
Subject: 2011 Ondarock
Posted by [Px](#) on Thu, 29 Dec 2011 18:05:30 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

<http://www.ondarock.it/classifiche/2011.htm>

ANNA CALVI - Anna Calvi
TIM HECKER - Ravedeath, 1972
JAMES BLAKE - James Blake
Bon Iver - Bon Iver
Wild Beasts - Smother
Fucked Up - David Comes To Life
King Creosote & Jon Hopkins - Diamond Mine
Brent Cash - How Strange It Seems
Luup - Meadow Rituals
Low - C'mon

Subject: Re: 2011 Ondarock
Posted by [Butthole Spelunker](#) on Thu, 29 Dec 2011 19:22:29 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Px" <chiedimelo@etelodo.it> ha scritto
> <http://www.ondarock.it/classifiche/2011.htm>
>
> ANNA CALVI - Anna Calvi
> TIM HECKER - Ravedeath, 1972
> JAMES BLAKE - James Blake

A Ondarock sono ormai avanti con le quote rosa, visto che fanno sempre vincere delle donne: quest'anno Anna Calvi, l'anno scorso la MonaÃ©, quello prima Soap & Skin...

La prima posizione non mi convince, ma a parte questo sembra una delle migliori.

(Nunziata che mette il Destroyer al secondo posto?!)

Saluti
BS

Subject: Re: 2011 Ondarock
Posted by [endrix](#) on Thu, 29 Dec 2011 22:33:22 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Butthole Spelunker wrote:

> La prima posizione non mi convince, ma a parte questo sembra una delle
> migliori.

il che conferma che annata di lagna sia stata, hecker è abbastanza
interessante, ma blake, bon iver, king creosote è robaccia pallosamente
derivativa (per non parlare di quell'altra merda di fleet foxes, csny
dovrebbero denunciarli per plagio)...Per il momento l'unica cosa che mi ha
risvegliato dal torpore è active child...

Subject: Re: 2011 Ondarock
Posted by [punkinaro](#) on Thu, 29 Dec 2011 23:49:07 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Dec 29, 4:33Â pm, "endrix" <end...@iaciners.org> wrote:
> Butthole Spelunker wrote:
> > La prima posizione non mi convince, ma a parte questo sembra una delle
> > migliori.
>
> il che conferma che annata di lagna sia stata, hecker Ã" abbastanza
> interessante, ma blake, bon iver, king creosote Ã" robaccia pallosamente
> derivativa

e Bon Iver sarebbe derivativo di chi, esattamente?
Non ho letto nessuna recensione USA riguardo sta presunta derivazione.

Fleet Foxes invece sono Beach Boys dipendenti.

Subject: Re: 2011 Ondarock
Posted by [fm](#) on Sat, 31 Dec 2011 22:31:14 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

porto rispetto a Claudio F. e al suo Ondarock.
Propongo un uscita mensile di Ondarock in edicola.

"punkinaro" <punkinaro@aol.com> ha scritto nel messaggio
news:6b2e1cc0-ce26-4a9c-8ed3-d162f77566f7@o9g2000yqa.googlegroups.com...
On Dec 29, 4:33 pm, "endrix" <end...@iaciners.org> wrote:
> Butthole Spelunker wrote:
> > La prima posizione non mi convince, ma a parte questo sembra una delle
> > migliori.
>
> il che conferma che annata di lagna sia stata, hecker è abbastanza
> interessante, ma blake, bon iver, king creosote è robaccia pallosamente

> derivativa

e Bon Iver sarebbe derivativo di chi, esattamente?

Non ho letto nessuna recensione USA riguardo sta presunta derivazione.

Fleet Foxes invece sono Beach Boys dipendenti.

Subject: Re: 2011 Ondarock

Posted by [sanctio*Laughing Stoc](#) on Tue, 03 Jan 2012 13:51:16 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 29/12/11 23:33, endrix ha scritto:

> il che conferma che annata di lagna sia stata, hecker Ã" abbastanza

> interessante

abbastanza interessante.. per chi, tipo te, non ha mai ascoltato la prima produzione dell'artista in questione.

> ma blake, bon iver, king creosote Ã" robaccia pallosamente

> derivativa

blake e bon iver derivativi.. di chi/che cosa esattamente?

> Per il momento l'unica cosa che mi ha

> risvegliato dal torpore Ã" active child...

e questo sÃ¬, piuttosto, Ã" ben poco originale.

mik

Subject: Re: 2011 Ondarock

Posted by [punkinaro](#) on Tue, 03 Jan 2012 19:54:49 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Jan 3, 7:51Â am, sanctio*Laughing Stock* <mic#NOSP...@tin.it> wrote:

> Il 29/12/11 23:33, endrix ha scritto:

>

> > ma blake, bon iver, king creosote Ã" robaccia pallosamente

> > derivativa

>

> blake e bon iver derivativi.. di chi/che cosa esattamente?

>

il tuo post comunque e` derivativo del mio, eh

Subject: Re: 2011 Ondarock
Posted by [endrix](#) on Wed, 04 Jan 2012 08:45:31 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

sanctio*Laughing Stock* wrote:

per chi, tipo te, non ha mai ascoltato la
> prima produzione dell'artista in questione.

con questo stai cercando di dire che ravedeath è poco o molto interessante
rapportato alla sua "prima produzione"? no, perchè il saperlo cambierebbe di
molto la mia valutazione, naturalmente...

> blake e bon iver derivativi.. di chi/che cosa esattamente?

a me piace antony, ma la sua influenza sul vocalismo degli ultimi 3 o 4 anni
è stata devastante, tutti che cercano di usare quel timbro, tizio per
personalizzare l'emulazione ci mette sotto il dub, caio una base
elettronica, ma alla fine si torna sempre lì, che noia...margherita boniver
cmq non esisterebbe senza will oldham o jeff buckley...

> e questo sì, piuttosto, è ben poco originale.

perchè deriverebbe da?

Subject: Re: 2011 Ondarock
Posted by [Butthole Spelunker](#) on Wed, 04 Jan 2012 15:07:34 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Px" <chiedimelo@etelodo.it> ha scritto nel messaggio
[news:jdia56\\$soic\\$1@speranza.aioe.org](mailto:news:jdia56$soic$1@speranza.aioe.org)...
> <http://www.ondarock.it/classifiche/2011.htm>

Classifica del forum:

1. Chapel Club - Palace 314
2. The Horrors - Skying 233
3. The Vaccines - What Did You Expect From The Vaccines? 227
4. Trucebaldazzi - Odio La Scuola 198
5. Black Lips - Arabia Mountain 196

6. Washed Out - Within And Without 195
7. Mirrors - Lights And Offerings 189
8. James Blake - James Blake 174
9. S.C.U.M - Again Into Eyes 165
10. Anna Calvi - Anna Calvi 159
11. Destroyer - Kaputt 149
12. Low - C'mon 139
13. Tim Hecker - Ravedeath, 1972 137
14. Fucked Up - David Comes To Life 134
15. Cut Copy - Zonoscope 126
16. Dead Skeletons - Dead Magick 111
17. Verdena - Wow 101
18. Wild Beasts - Smother 99
19. Peaking Lights - 936 90
19. Ty Segall - Goodbye Bread 90

Troppi gruppetti inglesi.

Saluti
BS

Subject: Re: 2011 Ondarock
Posted by [djreedoo](#) on Wed, 04 Jan 2012 22:05:11 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

- > 1. Chapel Club - Palace 314
- > 2. The Horrors - Skying 233
- > 3. The Vaccines - What Did You Expect From The Vaccines? 227
- > 4. Trucebaldazzi - Odio La Scuola 198
- > 5. Black Lips - Arabia Mountain 196
- > 6. Washed Out - Within And Without 195
- > 7. Mirrors - Lights And Offerings 189
- > 8. James Blake - James Blake 174
- > 9. S.C.U.M - Again Into Eyes 165
- > 10. Anna Calvi - Anna Calvi 159
- > 11. Destroyer - Kaputt 149
- > 12. Low - C'mon 139
- > 13. Tim Hecker - Ravedeath, 1972 137
- > 14. Fucked Up - David Comes To Life 134
- > 15. Cut Copy - Zonoscope 126
- > 16. Dead Skeletons - Dead Magick 111
- > 17. Verdena - Wow 101
- > 18. Wild Beasts - Smother 99
- > 19. Peaking Lights - 936 90
- > 19. Ty Segall - Goodbye Bread 90

mammamia..

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: 2011 Ondarock
Posted by [punkinaro](#) on Thu, 05 Jan 2012 01:21:48 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Jan 4, 2:45Â am, "endrix" <end...@iaciners.org> wrote:
> sanctio*Laughing Stock* wrote:
>
> per chi, tipo te, non ha mai ascoltato la
>
> > prima produzione dell'artista in questione.
>
> con questo stai cercando di dire che ravedeath poco o molto interessante
> rapportato alla sua "prima produzione"? no, perch il saperlo cambierebbe di
> molto la mia valutazione, naturalmente...
>
> > blake e bon iver derivativi.. di chi/che cosa esattamente?
>
> a me piace antony, ma la sua influenza sul vocalismo degli ultimi 3 o 4 anni
> stata devastante,

\$\$\$

combinazione, pochi giorni fa, al party di fine anno, ho incontrato
sto tipo/tipa qui,

<http://www.youtube.com/watch?v=QHvYcUfW-Hk>

e mi ha detto che il problema di Antony e` che " non pronuncia" le
parole.

Comunque, secondo me il falsetto di Buckley e` molto dinamico, aperto
e a volte roccka pure di brutto.

Quello di Bon Iver invece e` volutamente statico/invernale, c`e` un
bella differenza.

Sara` che sono di parte e riconosco nelle atmosfere del Bonifico
alcune cose a me familiari, tipo il freddo, col sole, senza che si
muove una foglia, tipico del midwest.

bye

tutti che cercano di usare quel timbro, tizio per
> personalizzare l'emulazione ci mette sotto il dub, caio una base
> elettronica, ma alla fine si torna sempre l , che noia...margherita boniver
> cmq non esisterebbe senza will oldham o jeff buckley...
>
> > e questo s , piuttosto, ben poco originale.
>
> perch deriverebbe da?

Subject: Re: 2011 Ondarock
Posted by [endrix](#) on Thu, 05 Jan 2012 09:30:47 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

punkinaro wrote:

> e mi ha detto che il problema di Antony e` che " non pronuncia" le
> parole.

mah, di per sè questo non è certo un difetto, gente come stratos o pelù ci hanno fatto la loro fortuna sfruttando al massimo le potenzialità del significante...

> Quello di Bon Iver invece e` volutamente statico/invernale, c`e` un
> bella differenza.

allora molto più evocativo christopher barnes...
