

---

Subject: tree of life

Posted by [karamazov](#) on Thu, 06 Oct 2011 12:37:31 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

come si diceva l'altro giorno, i film riescono un po' per caso, questo non Ã¨ riuscito, nonostante ci siano ingredienti di assoluta eccellenza.

in primis il lavoro di Trumbull.

premesse che non ho niente contro gli effetti digitali, fa sempre piacere vedere la cara vecchia ricerca visiva analogica produrre risultati cosÃ¬ interessanti (parlo dell'ambaradan cosmico ovviamente).

ma anche il Clavilux iniziale ha un suo perchÃ©.

poi la tecnica di Malick Ã¨ sempre piacevole da vedere, anche se, quando il flusso narrativo non funziona, come in questo caso, si ha la spiacevole sensazione del montaggio di una serie di spot di calvin klein.

pur troppo non coinvolge il ritratto della famigliola pitt, troppo artificiale e banale allo stesso tempo.

il ragazzino (il giovane penn) ha sempre questa espressione un po' cosÃ¬,

perennemente costipato, per ragioni che allo spettatore non sono date sapere.

sul significato-messaggio del film, mi pare non ci sia molto da dire, la frase biblica iniziale dÃ  l'intonazione alla pellicola, una personale

interpretazione del regista sulla Vita, l'Universo e Tutto Quanto.

---