

---

Subject: Flotsam And Jetsam - The Cold

Posted by [Niccolo' Carli](#) on Tue, 18 Jan 2011 09:27:12 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Non suonano piu' thrash e da un pezzo, e non si sono messi a fare i pezzenti risuonandolo solo perche' Michael Gilbert e' tornato in formazione. Un cazzo. I F&J di oggi sono molto vicini ai Nevermore, ma in chiave piu' fluida e agile, con influenze di pure di Queensryche, Metal Church dell'era Howe e un filino di Soundgarden. Questo disco spezza la reni all'ultimo Nevermore, tra l'altro. Ed Eric AK e' sempre piu' bravo.  
Niccolo'.

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold

Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Tue, 18 Jan 2011 09:29:35 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 18/01/2011 10.27, Niccolo' Carli ha scritto:

> Non suonano piu' thrash e da un pezzo, e non si sono messi a fare i  
> pezzenti risuonandolo solo perche' Michael Gilbert e' tornato in  
> formazione. Un cazzo. I F&J di oggi sono molto vicini ai Nevermore, ma  
> in chiave piu' fluida e agile, con influenze di pure di Queensryche,  
> Metal Church dell'era Howe e un filino di Soundgarden. Questo disco  
> spezza la reni all'ultimo Nevermore, tra l'altro. Ed Eric AK e' sempre  
> piu' bravo.  
> Niccolo'.

Me lo procuro

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€•>>  
(P. K. Dick)

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold

Posted by [mordred75NOFUCKINGSPA](#) on Tue, 18 Jan 2011 09:55:57 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

I\_AM\_I ha scritto:

> Il 18/01/2011 10.27, Niccolo' Carli ha scritto:  
> > Non suonano piu' thrash e da un pezzo, e non si sono messi a fare i  
> > pezzenti risuonandolo solo perche' Michael Gilbert e' tornato in  
> > formazione. Un cazzo. I F&J di oggi sono molto vicini ai Nevermore, ma

> > in chiave piu' fluida e agile, con influenze di pure di Queensryche,  
> > Metal Church dell'era Howe e un filino di Soundgarden. Questo disco  
> > spezza la reni all'ultimo Nevermore, tra l'altro. Ed Eric AK e' sempre  
> > piu' bravo.  
> > Niccolo'.

> Me lo procuro

anchio. FarÃ² sapere

Fab

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [Carlox](#) on Tue, 18 Jan 2011 12:22:32 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 18 Gen, 10:27, "Niccolo' Carli" <[carlis...@gmail.com](mailto:carlis...@gmail.com)> wrote:  
> Non suonano piu' thrash e da un pezzo, e non si sono messi a fare i  
> pezzenti risuonandolo solo perche' Michael Gilbert e' tornato in  
> formazione. Un cazzo. I F&J di oggi sono molto vicini ai Nevermore, ma  
> in chiave piu' fluida e agile, con influenze di pure di Queensryche,  
> Metal Church dell'era Howe e un filino di Soundgarden. Questo disco  
> spezza la reni all'ultimo Nevermore, tra l'altro. Ed Eric AK e' sempre  
> piu' bravo.

E' finito nella mia top ten del 2010.

E' stato stroncato da molti recensori perchÃ² son sempre stati degli sfigati, ma il passaparola di chi lo ha veramente ascoltato Ã² stato talmente forte che la Nuclear Blast ha deciso di produrre la stampa europea.

Carlo

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [Niccolo' Carli](#) on Tue, 18 Jan 2011 12:37:01 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 18 Gen, 13:22, Carlox <carma1...@gmail.com> wrote:

> E' stato stroncato da molti recensori perchÃ" son sempre stati degli  
> sfigati, ma il passaparola di chi lo ha veramente ascoltato Ã" stato  
> talmente forte che la Nuclear Blast ha deciso di produrre la stampa  
> europea.

In giro ho letto due tipi di stroncature. Una del tipo "mi aspettavo thrash sbroc sbroc merda schifo", l'altra del tipo "si', boh, i tempi del thrash son passati, i Flotsam ormai chi se ne frega chi vuoi che l'ascolti, boh, vaffanculo". Entrambe mongoliche e fuori tema (nel senso, puo' anche fare schifo, ma almeno lo faccia per la musica in se' e non per ottusita' o pigrizia mentale).

Niccolo'.

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [Magazzino](#) on Tue, 18 Jan 2011 12:41:17 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Niccolo' Carli" <carlister@gmail.com> ha scritto

> Non suonano piu' thrash e da un pezzo, e non si sono messi a fare i  
> pezzenti risuonandolo solo perche' Michael Gilbert e' tornato in  
> formazione. Un cazzo. I F&J di oggi sono molto vicini ai Nevermore, ma  
> in chiave piu' fluida e agile, con influenze di pure di Queensryche,  
> Metal Church dell'era Howe e un filino di Soundgarden. Questo disco  
> spezza la reni all'ultimo Nevermore, tra l'altro.

avranno il mio guiderdone :)

Hail  
Lupo

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [Carlox](#) on Tue, 18 Jan 2011 13:06:11 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 18 Gen, 13:37, "Niccolo' Carli" <carlis...@gmail.com> wrote:

> In giro ho letto due tipi di stroncature. Una del tipo "mi aspettavo  
> thrash sbroc sbroc merda schifo", l'altra del tipo "si', boh, i tempi  
> del thrash son passati, i Flotsam ormai chi se ne frega chi vuoi che  
> l'ascolti, boh, vaffanculo". Entrambe mongoliche e fuori tema (nel  
> senso, puo' anche fare schifo, ma almeno lo faccia per la musica in  
> se' e non per ottusita' o pigrizia mentale).

Perfetto, Ã" il mio stesso pensiero. Cmq i commenti di youtube son tutti positivi.

Riporto quello che scrissi su un forum:

Se hai letto la rece un confronto col passato Ã" un modo di rapportarsi che limiterÃ The Cold.

Non aspettarti thrash puro, di quello rimangono le radici, il resto varia dall'Us metal, al metal classico, al thrash moderno codificato dai Nevermore.

The Cold

<http://www.youtube.com/watch?v=C8g8iW-xgio&feature=related>

Blackened Eyes Staining

<http://www.youtube.com/watch?v=Q7NzIDnM6IE&feature=related>

Better Off Dead (per me la miglior power ballad del 2010)

<http://www.youtube.com/watch?v=1z9XjWI3Bd8&feature=related>

Carlo

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [Steeler74](#) on Tue, 18 Jan 2011 19:18:12 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 18/01/2011 10:27, Niccolo' Carli ha scritto:

Questo disco  
> spezza la reni all'ultimo Nevermore, tra l'altro. Ed Eric AK e' sempre  
> piu' bravo.

Gran bel disco davvero! :)

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [Eirinn](#) on Wed, 19 Jan 2011 00:00:04 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 18/01/2011 10:27, Niccolo' Carli ha scritto:

> Questo disco  
> spezza la reni all'ultimo Nevermore, tra l'altro.

Molto interessante il tuo commento.  
Proverollo e riferirollo!

--  
SlÃ¡inte, Eirinn  
icq# 3346238 - <http://eirinn.altervista.org/>  
"Per aspera ad astra"

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [Eirinn](#) on Wed, 19 Jan 2011 18:48:20 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 19/01/2011 01:00, Eirinn ha scritto:  
>> Questo disco  
>> spezza la reni all'ultimo Nevermore, tra l'altro.  
> Molto interessante il tuo commento.  
> Proverollo e riferirollo!

Primo ascolto: da la merda alle ultime uscite dei nevermore. una bella sorpresa! effettivamente c'Ã¨ pure qualcosa di rycheiano che non guasta affatto

--  
SlÃ¡inte, Eirinn  
icq# 3346238 - <http://eirinn.altervista.org/>  
"Per aspera ad astra"

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [The Sentinel](#) on Wed, 19 Jan 2011 19:17:42 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Niccolo' Carli" <carlister@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:3989ed88-c249-49f7-81d2-55356f468606@q18g2000vbk.googlegroups.com...  
> formazione. Un cazzo. I F&J di oggi sono molto vicini ai Nevermore,

Questo a me basta per stargli quindi lontano...

E cmq di loro, per farla breve ma e' vero, e' da avere giusto il debutto (e non perche' e' thrash e gli altri dopo meno o nulla, perche' e' proprio belloccio e anche uscito nel primo periodo della scena quindi relativamente importante, rimane tra la prima ondata e la seconda diciamo, '86 infatti).

--  
<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po"  
confuse)  
<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)  
<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto

"fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)  
<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [The Sentinel](#) on Wed, 19 Jan 2011 19:42:10 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Niccolo' Carli" <carlister@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:a9411fcb-682b-4da9-8d91-e0ccda3d7df7@f20g2000vbc.googlegroups.com...  
> In giro ho letto due tipi di stroncature. Una del tipo "mi aspettavo  
> thrash sbroc sbroc merda schifo", l'altra del tipo "si', boh, i tempi  
> del thrash son passati, i Flotsam ormai chi se ne frega chi vuoi che  
> l'ascolti, boh, vaffanculo".

Ovviamente la meglio e' solo la tua di eventuale rece o cmq giudizio,  
giusto?

Come sempre. Gli altri son tutti coglioni incompetenti...

Poi la seconda cosa non la scrivi spesso nelle rece thrash te? Ah gia', se  
e' un gruppo nuovo che fa "revival" non va bene, se invece le stesse cose o  
peggio modernizzazioni che giustamente fanno cacare il cazzo a tutti quelli  
che amano e sanno cos'e' il thrash e dintorni, allora va bene...la famosa  
"evoluzione"...LOL...

> Entrambe mongoliche e fuori tema (nel  
> senso, puo' anche fare schifo, ma almeno lo faccia per la musica in  
> se' e non per ottusita' o pigrizia mentale).

?

Al solito come puoi dimostrare queste cose che dici? E le rece intere di  
sicuro spiegheranno molto piu' di quello che hai sintetizzato te in 2 righe,  
e magari hanno sentito il disco molto piu' attentamente di te, si intendono  
di metal e thrash piu' di te e tutto quanto.

Scendi dal trespoletto di merda pressata un volta per tutte, che non sei in  
grado di starci sopra tantomeno se si parla di metal.

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po"  
confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto  
"fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [The Sentinel](#) on Wed, 19 Jan 2011 19:43:19 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Eirinn" <eirinn\*Pog\_mo\_thon\*@inwind.it> ha scritto nel messaggio news:UIGZo.4842\$gy5.14675@twister1.libero.it...  
> Primo ascolto: da la merda alle ultime uscite dei nevermore.

La desse anche a quelle di meta'...o anche inizio (tolto giusto il discreto debutto, ma gia' inferiore ai Sanctuary), sai che ci vuole...

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)  
<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)  
<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)  
<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Thu, 20 Jan 2011 08:59:25 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 18/01/2011 14.06, Carlox ha scritto:

> Se hai letto la rece un confronto col passato Ã" un modo di rapportarsi  
> che limiterÃ The Cold.  
> Non aspettarti thrash puro, di quello rimangono le radici, il resto  
> varia dall'Us metal, al metal classico, al thrash moderno codificato  
> dai Nevermore.

Mi piace, ma trovo un po' sciatte alcune linee vocali.

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
âœœI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâœ•>>  
(P. K. Dick)

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [Carlox](#) on Thu, 20 Jan 2011 16:54:26 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 20 Gen, 09:59, I\_AM\_I <withnodirectionforreassem...@pl.com> wrote:

> Mi piace, ma trovo un po' sciatte alcune linee vocali.

Su un paio di brani si, ti do ragione e stranamente sono quelle piÃ¹ orientate al thrash. Per me Ã¨ un album che si becca un bel 7,5.

Carlo

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Thu, 20 Jan 2011 17:08:39 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 20/01/2011 17.54, Carlox ha scritto:

>> Mi piace, ma trovo un po' sciatte alcune linee vocali.

>

> Su un paio di brani si, ti do ragione e stranamente sono quelle piÃ¹ orientate al thrash.

SÃ¬, forse nei brani d'apertura.

In generale ci sento qualcosa dei primi Savatage

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€•>>  
(P. K. Dick)

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [daniele](#) on Thu, 20 Jan 2011 18:22:33 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Niccolo' Carli <carlister@gmail.com> wrote:

> Questo disco  
> spezza la reni all'ultimo Nevermore, tra l'altro

Uff, non c'Ã¨ ne su iTunes nÃ© su Spotify. AspetterÃ² l'uscita europea.

Daniele

--

my website: [www.purrone.net](http://www.purrone.net) - my rock photos: [www.stargazer.it](http://www.stargazer.it)  
my Flickr page: <http://www.flickr.com/photos/daniele1974/>

il mio blog sulla Svezia: <http://insvezia.wordpress.com>

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [portal](#) on Fri, 21 Jan 2011 16:25:18 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Tue, 18 Jan 2011 01:27:12 -0800 (PST), "Niccolo' Carli"  
<[carlister@gmail.com](mailto:carlister@gmail.com)> wrote:

>Non suonano piu' thrash e da un pezzo, e non si sono messi a fare i  
>pezzenti risuonandolo solo perche' Michael Gilbert e' tornato in  
>formazione. Un cazzo. I F&J di oggi sono molto vicini ai Nevermore, ma  
>in chiave piu' fluida e agile, con influenze di pure di Queensryche,  
>Metal Church dell'era Howe e un filino di Soundgarden. Questo disco  
>spezza la reni all'ultimo Nevermore, tra l'altro. Ed Eric AK e' sempre  
>piu' bravo.  
>Niccolo'.

Cazzo che bel disco, lo sto ascoltando da un po' e devo dire che non Ã" niente male davvero.

GiÃ che ci siete non Ã" che sapete consigliarmi qualcos'altro di "imperdibile" sullo stile "Nevermore - This Godless Endeavor" (disco che praticamente assumo a mo' di droga quotidiana)?

Sono un po' acerbo a riguardo del filone Nevermore et similia, quindi anche nomi strafamosi potrei non conoscerli.

Grazzzzzzzzzzziee....

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [Carlox](#) on Fri, 21 Jan 2011 16:52:19 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 21 Gen, 17:25, portal <[por...@vcx.xc](#)> wrote:

> GiÃ che ci siete non Ã" che sapete consigliarmi qualcos'altro di  
> "imperdibile" sullo stile "Nevermore - This Godless Endeavor" (disco  
> che praticamente assumo a mo' di droga quotidiana)?  
>

> Sono un po' acerbo a riguardo del filone Nevermore et similia, quindi  
> anche nomi strafamosi potrei non conoscerli.  
>  
> Grazzzzzzzzzzziee....

Mh, Uguali uguali Ã" difficile, cmq:

Biomechanical: due ottimi e interessanti lavori Eight Moons e The Empire of the worlds. Un misto tra Nevermore, Pantera di Cowboys from hell, Judas Priest di Painkiller sia per la musica che per la voce.

Chaoswave: The white noise within. Italiani bravissimi con voce maschile e femminile.

Forbidden: Green. Vecchie glorie del thrash che modernizzarono il sound avvicinandosi parecchio ai Nevermore.

Enola Gay: Strange Encounter. Tetteschi ormai sciolti. Album sulla scia dei Nevermore piÃ¹ melodici.

Sulla stessa scia, con l'aggiunta di una buona dose di Savatage, i dispersi Angel Dust, specialmente i piÃ¹ oscuri Enlighten the darkness e Human Bondage.

Poi ci sarebbero i Mercenary. Hanno un bel po del sound dei Nevermore, perÃ² Everblack (il secondo) ha molto anche del death melodico svedese. Ci sarebbe anche 11 Dreams, perÃ² alla lunga mi stancano.

Tutti quelli dei Communic...poi non ricordo altro.

Carlo

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [Steeler74](#) on Fri, 21 Jan 2011 17:28:59 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 21/01/2011 17:52, Carlox ha scritto:  
> Enola Gay: Strange Encounter. Tetteschi ormai sciolti. Album sulla scia  
> dei Nevermore piÃ¹ melodici.

Uh? avevo un loro disco di meta' anni 90 e mi sembravano il classico gruppo power tedesco del periodo..

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold

Posted by [Carlox](#) on Fri, 21 Jan 2011 17:36:24 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 21 Gen, 18:28, Steeler74 <steele...@gmail.com> wrote:

> Uh? avevo un loro disco di meta' anni 90 e mi sembravano il classico  
> gruppo power tedesco del periodo..

Ne hanno un paio, io conosco solo questo. Certo, partono dal power tedesco, ma finiscono in casa nevermore. Diciamo che si avvicinano agli Angel Dust...perÃ² son mille anni che non lo ascolto.

Carlo

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold

Posted by [The Sentinel](#) on Fri, 21 Jan 2011 18:12:51 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"portal" <portal@vcx.xc> ha scritto nel messaggio  
news:m1cjj65amrdl9l25gvs1oaguc2jogk05h3@4ax.com...

> Sono un po' acerbo a riguardo del filone Nevermore et similia,

Direi con tutto il rispetto anche a riguardo dell'hard&heavy in generale, se trovi cosi' eccitanti i Nevermore...

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold

Posted by [portal](#) on Sat, 22 Jan 2011 13:46:16 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Fri, 21 Jan 2011 08:52:19 -0800 (PST), Carlox <carma1977@gmail.com> wrote:

>Mh, Uguali uguali Ã" difficile, cmq:

>

>Biomechanical: due ottimi e interessanti lavori Eight Moons e The  
>Empire of the worlds. Un misto tra Nevermore, Pantera di Cowboys from  
>hell, Judas Priest di Painkiller sia per la musica che per la voce.  
>  
>Chaoswave: The white noise within. Italiani bravissimi con voce  
>maschile e femminile.  
>  
>Forbidden: Green. Vecchie glorie del thrash che modernizzarono il  
>sound avvicinandosi parecchio ai Nevermore.  
>  
>Enola Gay: Strange Encounter. Tetteschi ormai sciolti. Album sulla scia  
>dei Nevermore piÃ¹ melodici.  
>  
>Sulla stessa scia, con l'aggiunta di una buona dose di Savatage, i  
>dispersi Angel Dust, specialmente i piÃ¹ oscuri Enlighten the darkness  
>e Human Bondage.  
>  
>Poi ci sarebbero i Mercenary. Hanno un bel po' del sound dei Nevermore,  
>perÃ² Everblack (il secondo) ha molto anche del death melodico svedese.  
>Ci sarebbe anche 11 Dreams, perÃ² alla lunga mi stancano.  
>  
>Tutti quelli dei Communic...poi non ricordo altro.

Per ora mi sono ascoltato qualcosa sul tubo e mi sembra che Green dei  
Forbidden spacchi di brutto, pur essendo diverso.  
In effetti trovare qualcosa di simile ai Nevermore non Ã¨ cosa facile,  
anche la stessa voce di Dane Ã¨ molto particolare a mio modo di vedere.

Tra l'altro confermo ancora la bontÃ  dell'album dei Flotsam, davvero  
una bella sorpresa, album che cresce ad ogni ascolto.  
Appena ho un po' di tempo mi ascolto (ed eventualmente procuro) altra  
roba della tua lista.

Grazie mille dei consigli.

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [portal](#) on Sat, 22 Jan 2011 13:52:54 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Fri, 21 Jan 2011 19:12:51 +0100, "The Sentinel"  
<heavy@metal.it.invalid> wrote:

>Direi con tutto il rispetto anche a riguardo dell'hard&heavy in generale, se  
>trovi cosÃ¬ eccitanti i Nevermore...

Mah, non direi, visto che sono almeno una ventina di anni che ascolto  
musica riconducibile all'hard&heavy in generale.

Diciamo che preferisco catalogare la musica che ascolto secondo i criteri del "mi piace, mi da emozioni" piuttosto che del "non Ã" hard&heavy classico, allora Ã" merda".

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [Niccolo' Carli](#) on Sat, 22 Jan 2011 13:55:06 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 22/01/2011 14.46, portal ha scritto:

> Per ora mi sono ascoltato qualcosa sul tubo e mi sembra che Green dei  
> Forbidden spacchi di brutto, pur essendo diverso.  
> In effetti trovare qualcosa di simile ai Nevermore non Ã" cosa facile,  
> anche la stessa voce di Dane Ã" molto particolare a mio modo di vedere.

Un disco per certi versi accomunabile, e davvero bellissimo, e' The Fragile Art Of Existence dei Control Denied.  
Niccolo'.

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [Carlox](#) on Sat, 22 Jan 2011 14:23:20 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 22 Gen, 14:55, Niccolo' Carli  
<carlis...@VIVIBHONOJHHBGUBVUIIUHOUHOUHOUHOGmail.com> wrote:

> Un disco per certi versi accomunabile, e davvero bellissimo, e' The  
> Fragile Art Of Existence dei Control Denied.

Vero, l'avevo dimenticato. Anzi ora lo porto in macchina e lo riascolto.

Carlo

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [Carlox](#) on Sat, 22 Jan 2011 14:25:33 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 22 Gen, 14:52, portal <por...@vcx.xc> wrote:

> Mah, non direi, visto che sono almeno una ventina di anni che ascolto  
> musica riconducibile all'hard&heavy in generale.

> Diciamo che preferisco catalogare la musica che ascolto secondo i  
> criteri del "mi piace, mi da emozioni" piuttosto che del "non Ã"   
> hard&heavy classico, allora Ã" merda".

Lascia stare, lui le discussioni le distrugge con la sua spocchia per poi sorprendersi che tutti lo mandino a cagare.

Carlo

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [portal](#) on Sat, 22 Jan 2011 14:30:17 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Thu, 20 Jan 2011 08:54:26 -0800 (PST), Carlox <carma1977@gmail.com> wrote:

>On 20 Gen, 09:59, I\_AM\_I <withnodirectionforreassem...@pl.com> wrote:

>

>> Mi piace, ma trovo un po' sciatte alcune linee vocali.

>

>Su un paio di brani si, ti do ragione e stranamente sono quelle piÃ¹  
>orientate al thrash. Per me Ã" un album che si becca un bel 7,5.

A me quelle piÃ¹ "thrasheggianti" tipo K.Y.A. piacciono un casino, ma io non faccio testo visto che ho da sempre un debole per il thrash :-)  
In ogni caso la stessa K.Y.A. sembra un plagio degli Anthrax...

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [Teo Favaro](#) on Sat, 22 Jan 2011 15:12:15 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 21/01/2011 17.25, portal ha scritto:

> GiÃ" che ci siete non Ã" che sapete consigliarmi qualcos'altro di  
> "imperdibile" sullo stile "Nevermore

Agli ottimi consigli di Carlo aggiungo questi due album:

Vernissage - "Intensiv"  
Ingermanland - "Beyond Equator"

Credo siano difficili da trovare adesso, non sono capolavori imperdibili, ma fanno comunque al caso tuo.

Poi c'erano anche gli Scariot, ma non ricordo quale dei loro album fosse in stile Nevermore, mi sembra fosse "Strange To Numbers".

ciao, teo

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [The Sentinel](#) on Sat, 22 Jan 2011 15:57:36 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"portal" <portal@vcx.xc> ha scritto nel messaggio  
news:9vnlj6997ou515o6rdabsncvqki6eho7fk@4ax.com...  
> Mah, non direi, visto che sono almeno una ventina di anni che ascolto  
> musica riconducibile all'hard&heavy in generale.

"Riconducibile" (che puo' voler dire tutto e nulla, alcuni come noto c'hanno "ricondotto" anche il nu-metal, ci riconducono roba commercialissima alla Evanescence etc.) hard&heavy davvero? C'e' una bella differenza...

> Diciamo che preferisco catalogare la musica che ascolto secondo i  
> criteri del "mi piace, mi da emozioni" piuttosto che del "non è  
> hard&heavy classico, allora è merda".

anch'io faccio come te (tanto che ascolto da sempre anche roba del tutto extra hard/metal e anche extra rock, tipo jazz-fusion, blues, classica...), chiaro che contano le emozioni, quindi posso anche dire nella forma "per me i N sono il classico gruppo che non dice nulla di nulla, non emoziona, freddo, solo muscoli (e pochi anche quelli in tanta roba) e distorsione ma tutto formale, senza il vero groove, trascinarsi, melodie a presa piu' o meno rapida etc. della tradizione hard&heavy e anche di vari altri gruppi degli ultimi 10 o 15 anni".

I Sanctuary, cmq, li conosci? Il precedente gruppo di Dane e del bassista (e anche di uno dei chitarristi che pero' coi S ha fatto in tempo a suonare solo live dopo il secondo e ultimo disco, se non ricordo male, quindi non era diciamo gia' parte della band nelle incisioni ufficiali degli album)...il primo, "Refuge Denied", e' piu' classico/power-thrash/ottantiano quindi meno confrontabile direttamente, ma il secondo "Into The Mirror Black" si avvicina e anticipa gia' varie cose dei N, ma per me fatte 1000 volte meglio, molto piu' ispirato, melodico, fluido, veramente progressivo anche, per il tempo almeno.

Per quanto mi riguarda cancella da solo tutta la discografia dei N.

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)  
<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)  
<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)  
<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Sat, 22 Jan 2011 19:49:34 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 22/01/2011 14.55, Niccolo' Carli ha scritto:

>> In effetti trovare qualcosa di simile ai Nevermore non Ã" cosa facile,  
>> anche la stessa voce di Dane Ã" molto particolare a mio modo di vedere.  
>  
> Un disco per certi versi accomunabile, e davvero bellissimo, e' The  
> Fragile Art Of Existence dei Control Denied.

Verissimo

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€>>  
(P. K. Dick)

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [portal](#) on Sun, 23 Jan 2011 11:34:48 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Sat, 22 Jan 2011 16:57:36 +0100, "The Sentinel"  
<[heavy@metal.it.invalid](mailto:heavy@metal.it.invalid)> wrote:

>"Riconducibile" (che puo' voler dire tutto e nulla, alcuni come noto c'hanno  
>"ricondotto" anche il nu-metal, ci riconducono roba commercialissima alla  
>Evanescence etc.) hard&heavy davvero? C'e' una bella differenza...

Onestamente non faccio tutta questa selezione a priori sui generi, te lo dico in tutta sinceritÃ .

Ovvio che prediligo ciÃ² che piÃ¹ si avvicina ai miei gusti, che necessariamente, se apprezzo certe sonoritÃ e certi testi, non sarÃ riconducibile a ciÃ² che canta CÃ©line Dion, ad esempio.

Ma se un giorno mi gira il cazzo e voglio ascoltarmi un po' di industrial mi prendo i Ministry e mi spappolo le cervella, e non me ne frega una beneamata se Al Jourgensen se ne fottuto dei canoni dell'hard&heavy.

Diversamente, se un altro giorno ho bisogno di spaziare con la mente e di rilassarmi, mi prendo Glenn Gould e canticchio sottovoce con lui.

Inoltre, non penso di meritare il rogo solo perch  mi piace Untouchables dei Korn, e perch  Jonathan Davis si   prostituito con le majors diventando emo. Non giudico la musica in base alle vicissitudini della band o dei loro componenti, ma solo per quello che  , e per il fatto che mi piaccia o meno.

>anch'io faccio come te (tanto che ascolto da sempre anche roba del tutto  
>extra hard/metal e anche extra rock, tipo jazz-fusion, blues, classica...),  
>chiaro che contano le emozioni, quindi posso anche dire nella forma "per me  
>i N sono il classico gruppo che non dice nulla di nulla, non emoziona,  
>freddo, solo muscoli (e pochi anche quelli in tanta roba) e distorsione ma  
>tutto formale, senza il vero groove, trascinamento, melodie a presa piu' o  
>meno rapida etc. della tradizione hard&heavy e anche di vari altri gruppi  
>degli ultimi 10 o 15 anni".

Per quanto riguarda i Nevermore, forse hai frainteso quello che ho scritto prima. Quell'album dei Nevermore che ho citato, insieme a "Dead Heart In A Dead World" sono, per quanto mi riguarda, degli album ispirati e che comunque richiedono qualche ascolto per essere assimilati.

Questo fatto non fa di me un sostenitore a spada tratta della loro causa; non sono un bieco fan dei Nevermore, semplicemente mi piace molto il loro stile e in particolare quei 2 album. Non ritengo i N l'esempio perfetto di come l'hard&heavy debba essere fatto, n  ascolto solo i N (anzi, alcuni loro album li trovo inascoltabili, vedi l'ultimo).

Quindi, come vedi, non sto parlando dei N nel loro complesso o dal punto di vista tecnico, come mi sembra stai facendo tu.

A te sicuramente quei due album non diranno nulla, a me invece, dal punto di vista prettamente personale, dicono. E' solo una questione di gusti personali,   inutile cercare di convincerci del contrario.

>I Sanctuary, cmq, li conosci? Il precedente gruppo di Dane e del bassista (e  
>anche di uno dei chitarristi che pero' coi S ha fatto in tempo a suonare  
>solo live dopo il secondo e ultimo disco, se non ricordo male, quindi non  
>era diciamo gia' parte della band nelle incisioni ufficiali degli  
>album)...il primo, "Refuge Denied", e' piu' classico/power-thrash/ottantiano  
>quindi meno confrontabile direttamente, ma il secondo "Into The Mirror  
>Black" si avvicina e anticipa gia' varie cose dei N, ma per me fatte 1000

>volte meglio, molto piu' ispirato, melodico, fluido, veramente progressivo  
>anche, per il tempo almeno.  
>  
>Per quanto mi riguarda cancella da solo tutta la discografia dei N.

Dei Sanctuary ho sentito parlare diverse volte ma non ho mai approfondito, ora che me li hai ricordati mi procurerÃ² sicuramente almeno i due album da te citati (non disdegno del buon power fatto bene, ovviamente). Tra l'altro non sapevo neanche che il cantante fosse lo stesso Dane, cosa che aumenta sicuramente le probabilitÃ² che possano piacermi.

Ti ringrazio :-)

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [portal](#) on Sun, 23 Jan 2011 11:46:42 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Sat, 22 Jan 2011 14:55:06 +0100, Niccolo' Carli  
<carlister@VIVIBHONOHJHHBGUBVUIIUHOUHOUHOUHOGmail.com> wrote:

>Un disco per certi versi accomunabile, e davvero bellissimo, e' The  
>Fragile Art Of Existence dei Control Denied.  
>Niccolo'.

Segno anche questo, tra l'altro vedo side project dei Death e titolo mooolto interessante.

Thanks.

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [daniele](#) on Sun, 23 Jan 2011 12:01:35 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

portal <portal@vcx.xc> wrote:

> Segno anche questo, tra l'altro vedo side project dei Death

In realtÃ² dovevano essere l'evoluzione (fra virgolette) dei Death, perchÃ© Chuck voleva aggiungere l'elemento vocale melodico. Dopo avere pensato, in origine, a Rob Halford, concepÃ² l'album proprio per la voce di Warrel Dane che, perÃ², dopo essersi inizialmente dichiarato disponibile, si tirÃ² indietro (i Nevermore stavano cominciando a farsi notare, e Dane non se la sentÃ² di investire tempo in un'altra band).

Per questo fu arruolato Aymar, che fece un discreto lavoro di emulazione (e questo Ã il limite maggiore) dell'originale, senza perÃ² raggiungerne i livelli eccelsi.

In ogni caso il disco Ã molto bello... Expect The Unexpected!

Daniele

--

my website: [www.purrone.net](http://www.purrone.net) - my rock photos: [www.stargazer.it](http://www.stargazer.it)

my Flickr page: <http://www.flickr.com/photos/daniele1974/>

il mio blog sulla Svezia: <http://insvezia.wordpress.com>

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold

Posted by [portal](#) on Sun, 23 Jan 2011 12:05:53 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Sat, 22 Jan 2011 16:12:15 +0100, Teo Favaro <[teo.favaro@gmail.com](mailto:teo.favaro@gmail.com)> wrote:

>Agli ottimi consigli di Carlo aggiungo questi due album:

>

>Vernissage - "Intensiv"

>Ingermanland - "Beyond Equator"

>

>Credo siano difficili da trovare adesso, non sono capolavori

>imperdibili, ma fanno comunque al caso tuo.

>

>Poi c'erano anche gli Scariot, ma non ricordo quale dei loro album fosse

>in stile Nevermore, mi sembra fosse "Strange To Numbers".

Spettacolo, altri gruppi che non conosco affatto, ora sÃ che ho musica da ascoltare per i prossimi 6 mesi... :-D

Grazie!

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold

Posted by [The Sentinel](#) on Sun, 23 Jan 2011 22:06:40 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"portal" <[portal@vcx.xc](mailto:portal@vcx.xc)> ha scritto nel messaggio  
news:o3vnj6h5quesu7hujpd40j9f3a6ogvchfjh@4ax.com...

> Onestamente non faccio tutta questa selezione a priori sui generi, te

> lo dico in tutta sincerità.

Intendevo che anche ascoltando un certo "mondo", io mi stupirei piu' o molto meno a seconda che chi mi dice che ascolta il genere "hard&heavy" da 20 anni (idem per me, tra parentesi) intenda rispettivamente davvero roba di quel tipo, seria, piu' o meno storica etc., o invece roba pseudo-hard/metal tipo Korn, Limp Bizkit, Lacuna Coil, Evanescence e simili...

- > Ovvio che prediligo ciò che più si avvicina ai miei gusti, che
- > necessariamente, se apprezzo certe sonorità e certi testi, non sarà
- > riconducibile a ciò che canta Céline Dion, ad esempio.

queste sono considerazioni ovvie per tutti ma io intendevo una cosa diversa appunto...

- > Ma se un giorno mi gira il cazzo e voglio ascoltarmi un po' di
- > industrial mi prendo i Ministry e mi spappolo le cervella, e non me ne
- > frega una beneamata se Al Jourgensen se ne è fottuto dei canoni
- > dell'hard&heavy.

ma evidentemente significa che a te comunica qualcosa ed emoziona anche quello stile cmq (a meno che non ti basti a volte solo del "casino" per "spappolarti il cervello" indipendentemente dal trovarle buone canzoni e musica), quindi rientra tra i tuoi gusti, che tu lo senta piu' o meno spesso, e questo ripeto e' anch'esso un altro discorso che non c'entrava nulla col mio, come detto anch'io ascolto spesso tutt'altro e nemmeno alla lontana inseribile nell'hard&heavy.

Io mi riferivo e rimanevo nel discorso di questo genere e del fatto che secondo me chi considera grandi certe band o conosce poco del genere o non ha ascoltato davvero attentamente tutti i grandi o anche molte band piu' "di culto", o la stessa precedente di Dane appunto, o almeno a me la pochezza dei N appare evidente al confronto...

- > Diversamente, se un altro giorno ho bisogno di spaziare con la mente e
- > di rilassarmi, mi prendo Glenn Gould e canticchio sottovoce con lui.

si ma non c'entra nulla ripeto questo "spaziare" o meno...

- > Inoltre, non penso di meritare il rogo solo perché mi piace
- > Untouchables dei Korn, e perché Jonathan Davis si è prostituito con le
- > majors diventando emo.

non so se si sia prostituito o sia diventato emo o che, non li ho mai seguiti perché mi fanno schifo...cmq c'avevo preso eheheheh...rispondo sempre via via infatti, quindi quando ho risposto all'inizio di questo post non avevo ancora letto qui...

- > Non giudico la musica in base alle
- > vicissitudini della band o dei loro componenti, ma solo per quello che

> è, e per il fatto che mi piaccia o meno.

quello nemmeno io e non vedo di nuovo che c'entra, mai parlato di aspetti biografici o meno dei componenti o eventuali loro idee diverse dalle mie su varie cose etc...

> Per quanto riguarda i Nevermore, forse hai frainteso quello che ho  
> scritto prima. Quell'album dei Nevermore che ho citato, insieme a  
> "Dead Heart In A Dead World" sono, per quanto mi riguarda, degli album  
> ispirati e che comunque richiedono qualche ascolto per essere  
> assimilati.

con "immediatezza", "groove classico dell'hard&heavy" etc. io intendevo un concetto ampio, non in senso letterale, tra le mie band preferite in realta' ce ne sono di molto meno immediate in senso classico e che richiedono ben piu' ascolti di qualsiasi cosa dei N per capirle e apprezzarle davvero e sono anche immensamente piu' longeve imo, sono appunto 20 anni e passa e non mi sono ancora stancato di consumare i loro dischi...ai N ho concesso cmq vari ascolti dei dischi che ho sentito nel tempo (quasi tutti mi pare), non ho giudicato solo ad un primo distratto passaggio perche' non faccio mai cosi', ma non mi hanno mai detto nulla lo stesso se non qualche pezzo sparso in tutto...il secondo che citi qui sopra, DHIADW, lo ricordo cmq come assai lineare e orecchiabile anche al primo ascolto rispetto ad altri, ma non mi diceva nulla lo stesso...

> Questo fatto non fa di me un sostenitore a spada tratta della loro  
> causa; non sono un bieco fan dei Nevermore, semplicemente mi piace  
> molto il loro stile e in particolare quei 2 album.

spero non tu voglia dire che un fan dei N o di qualsiasi band in generale debba essere per forza "bieco", non vedere magari difetti nemmeno dove ci sono etc., insomma non e' che tu solo perche' li conosci e/o apprezzi piu' superficialmente di altri sei piu' "obbiettivo", questa e' una cazzata, anzi, spesso io preferisco chi e' fan dichiarato di un gruppo, qualsiasi sia, almeno puo' dire di conoscere davvero bene, a menadito i loro dischi e poter dare un giudizio cmq competente...

> Non ritengo i N  
> l'esempio perfetto di come l'hard&heavy debba essere fatto, né ascolto  
> solo i N (anzi, alcuni loro album li trovo inascoltabili, vedi  
> l'ultimo).  
>  
> Quindi, come vedi, non sto parlando dei N nel loro complesso o dal  
> punto di vista tecnico, come mi sembra stai facendo tu.

beh perche' io infatti li ho sentiti tutti e secondo me piu' o meno son tutti simili e infatti mi dicono appunto poco o nulla tutti...

> A te sicuramente quei due album non diranno nulla, a me invece, dal  
> punto di vista prettamente personale, dicono. E' solo una questione di  
> gusti personali, è inutile cercare di convincerci del contrario.

certo, io ti ho detto la mia e solo ipotizzato pero' anche che tipo di  
ascoltatore e appassionato di hard rock e metal tu fossi, quali band e  
generi di solito ascolti di piu' e sono le tue preferite di sempre etc., e  
ho visto che in parte almeno c'ho preso, tutto li'...

> Dei Sanctuary ho sentito parlare diverse volte ma non ho mai  
> approfondito, ora che me li hai ricordati mi procurerò sicuramente  
> almeno i due album da te citati

sono tutta la discografia cmq, non ce ne sono altri...il secondo e' appunto  
piu' vicino forse allo stile che piace a te, ma non che assomigliassero ai  
Nevermore nemmeno li', ma ci sono molti piu' elementi rispetto al primo che  
poi hanno sviluppato (male o bene a seconda dei punti di vista, per me  
appunto male) nei N...

> (non disdegno del buon power fatto  
> bene, ovviamente).

si parla cmq di power-thrash americano per il primo, nulla a che vedere (o  
poco) con quello europeo ne' degli anni '80 ne' della rinascita-seconda  
ondata della seconda meta' dei '90, per la cronaca eh, anche se io adoro  
anche e soprattutto quest'ultimo almeno quando lo ritengo fatto alla grande  
da band di livello, musicisti e compositori talentuosi, cantanti espressivi  
e dotati etc...

> Tra l'altro non sapevo neanche che il cantante  
> fosse lo stesso Dane, cosa che aumenta sicuramente le probabilità che  
> possano piacermi.

si era lui, l'approccio e il tipo di linee vocali erano assai diversi anche  
quelli pero', soprattutto nel primo...

> Ti ringrazio :-)

di nulla...scrivi poi magari qui le tue impressioni.

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po"  
confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto  
"fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan  
dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate

totali all'inqualificabile soggetto)

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [portal](#) on Tue, 25 Jan 2011 12:15:34 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Sun, 23 Jan 2011 13:01:35 +0100, daniele@purrone.eu (Daniele Purrone) wrote:

>In realtà dovevano essere l'evoluzione (fra virgolette) dei Death,  
>perché Chuck voleva aggiungere l'elemento vocale melodico.  
>Dopo avere pensato, in origine, a Rob Halford, concepì l'album proprio  
>per la voce di Warrel Dane che, però, dopo essersi inizialmente  
>dichiarato disponibile, si tirò indietro (i Nevermore stavano  
>cominciando a farsi notare, e Dane non se la sentì di investire tempo in  
>un'altra band).  
>Per questo fu arruolato Aymar, che fece un discreto lavoro di emulazione  
>(e questo è il limite maggiore) dell'originale, senza però raggiungerne  
>i livelli eccelsi.  
>In ogni caso il disco è molto bello... Expect The Unexpected!

Parlando della opener "Consumed", che dire, cristo, vale già da sola  
l'acquisto dell'album.

Disco mostruosamente composto, suonato e cantato.

Non oso immaginare cosa poteva essere con Halford o Dane alla voce,  
comunque Aymar fa il suo sporco lavoro.

E' sorprendente constatare come per anni ho ignorato certe perle.  
I'm addicted.

---

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [The Sentinel](#) on Tue, 25 Jan 2011 20:10:06 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"portal" <portal@vcx.xc> ha scritto nel messaggio  
news:uhftj69mr18cne46p50lg0a9co89afq9hf@4ax.com...

> Parlando della opener "Consumed", che dire, cristo, vale già da sola  
> l'acquisto dell'album.  
> Disco mostruosamente composto, suonato e cantato.  
> Non oso immaginare cosa poteva essere con Halford o Dane alla voce,  
> comunque Aymar fa il suo sporco lavoro.  
>  
> E' sorprendente constatare come per anni ho ignorato certe perle.  
> I'm addicted.

Per me invece discorso analogo anche qui, anzi vale ancora di piu' che per Sanctuary-Nevertmore in questo caso per quanto mi riguarda.

Avevo gia' consumato i Death per anni quando sentii (anzi, comprai proprio, poi rivenduto) i CD, e mi parve subito una specie di scarti del secondo periodo della band madre di Chuck, in particolare degli ultimi 2 fatti, cioe' "Symbolic" e "The Sound Of Perseverance", nulla piu'.

Il cantante poi a me dice poco, e pensare che avevo fatto l'acquolina gia' quando nelle interviste tempo prima diceva che per quel suo disco di "heavy classico" (che poi anche qui non si rivelerà tale per nulla appunto, erano solo i Death immediatamente precedenti ma piu' semplici e diretti, meno fantasiosi) avrebbe voluto tanto avere mostri sacri tipo Ronnie James Dio...e poi ti ritrovi questo qui che digrigna dall'inizio alla fine a denti stretti o quasi e sempre uguale...come la musica del resto, a me pareva un'unica canzone dall'inizio alla fine solo con piccole variazioni e parti piu' brillanti e fantasiose qua e la'.

Sul fatto che sia suonato e prodotto bene questo ok, ma da solo per me non basta mai a rendere un disco valido o addirittura eccellente o capolavoro.

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---

Subject: Re: Flotsam And Jetsam - The Cold  
Posted by [Hunnaur](#) on Tue, 25 Jan 2011 20:23:43 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 18/01/2011 10.27, Niccolo' Carli ha scritto:

> I F&J di oggi sono molto vicini ai Nevertmore, ma  
> in chiave piu' fluida e agile, con influenze di pure di Queensryche,  
> Metal Church dell'era Howe e un filino di Soundgarden.

Lo sto ascoltando adesso adesso, gran bel disco davvero, grazie della segnalazione! :))

Ciao

--

Hunnaur

Periscono le greggi, periscono le stirpi; / anche tu stesso morrai;

ma non perirÃ  giammai la buona fama / che uno si acquista.

Havamal (Il carne dell'Alto) â€“ vv. 305-308

---