
Subject: [RECE]_BloodStory

Posted by news.albasani.net on Thu, 06 Oct 2011 07:21:23 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

GiÃ dal fatto che sto per scrivere il mitico prendiamola da lontano, il lettore potrÃ intuire come questa pellicola mi ha fatto cagare pescatori polinesiani dal culo. PerÃ² occhio, non mi ha preso male come, che ne so, Contagion, no no, qui la questione Ã un pochetto diversa, soprattutto perchÃ©, se uno non ha visto lâ€™opera originale, troverÃ graziosissimo questo lungometraggio. Ma andiamo con ordine.

Prendiamola da lontano, dicevo. Nel grottesco e sempre mirabile battibecco riguardante il senso della vita dei remake, si arriva spesso e volentieri a questa conclusione: lâ€™unico obiettivo che deve avere un remake Ã quello di colmare i gap della pellicola originale o rileggerla in maniera originale o nazionale una storia. Ma sta di fatto che nella bella maggior parte di queste opere, ci si ritrova di fronte a semplici copie. Spudoratamente identiche, assolutamente inutili. E il caso di film come, per esempio Funny Games dove addirittura il regista e lo stesso -, o Rec. Per non parlare di Solaris che mi ha addirittura fatto incazzare un pochino.

Ma se io, dico, voglio colmare qualche gap di un opera, non posso prendere gioiellini come Lasciami entrare o addirittura Old Boy del quale ho letto lâ€™intenzione di farne un remake perchÃ© Ã chiaro che sarÃ unâ€™impresa titanica dare un [nuovo] senso ad una pellicola che prende origine da titoli come questi impresa che, statisticamente, finirÃ in merda. Ha molto piÃ¹ senso prendere lâ€™amatorialissimo e tedechissimo The burning moon - opera figherrima dello sconosciuto Olaf Ittenbach e dare una spruzzata di budget ad una creaturina cosÃ¬ casalinga ma divertentissima per chi ama il genere, sia chiaro.

Ora tornando a Blood story, questo film compie entrambi gli errori dei quali ho appena parlato: non da nulla di nuovo rispetto allâ€™originale anzi, alcune inquadrature sono addirittura identiche -, e prende spunto da unâ€™opera, quella del bravo Tomas Alfredson, che tanto si Ã impegnato per rendere il suo lungometraggio qualcosa di speciale.

In conclusione, il film Ã diretto, recitato e strutturato bene dato che Ã identico allâ€™originale mantenendo inalterata persino lâ€™eccellente fotografia e lâ€™ambientazione ottimale. Ma ripeto, a questo punto, se siete indecisi, urlate Viva la Svezia e date audience allâ€™opera originale.

Voto: 0 (inutile, dato che lâ€™originale Ã identico).

fonte:

<http://michaelkane.splinder.com/post/25635640/il-film-della-settimana-blood-story>

D

--

(“Vasco Ã una persona squisita”
ha dichiarato Gianni Morandi.)

www.spinoza.it
