messaggio
news:irh40d\$n50\$1@dont-email.me...

> E alla fine: perchÃ© citare il miglior battiato (l'era del cinghiale bianco) e il venditti invece
> giÃ brasato di notte prima degli esami?

Il fatto Ã© che volevo un parere su *quelle* canzoni, vuoi perchÃ© sono quelle che ho risentito in quel famoso week-end, vuoi perchÃ© riconosco anche io il valore di una band come i PFM, ergo era

inutile chiedere per avere una risposta scontata.

PerÃ² davvero: alcuni pezzi che ho citato dei Pooh "sorprendentemente" mi paiono suonati, arrangiati,

e dotati di melodie sopra la media. Mi domandavo se fossi l'unico a pensarla cosÃ¬ - ovviamente se

uno non conosce i pezzi non puÃ² esprimere un'opinione, a meno che non abbia mezz'ora da passare su Youtube...
