

---

Subject: Korn - The Path Of Totality

Posted by [Vac II](#) on Fri, 09 Dec 2011 15:58:56 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Per Revolver Magazine Ã album dell'anno.

Personalmente lo ritengo un fallimento: dopo le prime 2 canzoni diventa noioso, ha qualche picco con Let's Go and Get Up, per il resto infastidisce. Jonathan Davis canta sempre nello stesso identico modo per tutto l'album: sembra Marilyn Manson che copia Davis che copia Manson.

All'ascolto si sente che l'intenzione Ã quella di uscire un po' da i loro classici schemi e con questo album creano un ibrido tra il loro stile e lo stile dei 3000 collaboratori della scena Dubstep internazionale che "suonano" sul disco. Il risultato Ã nÃ© carne nÃ© pesce e niente di innovativo.

Non so a chi piacerÃ qui dentro e comunque la Dubstep e la musica elettronica in generale sono ben altre cose e per trovarle bisogna guardare altrove.

---

---

Subject: Re: Korn - The Path Of Totality

Posted by [Niccolo' Carli](#) on Fri, 09 Dec 2011 16:34:28 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 9 Dic, 16:58, Vac II <nos...@nonspammare.it> wrote:

>

> Non so a chi piacerÃ qui dentro e comunque la Dubstep e la musica  
> elettronica in generale sono ben altre cose e per trovarle bisogna  
> guardare altrove.

Anche a me non Ã piaciuto, sebbene sia forse meglio degli ultimi. Per me l'uso della dubstep gli si Ã rivolta contro: sono i Korn ad essere di disturbo...

NiccolÃ².

---

---

Subject: Re: Korn - The Path Of Totality

Posted by [Vac II](#) on Fri, 09 Dec 2011 17:02:14 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 09/12/2011 17:34, Niccolo' Carli ha scritto:

> On 9 Dic, 16:58, Vac II<nos...@nonspammare.it> wrote:

>

>>

>> Non so a chi piacerÃ qui dentro e comunque la Dubstep e la musica

>> elettronica in generale sono ben altre cose e per trovarle bisogna  
>> guardare altrove.  
>  
> Anche a me non Ã piaciuto, sebbene sia forse meglio degli ultimi. Per  
> me l'uso della dubstep gli si Ã rivolta contro: sono i Korn ad essere  
> di disturbo...

Quoto.

Quando Brian Welch se n'Ã andato ha portato via con sÃ suono e identitÃ  
dei Korn e per necessitÃ , venendo a mancare il punto di riferimento, si  
sono dovuti trasformare in qualcos'altro. L'attaccarsi a sonoritÃ  
dubstep per sopperire a questa mancanza li rende ancora piÃ<sup>1</sup> anonimi.  
In ogni caso, paturnie religiose a parte, Welch mi piace e lo ascolto  
volentieri.

---

Subject: Re: Korn - The Path Of Totality  
Posted by [The Sentinel](#) on Fri, 09 Dec 2011 21:15:54 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Vac II" <nospam@nospammare.it> ha scritto nel messaggio  
news:jbtb8d\$s7a\$1@speranza.aioe.org...  
> Per Revolver Magazine Ã album dell'anno.

Ah beh, allora se lo dice lui, mi inchino...ROTFL...

> Personalmente lo ritengo un fallimento

un po' come tutta la carriera della band, insomma, lato puramente  
commerciale a parte, ovviamente.

--

\*\*\*\*\*

# bomba [nomen omen - ndr] 2010-12-01 15:35

Falso, Ã stata avanzata una richiesta al newsgroup, per un tipo di  
moderazione che prevede il divieto assoluto di postare a the sentinel, che  
sarÃ messo ina una blacklist, mentre tutti gli altri sarebbero in white  
list. Non vedo l'ora che venga approvato, ciao.

\*\*\*\*\*

[www.nobody.it](http://www.nobody.it) (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

[www.toscanamusica.it](http://www.toscanamusica.it) (semplice e razionale data-base di concerti in Toscana)

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po"  
confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto  
"fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---

---

Subject: Re: Korn - The Path Of Totality  
Posted by [Vac II](#) on Fri, 09 Dec 2011 21:29:06 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 09/12/2011 22:15, The Sentinel ha scritto:

> un po' come tutta la carriera della band, insomma, lato puramente  
> commerciale a parte, ovviamente.

Su questo non sono d'accordo. I Korn con i Deftons (che non mi piacciono) hanno iniziato nei primi anni novanta a fare "nu metal", hanno quindi portato qualcosa di nuovo nell'ambiente; che poi possa piacere o meno Ã un altro discorso ma dire che la loro carriera Ã un fallimento Ã sbagliato. Quante band possono dire di aver contribuito a formare un sottogenere del metal? Bisogna dargliene atto e su questo non ci piove.

---

---

Subject: Re: Korn - The Path Of Totality  
Posted by [The Sentinel](#) on Fri, 09 Dec 2011 21:58:28 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Vac II" <nospam@nospammare.it> ha scritto nel messaggio  
news:jbtujf\$gfi\$1@speranza.aioe.org...

> Su questo non sono d'accordo. I Korn con i Deftons (che non mi piacciono)  
> hanno iniziato nei primi anni novanta a fare "nu metal",

Si lo so, ma a parte che a me fa schifo da sempre il genere e anche se considerato ugualmente da sempre dagli addetti ai lavori in genere, dalle riviste ecc. (tranne quelli/e molto oltranzisti ovviamente), come parte dell'hard&heavy io non c'ho mai trovato personalmente molto della tradizione del genere, da qualsiasi punto di vista o stile uno voglia considerarlo...ma poi appunto gli album passabili secondo me, e anche importanti per quel filone e il suo sviluppo successivo (insieme alle prime cose di Machine Head e a roba della prima meta' dei '90 dei Sepultura come "Chaos A.D." e "Roots", che trovo cmq gia' molto meglio, tranne quest'ultimo che non ho mai sopportato), rimangono al massimo i primi 2, poi sono praticamente morti, perso l'ispirazione che avevano, poca o tanta che fosse, si son messi a far piagnistei fissi con sotto un po' di riff grassi e stoppati sempre uguali, roba per bimbettini imo...e questo a detta anche di molti fans eh...

> hanno quindi portato qualcosa di nuovo nell'ambiente; che poi possa

> piacere o meno è un altro discorso ma dire che la loro carriera è un  
> fallimento è sbagliato. Quante band possono dire di aver contribuito a  
> formare un sottogenere del metal?

beh abbastanza, soprattutto per "contribuito" intendi non solo chi ha dato davvero l'inizio o cmq la gran parte della definizione iniziale o piu' o meno definitiva di ogni filone, ma anche tutte quelle che cmq piu' o meno hanno contribuito e non sono certo trascurabili (per esempio nel thrash, per dire, non si puo' certo trascurare tutta la seconda ondata, quelle che hanno debuttato dall'86-87 in poi, essendoci gente come Testament, Heathen, Death Angel e altri, e anche la terza, Annihilator su tutti, per dire), alla fine contandole tutte per ogni stile sarebbero sicuramente oltre il centinaio, contando solo quelle che hanno cmq dato qualcosa ripeto, fatto a loro modo, con personalita', un genere che cmq c'era gia', senza contare quindi anche tutte quelle che invece hanno piu' o meno seguito schemi gia' assodati con poche o nulle variazioni.

> Bisogna dargliene atto e su questo non ci piove.

e cmq purtroppo, ma questo accade anche in altri campi a volte e con altre band, molti, giovani ma anche meno, i primissimi nemmeno li conoscono e il debutto in particolare, mentre sanno a memoria solo quelli piu' famosi, quando ormai erano esplosi, quindi dal terzo-quarto in avanti...questo e' al solito bizzarro e triste insieme, dimostra la poca curiosita' di molti appassionati anche sulle origini delle band che sono magari tra le loro preferite di sempre, o almeno cosi' dicono ma poi appunto ne sanno fino a un certo punto e ignorano magari i veri capisaldi della loro discografia o del genere tutto.

Per me pero' come detto e' uno stile e approccio e suoni e melodie vocali che non mi hanno mai detto nulla, non mi trasmettono un cazzo di nulla, non ci trovo il feeling, il tiro, le atmosfere, il senso quasi sempre "epico" ed eroico di quasi tutto il resto del metal e anche di molto hard rock, le dinamiche e distinzioni degli strumenti sempre di un certo tipo e quasi mai "confuse" o troppo "grasse" da creare quasi un tutt'uno indistinguibile, con chitarre downtuned che suonano quasi come bassi ecc., quindi proprio non riesco a sentirli ne' a considerarli parte di questo mondo se non in minima parte (e non ascolto solo roba piu' o meno classica, a scanso di equivoci, ma quasi tutto dall'hard settantiano al grind, oltre a cose extra-rock proprio, come jazz, fusion e altro).

--

\*\*\*\*\*

# bomba [nomen omen - ndr] 2010-12-01 15:35

Falso, è stata avanzata una richiesta al newsgroup, per un tipo di moderazione che prevede il divieto assoluto di postare a the sentinel, che sarà messo in una blacklist, mentre tutti gli altri sarebbero in white list. Non vedo l'ora che venga approvato, ciao.

\*\*\*\*\*

[www.nobody.it](http://www.nobody.it) (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

[www.toscanamusica.it](http://www.toscanamusica.it) (semplice e razionale data-base di concerti in Toscana)

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po'" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---

---

Subject: Re: Korn - The Path Of Totality

Posted by [Vac II](#) on Fri, 09 Dec 2011 22:28:36 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 09/12/2011 22:58, The Sentinel ha scritto:

> Si lo so, ma a parte che a me fa schifo da sempre il genere

Ti dirÃ², il nu metal quand'Ã¨ uscito mi faceva cagare a spruzzo, in quel periodo avevo attorno ai 15/16 anni e ascoltavo solo ed esclusivamente power e epic metal, per me non c'era altro. Mi davano anche molto fastidio i gruppi di quel filone anche perchÃ© li vedevo solo come una moda e un atteggiarsi da "alternativi" che proprio mi faceva girare i coglioni.

> Per me pero' come detto e' uno stile e approccio e suoni e melodie vocali  
> che non mi hanno mai detto nulla, non mi trasmettono un cazzo di nulla, non  
> ci trovo il feeling, il tiro, le atmosfere

Ecco, passati un po' di anni mi sono avvicinato, senza preconcetti e senza la nausea creata dalla moda di quel periodo e devo dire che qualcosa di ottimo e che entra dentro lo si trova.

In ogni caso hai ragione, sono molto distanti da quello che ti dÃ  il metal o l'hard rock piÃ¹ classico, sia nel modo di suonare, che rimane dentro l'ambito metal ma molto infettato da generi che col metal non hanno nulla da spartire, sia dal lato emotivo.

---

---

Subject: Re: Korn - The Path Of Totality

Posted by [Stefano 'riff' Savari](#) on Sat, 10 Dec 2011 10:02:42 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Dec 9, 4:58Â pm, Vac II <nospam...@nospammare.it> wrote:  
> [cut]

concordo col tuo giudizio generale... album moschetto, non Ã© un  
bell'album dubstep e non Ã© un bell'album dei Korn...  
tra l'altro, in questo periodo Noisia e Skrillex sono come il  
prezzemolo! o\_\_O

/Stefano

---

Subject: Re: Korn - The Path Of Totality  
Posted by [The Sentinel](#) on Sun, 11 Dec 2011 17:23:27 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Vac II" <nospam@nospammare.it> ha scritto nel messaggio  
news:jbu231\$p1q\$1@speranza.aioe.org...

> Ti dirò, il nu metal quand'è uscito mi faceva cagare a spruzzo, in quel  
> periodo avevo attorno ai 15/16 anni e ascoltavo solo ed esclusivamente  
> power e epic metal, per me non c'era altro. Mi davano anche molto fastidio  
> i gruppi di quel filone anche perché li vedevo solo come una moda e un  
> atteggiarsi da "alternativi" che proprio mi faceva girare i coglioni.

Io non ho mai cambiato idea invece, e li ho sentiti quando ascoltavo già  
praticamente di tutto in campo hard e metal e conoscevo quasi tutti i  
fondamentali oltre che tutti gli stili e band contemporanee, quindi la  
differenza forse era per me ancora più spietata, io insomma non so te ma  
avevo quell'età nel '91-'92, quando ho iniziato a sentire questa musica, e  
quindi 21-22 quando è scoppiato il fenomeno nu al massimo, parallelamente e  
agli antipodi appunto con invece l'altro grande filone esploso  
definitivamente verso il '97, cioè il ritorno di power, epic, speed,  
neoclassico e poi le forme e derivazioni più o meno nuove e in senso  
sinfonico di quegli stili...

> Ecco, passati un po' di anni mi sono avvicinato, senza preconcetti e senza  
> la nausea creata dalla moda di quel periodo e devo dire che qualcosa di  
> ottimo e che entra dentro lo si trova.

beh è sempre soggettivo, tu l'hai trovato e imparato ad apprezzare ed  
evidentemente io e molti altri no, almeno se parli sempre di band come i  
Korn di cui appunto ho sentito qualcosa anch'io, se intendi band meno famose  
o proprio underground che ti hanno dato un'altra visione del campo perché  
magari lo fanno in modo molto più "metallaro" e affine a molte cose della  
tradizione, non saprei, ci sta siano di quelle che non ho mai sentito, ma  
come noto e vale per tutti ognuno approfondisce i generi che ha capito  
apprezzare, non insiste sentendo decine e decine o centinaia di band/dischi  
se tanto dopo aver sentito quelli indicati da tutti come i  
capisaldi/migliori del genere e magari anch' qualche nome minore ma ben

considerato ha sempre vomitato eheheh...e' normale, uno non vuole sprecare tempo in cose che non lo hanno mai preso minimamente, ma e' chiaro che statisticamente in assoluto potrebbe esserci la probabilita' che apprezzi qualche band tra le migliaia esistenti o esistite, ma nessuno e' pazzo da andare a scandagliare appunto generi normalmente non graditi per un giorno scovarla e perdendosi nel frattempo tantissima roba di stili che apprezza.

--

\*\*\*\*\*

# bomba [nomen omen - ndr] 2010-12-01 15:35

Falso, è stata avanzata una richiesta al newsgroup, per un tipo di moderazione che prevede il divieto assoluto di postare a the sentinel, che sarà messo in una blacklist, mentre tutti gli altri sarebbero in white list. Non vedo l'ora che venga approvato, ciao.

\*\*\*\*\*

[www.nobody.it](http://www.nobody.it) (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

[www.toscanamusica.it](http://www.toscanamusica.it) (semplice e razionale data-base di concerti in Toscana)

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---