

---

Subject: proviamo

Posted by [AP](#) on Sun, 17 Jul 2011 15:50:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

botteghino di meta' luglio, manca Potta ovviamente.

1) Transformers 3, non so, non chiedetemi, i primi due mi hanno fatto talmente schifo che non mi passa nemmeno per l'anticamera del cervello di andarci. Questo ha anche la pretesa di una trama, che per Bay e' come per uno che non sa cucinare mettersi a fare le quaglie ripiene. Non stigmatizzate il primo posto, e' fuori in 700 sale.

2) Cars2, a sorpresa un ottimo "bond movie" ricco di omaggi e citazioni al genere, con cambi di location frenetiche, ottime caratterizzazioni dei personaggi e tanto colore e calore.

3) L'ultimo dei templari. Se la distribuzione ha dovuto inventarsi un "templari" nel titolo, che non esiste ne' nell'originale, ne' nella trama, subdoro il pacco.

4) In viaggio con una rock star, ricordate l'unico siparietto simpatico di "forgetting sarah marshall" quando Jonah Hill, quel attore paciarotto che lavora sempre con Apatow incontra la popstar britannica e ne imita l'accento? (L'unico momento simpatico del film, che nel doppiaggio sara' andato perso) ecco, questo e' lo spin off, allungato e arricchito. ma non arricchito abbastanza e allungato troppo.

5) I guardiani del destino, non si puo' mai essere in errore con un film tratto da un racconto di Dick. Atmosfere retro', da america anni 50 e grandissimo senso del ritmo per una regia che intrattiene e incuriosisce.

8) Libera uscita. Tutti si affannano a dire che i Farrelly dopo la "svolta moderata" hanno perso mordente. Io dico che era finalmente ora. La cosiddetta' comicità corporale lascia il posto a un po' di buona scrittura, e perche' no, buoni sentimenti, si ride e ci si sente migliori.

11) X-Men: L'inizio. Basta! Che due marroni. Il prossimo? X-men, mezzo e mezzo?

12) Una notte da leoni 2. Non un sequel ma una fotocopia del primo. Per cui mi ha annoiato tanto quanto. Gag telefonate e situazioni forzatissime.

14) The Tree of Life. Si aggira per le sale una bomba, come una mina vagante. Esci incuriosito dalle recensioni, o dal premio di Cannes, entri in sala, e BAMMM ti esplode in faccia la cosa piu' vergognosamente vanitosa che un regista pieno di se' e con ambizioni smisurate abbia mai avuto la faccia tosta di fare. Una cosa che irrita dal primo all'ultimo minuto. Vuoto, bolso, insulso e tutto quello che volete. Una finta ricerca spirituale che si esaurisce nella dichiarazione, metri di pellicola per contemplare l'ombelico vanaglorioso del regista.

16) 13 Assassini. Medio. Altalenante. Il genere ha conosciuto una sua stagione e questo e' solo un altro tentativo di rinnovarla. A tratti godibile.

17) ancora tu. Non fatevi fregate anche voi da un film con la Weaver e la Curtis insieme... questo film e' il vuoto penumatico, l'assenza delle idee piu' totale. Niente da vedere, niente da sentire, niente da apprezzare. Niente.

20) Il ragazzo con la bicicletta. Eccolo l'unico film da vedere, finito al 20imo posto... Per i Dardenne un'altra splendida conferma. La vita e' l'unica cosa da mostrare al cinema, la vita e le sue contraddizioni. Splendido come tutti gli altri capolavori di questi fratelli.

---