
Subject: dal film al libro

Posted by [Vittorix](#) on Wed, 15 Jun 2011 23:37:38 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

mi e' sempre piaciuto "Il nome della rosa" film cosi' ho deciso di leggere il libro, divertente, ironico e bellissimo.

stessa cosa per Montalbano, pur amando la serie televisiva i libri sono i veri capolavori.

cosi' come per Sherlock Holmes, Agatha Christie, e i vari De Crescenzo e Dan Brown, che i libri siano superiori ai film e' frequente.

avete altri film popolari di cui vale la pena, pur avendo visto il film, leggere il libro?

--

ciao

Vittorix

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Nathan](#) on Thu, 16 Jun 2011 06:21:29 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Wed, 15 Jun 2011 18:37:38 -0500, Vittorix ha scritto:

> avete altri film popolari di cui vale la pena, pur avendo visto il film,
> leggere il libro?

Certo, ti faccio qualche esempio superclassico - che per i miei ritmi di lettura valgono per i prossimi due o tre anni almeno:

"MOBY DICK", di Hermann Melville

"LOLITA", di Vladimir Nabokov

"DUNE", di Frank Herbert

"SOLARIS", di Stanislaw Lem

"IL GATTOPARDO", di Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

--

Massimo < Nathan > Salvioni

scottexpakula@gmail.com

<http://www.anobii.com/people/natanaele/>

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [bazzymUTANDE](#) on Thu, 16 Jun 2011 06:45:53 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Vittorix scriveva il 16/06/2011 :

- > mi e' sempre piaciuto "Il nome della rosa" film cosi' ho deciso di leggere il
- > libro, divertente, ironico e bellissimo.
- > stessa cosa per Montalbano, pur amando la serie televisiva i libri sono i
- > veri capolavori.
- > cosi' come per Sherlock Holmes, Agatha Christie, e i vari De Crescenzo e Dan
- > Brown, che i libri siano superiori ai film e' frequente.
- >
- > avete altri film popolari di cui vale la pena, pur avendo visto il film,
- > leggere il libro?

il classico:

Blade Runner - Gli androidi sognano pecore elettriche?

lo sconosciuto film ma il capolavoro di libro:

Guida Galattica Per Autostoppisti

Il film popolare:

Io Sono Leggenda

Il film cagata, ma il libro molto bello:

Fanteria dello spazio

la "tristezza":

La strada

--

[b a z]

"Scettico io? Ne dubito!"

" La coerenza Ã" l'ultimo rifugio delle persone prive di immaginazione"

- socio MSTC - Responsabile Gruppi Antanati Gomito/Piede

- SnS pf - socio sostenitore nÂ°16506

- *Mister VistracÃ onpetto* :-)

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [bazzymUTANDE](#) on Thu, 16 Jun 2011 07:38:26 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Dopo dura riflessione, Yusaku-san ha scritto :

>> Il film popolare:

>> Io Sono Leggenda

>

> beh.. in questo caso IMHO parliamo di 2 prodotti diversi...

> il libro ed il film sono 2 cose diverse... ma molto diverse.

proprio per questo bisogna leggere il libro...

anche Blade Runner " molto diverso...

--

[b a z]

"Scettico io? Ne dubito!"

" La coerenza " l'ultimo rifugio delle persone prive di immaginazione"

- socio MSTC - Responsabile Gruppi Antanati Gomito/Piede

- SnS pf - socio sostenitore n°16506

- *Mister Vistrac onpetto* :-)

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Yusaku-san](#) on Thu, 16 Jun 2011 07:38:38 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

> Il film popolare:

> Io Sono Leggenda

beh.. in questo caso IMHO parliamo di 2 prodotti diversi...

il libro ed il film sono 2 cose diverse... ma molto diverse.

Infatti il film fa schifo. Mi sono piaciute solo le ambientazioni, ma se si

" letto il libro non si pu' apprezzare questa..boh.. non so come definirla,

una riduzione con una finale raffazzonato alla meglio.

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Radagast](#) on Thu, 16 Jun 2011 07:55:01 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Dopo dura riflessione, Vittorix ha scritto :

> avete altri film popolari di cui vale la pena, pur avendo visto il film,

> leggere il libro?

I libri della Austen: Orgoglio e pregiudizio, Ragione e sentimento.

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Andrea Spacca](#) on Thu, 16 Jun 2011 11:01:12 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 16 Giu, 09:38, Yusaku-san <goda...@iol.it> wrote:

> > Il film popolare:

> > Io Sono Leggenda

> beh.. in questo caso IMHO parliamo di 2 prodotti diversi...

> il libro ed il film sono 2 cose diverse... ma molto diverse.

non ho mai letto il romanzo originale di matheson, ma ho visto gli altri due adattamenti cinematografici.

l'ultimo uomo sulla terra, 1964, di ubaldo ragona, con vincent price
omega men/1975: occhi bianchi sul pianeta terra, del '71, con charlton heston

entrambi di gran lunga superiori alla versione con will smith (anche se la prima parte non mi era dispiaciuta).

il secondo forse deve la maggior parte del suo valore dalla presenza/ ruolo di heston (un po' come il discorso che si faceva su eastwood in gran torino)

c'e' pure una versione asylum, che promette ottimamente fin dal titolo "i am omega" ;)

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Alessandro](#) on Thu, 16 Jun 2011 18:15:30 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Vittorix" <vittorix@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:itbfo3\$ef2\$1@tdi.cu.mi.it...

> mi e' sempre piaciuto "Il nome della rosa" film cosi' ho deciso di leggere
> il libro, divertente, ironico e bellissimo.
> stessa cosa per Montalbano, pur amando la serie televisiva i libri sono i
> veri capolavori.
> cosi' come per Sherlock Holmes, Agatha Christie, e i vari De Crescenzo e
> Dan Brown, che i libri siano superiori ai film e' frequente.
>
> avete altri film popolari di cui vale la pena, pur avendo visto il film,
> leggere il libro?
>

Assolutamente La Donna Del Tenente Francese di Fowles; poi anche Alta Fedelt  di Hornby, Fight Club di Palahniuk.

Per stare in Italia tra misconosciutissimi capolavori sono il Bellantonio di Brancati ed I Vicer  di De Roberto, romanzi strepitosi dai quali sono state ricavate riduzioni cos  cos .

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Vittorix](#) on Thu, 16 Jun 2011 21:54:48 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Nathan"

>> avete altri film popolari di cui vale la pena, pur avendo visto il film,
>> leggere il libro?

>

> Certo, ti faccio qualche esempio superclassico - che per i miei ritmi di
> lettura valgono per i prossimi due o tre anni almeno:

>

> "MOBY DICK", di Hermann Melville

> "LOLITA", di Vladimir Nabokov

> "DUNE", di Frank Herbert

> "SOLARIS", di Stanislaw Lem

> "IL GATTOPARDO", di Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

grazie a te e a tutti per i suggerimenti!

--

ciao

Vittorix

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Trex](#) on Thu, 16 Jun 2011 22:17:29 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 16/06/2011 01:37, Vittorix ha scritto:

>

> avete altri film popolari di cui vale la pena, pur avendo visto il film,
> leggere il libro?

>

Non posso esimermi dal suggerirti la trilogia Millennium di Stieg
Larsson. I tre film mi sono piaciuti abbastanza, ma i libri sono
veramente un'altra cosa...

--

<http://www.sergiotressino.it/>

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Butthole Spelunker](#) on Fri, 17 Jun 2011 07:31:35 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Vittorix" <vittorix@gmail.com> ha scritto

>

> avete altri film popolari di cui vale la pena, pur avendo visto il film,
> leggere il libro?

L.A. Confidential (James Ellroy)

Il film di Curtis Hanson Ã abbastanza buono, ma partendo dalle stesse premesse e dagli stessi personaggi si inventa una storia quasi completamente diversa, perdendo molta della complessitÃ e degli intrecci del romanzo.

Saluti

BS

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Nathan](#) on Fri, 17 Jun 2011 08:23:05 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Fri, 17 Jun 2011 00:17:29 +0200, Trex ha scritto:

> Millennium di Stieg

> Larsson

Certo che se non ci fosse Wikipedia, hai voglia di andare appresso a post dal tono quasi criptico.

<cit>

Millennium Ã una trilogia di romanzi polizieschi dello scrittore e giornalista svedese Stieg Larsson. I tre romanzi che la compongono sono tutti stati pubblicati postumi, dopo la prematura scomparsa dell'autore e sono apparsi per la prima volta in Svezia tra il 2005 e il 2007 presso l'editore Norstedts FÃrlag. In Italia i romanzi sono stati pubblicati per la prima volta a partire dal 2007 presso l'editore Marsilio.

I romanzi che la compongono sono:

Uomini che odiano le donne (titolo in lingua originale MÃn som hatar kvinnor)

La ragazza che giocava con il fuoco (Flickan som lekte med elden)

La regina dei castelli di carta (Luftslottet som sprÃngdes)

</cit>

vedi http://it.wikipedia.org/wiki/Millennium_%28trilogia%29

--

Massimo < Nathan > Salvioni
scottexpakula@gmail.com
<http://www.anobii.com/people/natanaele/>

Subject: Re: dal film al libro
Posted by [Trex](#) on Fri, 17 Jun 2011 08:51:06 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 17/06/2011 10:23, Nathan ha scritto:

>

> Certo che se non ci fosse Wikipedia, hai voglia di andare appresso a post
> dal tono quasi criptico.

>

Oddio... non volevo certo essere criptico.

PerÃ² hai dimostrato che basta poco per soddisfare un'eventuale curiositÃ ;-))

--

<http://www.sergiotressino.it/>

Subject: Re: dal film al libro
Posted by [Butthole Spelunker](#) on Fri, 17 Jun 2011 10:10:43 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Nathan" <scottexpakula@gmail.com> ha scritto

>

>> Millennium di Stieg

>> Larsson

>

> Certo che se non ci fosse Wikipedia, hai voglia di andare appresso a post
> dal tono quasi criptico.

Vabbeh, sta parlando di alcuni tra i libri piÃ¹ venduti a livello mondiale degli ultimi anni, mica di roba sconosciuta.

A proposito, Ã² da poco uscito il trailer della versione hollywoodiana di Uomini che odiano le donne, diretta da Fincher:

http://trailers.apple.com/trailers/sony_pictures/thegirlwiththedragontattoo/

Saluti
BS

Subject: Re: dal film al libro
Posted by [Nathan](#) on Fri, 17 Jun 2011 10:52:11 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Fri, 17 Jun 2011 12:10:43 +0200, Butthole Spelunker ha scritto:

> Vabbeh, sta parlando di alcuni tra i libri piÃ¹ venduti a livello mondiale
> degli ultimi anni, mica di roba sconosciuta.

Ignoranza mia, conoscevo i libri ma ignoravo facessero parte di una
trilogia intitolata "Millennium".

Ammetto perÃ² di non essermi minimamente interessato della cosa, forse
perchÃ© inconsciamente li associato alla trilogia vampiresca adolescenziale
di "Twilight".

> A proposito, Ã© da poco uscito il trailer della versione hollywoodiana di
> Uomini che odiano le donne, diretta da Fincher:
> http://trailers.apple.com/trailers/sony_pictures/thegirlwiththedragontattoo/

Ma come, avevano fatto il film ed adesso salta fuori il remake di Fincher?

--
Massimo < Nathan > Salvioni
scottexpakula@gmail.com
<http://www.anobii.com/people/natanaele/>

Subject: Re: dal film al libro
Posted by [Trex](#) on Fri, 17 Jun 2011 10:58:28 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 17/06/2011 12:52, Nathan ha scritto:

>
>> A proposito, Ã© da poco uscito il trailer della versione hollywoodiana di
>> Uomini che odiano le donne, diretta da Fincher:
>> http://trailers.apple.com/trailers/sony_pictures/thegirlwiththedragontattoo/
>
> Ma come, avevano fatto il film ed adesso salta fuori il remake di Fincher?
>

Beh, non Ã© certo la prima volta che hollywood rifÃ© film, magari carini

ma dai mezzi modesti... el mariachi/desperado o the ring, solo per citare i primi due di cui mi son ricordato

--

<http://www.sergiotressino.it/>

Subject: Re: dal film al libro
Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Fri, 17 Jun 2011 11:17:35 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 17 Giu, 12:52, Nathan <scottexpak...@gmail.com> wrote:

>
> Ignoranza mia, conoscevo i libri ma ignoravo facessero parte di una
> trilogia intitolata "Millennium".
>

Beh, mica ti sei perso tanto.
Strano che in un thread cos'è nessuno abbia ancora nominato Stephen King, al cui confronto 'sto Larsson non gli ciuccia neanche un calzino

Michele

Subject: Re: dal film al libro
Posted by [Atreiu](#) on Fri, 17 Jun 2011 11:29:13 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 16/06/2011 1.37, Vittorix ha scritto:

> avete altri film popolari di cui vale la pena, pur avendo visto il film,
> leggere il libro?

Arancia Meccanica di Anthony Burgess

"C'ero io, cio'è Alex, e i miei tre soma, cioe Pete, Georgie, e Bamba, Bamba perch'è era davvero bamba, e si stava al Korova Milkbar a rovellarci il cardine su come passare la serata, una sera buia fredda bastarda d'inverno, ma asciutta."...

Capolavori, il libro e il film, per motivi diversi. Direi quasi opposti. Purtroppo, come spesso è accaduto trattandosi di Kubrick, il film ha in

qualche modo oscurato il libro. Solo Lolita penso sia decisamente piÃ¹ incisivo come romanzo, ma forse Ã¨ soggettivo.

Saluti

Subject: Re: dal film al libro
Posted by [Roberto](#) on Fri, 17 Jun 2011 11:56:01 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Nel suo scritto precedente, Vittorix ha sostenuto :

> avete altri film popolari di cui vale la pena, pur avendo visto il film,
> leggere il libro?

ultimamente:

Non lasciarmi (Ishiguro)
CecitÃ (Saramago)

Libri eccellenti, film appena sufficienti.

R.

Subject: Re: dal film al libro
Posted by [Vittorix](#) on Fri, 17 Jun 2011 13:05:07 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Butthole Spelunker"

>>> Millennium di Stieg

>>> Larsson

>>

>> Certo che se non ci fosse Wikipedia, hai voglia di andare appresso a post
>> dal tono quasi criptico.

>

>

> Vabbeh, sta parlando di alcuni tra i libri piÃ¹ venduti a livello mondiale
> degli ultimi anni, mica di roba sconosciuta.

concordo, i film svedesi sono buoni, i 3 libri sono bellissimi.
assolutamente prima da leggere i libri

> A proposito, Ã¨ da poco uscito il trailer della versione hollywoodiana di
> Uomini che odiano le donne, diretta da Fincher:
> http://trailers.apple.com/trailers/sony_pictures/thegirlwiththedragontattoo/

sono curioso, provero' a vederlo, anche se temo la solita boiata di remake

--
ciao
Vittorix

Subject: Re: dal film al libro
Posted by [Butthole Spelunker](#) on Fri, 17 Jun 2011 16:36:42 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Nathan" <scottexpakula@gmail.com> ha scritto

>
> Ignoranza mia, conoscevo i libri ma ignoravo facessero parte di una
> trilogia intitolata "Millennium".
> Ammetto perÃ² di non essermi minimamente interessato della cosa, forse
> perchÃ© inconsciamente li associato alla trilogia vampiresca adolescenziale
> di "Twilight".

Io li conosco perchÃ© ne hanno parlato tantissimo, ma tendo a evitare per
quanto mi Ã© possibile tutti i bestseller e i casi letterari, perciÃ² i libri
non li ho letti, e non ho nemmeno visto la trilogia svedese di film.
PerÃ² da estimatore di Fincher aspetto con un certo interesse la sua
versione.

>> A proposito, Ã© da poco uscito il trailer della versione hollywoodiana di
>> Uomini che odiano le donne, diretta da Fincher:
>> http://trailers.apple.com/trailers/sony_pictures/thegirlwiththedragontattoo/
>
> Ma come, avevano fatto il film ed adesso salta fuori il remake di Fincher?

PiÃ¹ che di remake in questo caso Ã© forse piÃ¹ corretto parlare di film tratto
dallo stesso libro.

Saluti
BS

Subject: Re: dal film al libro
Posted by [Butthole Spelunker](#) on Fri, 17 Jun 2011 17:07:00 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Vittorix" <vittorix@gmail.com> ha scritto
>

>> A proposito, Ã" da poco uscito il trailer della versione hollywoodiana di
>> Uomini che odiano le donne, diretta da Fincher:
>> http://trailers.apple.com/trailers/sony_pictures/thegirlwiththedragontattoo/
>
> sono curioso, provero' a vederlo, anche se temo la solita boiata di remake

Considerando che Fincher non Ã" l'ultimo pirla, ci sono delle probabilitÃ che
ne tiri fuori una versione migliore dell'altra.

Saluti
BS

Subject: Re: dal film al libro
Posted by [Tafano](#) on Fri, 17 Jun 2011 19:31:30 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 16/06/2011 01:37, Vittorix ha scritto:
> mi e' sempre piaciuto "Il nome della rosa" film cosi' ho deciso di
> leggere il libro, divertente, ironico e bellissimo.
> stessa cosa per Montalbano, pur amando la serie televisiva i libri sono
> i veri capolavori.
> cosi' come per Sherlock Holmes, Agatha Christie, e i vari De Crescenzo e
> Dan Brown, che i libri siano superiori ai film e' frequente.
>
> avete altri film popolari di cui vale la pena, pur avendo visto il film,
> leggere il libro?
>
Visto che nessuno l'ha detto, ma che Ã" un libro che dovrebbero far
leggere a scuola e a me prende piÃ¹ del film:
Mattatoio n. 5 (o La crociata dei Bambini) di Kurt Vonnegut.

--
Linux User #529932
(questa Ã" la mia firma da nerd)

Subject: Re: dal film al libro
Posted by [Kappas](#) on Fri, 17 Jun 2011 19:57:26 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Gomorra: il film Ã" inguardabile, ma il libro dovrebbero leggerlo tutti

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [karamazov](#) on Fri, 17 Jun 2011 20:29:14 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Butthole Spelunker scriveva il 17/06/2011 :

i libri

> non li ho letti, e non ho nemmeno visto la trilogia svedese di film.

il primo "discreto anche se un po' troppo moralisteggiante (del resto son svedesi) e con un finale completamente over the top.

il secondo "uno dei peggiori film visti ultimamente

una roba da restare a bocca aperta per quanto "peggio

del precedente, un crollo verticale.

non sapevo neanche ce ne fosse un terzo ma me ne tengo alla larga.

> Per" da estimatore di Fincher aspetto con un certo interesse la sua versione.

le premesse ci sono come nei film precedenti, vedremo se questa volta riuscir" a mantenere in pieno le aspettative.

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 17 Jun 2011 20:39:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Tafano" <nikcname@email.it> ha scritto nel messaggio
news:itga2i\$597\$2@tdi.cu.mi.it...

> Visto che nessuno l'ha detto, ma che "un libro che dovrebbero far

> leggere a scuola e a me prende pi" del film:

> Mattatoio n. 5 (o La crociata dei Bambini) di Kurt Vonnegut.

Non " che sia 'sta meraviglia, il film, ma concordo che esprime un certo valore educativo, di rifiuto della guerra.

Glenn Gould collabor" alla colonna sonora, restando abbastanza deluso (in realt" il regista credo volesse utilizzare un paio di sue incisioni, pi" che farsi scrivere o riarrangiare dei pezzi, e non ebbe il coraggio di dirlo subito; Gould ci rest" maluccio).

dR

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Tafano](#) on Sat, 18 Jun 2011 15:38:51 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 17/06/2011 22:39, Shapiro used clothes ha scritto:

>

> "Tafano" <nikcname@email.it> ha scritto nel messaggio

> news:itga2i\$597\$2@tdi.cu.mi.it...

>

>> Visto che nessuno l'ha detto, ma che Ã un libro che dovrebbero far

>> leggere a scuola e a me prende piÃ¹ del film:

>> Mattatoio n. 5 (o La crociata dei Bambini) di Kurt Vonnegut.

>

> Non Ã che sia 'sta meraviglia, il film, ma concordo che esprime un certo

> valore educativo, di rifiuto della guerra.

> Glenn Gould collaborÃ² alla colonna sonora, restando abbastanza deluso

> (in realtÃ il regista credo volesse utilizzare un paio di sue incisioni,

> piÃ¹ che farsi scrivere o riarrangiare dei pezzi, e non ebbe il coraggio

> di dirlo subito; Gould ci restÃ² maluccio).

Il libro invece Ã grandissimo da ogni punto di vista.

--

Linux User #529932

(questa Ã la mia firma da nerd)

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Keawe](#) on Sat, 18 Jun 2011 17:32:34 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 16/06/2011 1.37, Vittorix ha scritto:

> mi e' sempre piaciuto "Il nome della rosa" film cosi' ho deciso di

> leggere il libro, divertente, ironico e bellissimo.

> stessa cosa per Montalbano, pur amando la serie televisiva i libri sono

> i veri capolavori.

> cosi' come per Sherlock Holmes, Agatha Christie, e i vari De Crescenzo e

> Dan Brown, che i libri siano superiori ai film e' frequente.

>

> avete altri film popolari di cui vale la pena, pur avendo visto il film,

> leggere il libro?

>

I primi tre che mi vengono in mente:

La casa degli spiriti: mediocre il film, imperdibile il romanzo

Quel che resta del giorno: mi Ã piaciuto molto il film, ho appena

sfogliato il libro ma mi sono ripromesso di leggerlo

Trilogia se il Signore degli Anelli: ho apprezzato i film, che giudico

riusciti, ma il romanzo Ã un'altra cosa

Tutti i giudizi imvho, ovviamente.

Ciao,

Keave

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [gretel](#) on Sat, 18 Jun 2011 18:31:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 16 Giu, 01:37, "Vittorix" <vitto...@gmail.com> wrote:

> avete altri film popolari di cui vale la pena, pur avendo visto il film,
> leggere il libro?

Ã un bellissimo argomento, che avrei voluto proporre da anni, ma essendo estremamente "nerd" su questo gruppo non ho mai osato...:D

io farei il discorso esattamente contrario: ho visto centinaia di film rovinati dalla necessitÃ dell' "happy end" o della rimozione di particolari scabrosi, addirittura, in caso di thriller, l'assassino non Ã chi era nella stesura originale del libro e le motivazioni sono diverse... ma non dicono mai "vagamente ispirato a" :(

ti consiglio caldissimamente, se hai visto "intrigo di famiglia" di hitchcok, di procurarti il libro di victor canning: ha un finale agghiacciante, la vita dei personaggi viene pesantemente segnata durante l'intreccio e pur avendo una narrazione umoristica ti lascia un amaro in bocca che Ã indescrivibile...

altrettanto dicasi per "il sospetto": Ã come se ti dicessero che il mostro di firenze in realtÃ Ã paperino... a cosa serve trascrivere un intero libro, nomi e dettagli compresi, per poi stravolgere l'intera trama trasformando una mina antiuomo in un salto sul tappeto elastico? :-/

io ho decine di libri da cui sono stati tratti i film, se la discussione continua vedo di farmeli venire in mente tutti...;)

ciao!

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [elleti.brain](#)([vision](#)) on Sun, 19 Jun 2011 00:20:51 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 16 Giu, 01:37, "Vittorix" <vitto...@gmail.com> wrote:

> mi e' sempre piaciuto "Il nome della rosa" film cosi' ho deciso di leggere
> il libro, divertente, ironico e bellissimo.

> stessa cosa per Montalbano, pur amando la serie televisiva i libri sono i
> veri capolavori.

> cosi' come per Sherlock Holmes, Agatha Christie, e i vari De Crescenzo e Dan
> Brown, che i libri siano superiori ai film e' frequente.

>

> avete altri film popolari di cui vale la pena, pur avendo visto il film,
> leggere il libro?
>
> --
> ciao
> Vittorix

beh vedo citatii alcuni tra i libri che piÃ¹ ho amato in assoluto
(insieme ad alcuni film, anche): vorrei proporre, molto umilmente
Trainspotting e Doppio sogno..

Subject: Re: dal film al libro
Posted by [elleti.brain](#)([vision](#)) on Sun, 19 Jun 2011 00:23:03 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 16 Giu, 01:37, "Vittorix" <vitto...@gmail.com> wrote:
> mi e' sempre piaciuto "Il nome della rosa" film cosi' ho deciso di leggere
> il libro, divertente, ironico e bellissimo.
> stessa cosa per Montalbano, pur amando la serie televisiva i libri sono i
> veri capolavori.
> cosi' come per Sherlock Holmes, Agatha Christie, e i vari De Crescenzo e Dan
> Brown, che i libri siano superiori ai film e' frequente.
>
> avete altri film popolari di cui vale la pena, pur avendo visto il film,
> leggere il libro?
>
> --
> ciao
> Vittorix

beh vedo citatii alcuni tra i libri che piÃ¹ ho amato in assoluto
(insieme ad alcuni film, anche): vorrei proporre, molto umilmente
Trainspotting e Doppio sogno..

Subject: Re: dal film al libro
Posted by [Brunt](#) on Sun, 19 Jun 2011 14:25:03 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

> Vabbeh, sta parlando di alcuni tra i libri piÃ¹ venduti a livello
> mondiale degli ultimi anni, mica di roba sconosciuta.

a me li hanno presentati come libri carini , che si fanno leggere. Molto
utili sulla spiaggia. Me lo confermi oppure sono qualcosa di piÃ¹
"consistente"?

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Sun, 19 Jun 2011 21:59:53 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 18 Giu, 20:31, gretel <salmosal...@gmail.com> wrote:

> On 16 Giu, 01:37, "Vittorix" <vitto...@gmail.com> wrote:

>

>

> altrettanto dicasi per "il sospetto": Ã" come se ti dicessero che il
> mostro di firenze in realtÃ Ã" paperino... a cosa serve trascrivere un
> intero libro, nomi e dettagli compresi, per poi stravolgere l'intera
> trama trasformando una mina antiuomo Ã in un salto sul tappeto
> elastico? :-/

>

Ma non diciamo cazzate. Hitch non ha mai fatto film tratti da libri che fossero dei capolavori, perchÃ" secondo lui se un libro era giÃ di per se un capolavoro nessuno poi riuscirebbe a fare di meglio. Per quanto riguarda Il Sospetto, per tutto il film Cary Grant si comporta e agisce come un vero bastardo figlio di puttana. Adesso solo perchÃ"

..

..

..

SPOILER SPOILER SPOILER

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

alla fine non avvelena la moglie, non viene inficiato il valore dell'intero film.

Certo il finale pensato da Hitch (non so se Ã" lo stesso del libro), riportato nella celebre intervista di Truffaut, era un gioiellino, ma non l'hanno lasciato fare.

Oh? Stiamo parlando di Cary Grant, quando mai ha fatto la parte del villain?

Michele

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Mobilmachung](#) on Sun, 19 Jun 2011 22:33:37 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Sat, 18 Jun 2011 17:20:51 -0700 (PDT), elleti.brain)(vision ha scritto:

> On 16 Giu, 01:37, "Vittorix" <vitto...@gmail.com> wrote:

>
> beh vedo citatii alcuni tra i libri che piÃ¹ ho amato in assoluto
> (insieme ad alcuni film, anche): vorrei proporre, molto umilmente
> Trainspotting e Doppio sogno..

Doppio Sogno intendi il libro di Schnitzler, giusto? da cui Kubrick ricavÃ²
Eyes wide shut

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Mobilmachung](#) on Sun, 19 Jun 2011 22:35:02 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Wed, 15 Jun 2011 18:37:38 -0500, Vittorix ha scritto:

> mi e' sempre piaciuto "Il nome della rosa" film cosi' ho deciso di leggere
> il libro, divertente, ironico e bellissimo.
> stessa cosa per Montalbano, pur amando la serie televisiva i libri sono i
> veri capolavori.
> cosi' come per Sherlock Holmes, Agatha Christie, e i vari De Crescenzo e Dan
> Brown, che i libri siano superiori ai film e' frequente.
>
> avete altri film popolari di cui vale la pena, pur avendo visto il film,
> leggere il libro?

incredibile nessuno ha citato Troy e Apocalypse Now rispettivamente
dall'Iliade e da Cuore di tenebra di Conrad

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Yusaku-san](#) on Mon, 20 Jun 2011 07:31:51 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Fri, 17 Jun 2011 12:58:28 +0200, Trex ha scritto:

> the ring

visto che l'avete citato, anche il libro RING Ã² mooolto meglio del film,
ci sarebbero anche gli altri libri della trilogia, SPIRAL e LOOP che perÃ²
non ho ancora letto.

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Quantum](#) on Mon, 20 Jun 2011 21:49:29 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Vittorix" <vittorix@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:itbfo3\$ef2\$1@tdi.cu.mi.it...

> mi e' sempre piaciuto "Il nome della rosa" film cosi' ho deciso di leggere
> il libro, divertente, ironico e bellissimo.
> stessa cosa per Montalbano, pur amando la serie televisiva i libri sono i
> veri capolavori.
> cosi' come per Sherlock Holmes, Agatha Christie, e i vari De Crescenzo e
> Dan Brown, che i libri siano superiori ai film e' frequente.
>
> avete altri film popolari di cui vale la pena, pur avendo visto il film,
> leggere il libro?

il signore degli anelli

sleepers

the dark fields (da cui Ã" tratto limitless)

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Vittorix](#) on Mon, 20 Jun 2011 22:45:11 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Brunt" <nospammarmibrunt@libero.it> wrote in message
news:4dfe06bf\$0\$6837\$5fc30a8@news.tiscali.it...

>
>> Vabbeh, sta parlando di alcuni tra i libri piÃ¹ venduti a livello
>> mondiale degli ultimi anni, mica di roba sconosciuta.
>
>
> a me li hanno presentati come libri carini , che si fanno leggere. Molto
> utili sulla spiaggia. Me lo confermi oppure sono qualcosa di piÃ¹
> "consistente"?

per me sono belli, non carini. la bellezza sta in un personaggio strano che
ne subisce di tutti i colori e per cui cominci a tifare

--

ciao

Vittorix

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Vittorix](#) on Mon, 20 Jun 2011 22:50:26 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Quantum" <quantum@solace.it> wrote in message
news:itof94\$85s\$1@speranza.aioe.org...

>> mi e' sempre piaciuto "Il nome della rosa" film cosi' ho deciso di
>> leggere il libro, divertente, ironico e bellissimo.
>> stessa cosa per Montalbano, pur amando la serie televisiva i libri sono i
>> veri capolavori.
>> cosi' come per Sherlock Holmes, Agatha Christie, e i vari De Crescenzo e
>> Dan Brown, che i libri siano superiori ai film e' frequente.
>>
>> avete altri film popolari di cui vale la pena, pur avendo visto il film,
>> leggere il libro?
>
>
> il signore degli anelli
> sleepers
> the dark fields (da cui Ã" tratto limitless)

grazie ancora a tutti.

per il signore degli anelli ho bisogno di un consiglio. ho iniziato The
Hobbit, essendo il primo della serie, ma non mi piaceva e mi sono fermato.
dovrei:

- farmelo andare giu' di forza, leggendolo anche se non mi piace (odio leggere qualcosa che non mi piace)
- saltarlo a pie' pari e passare a Lord of the Rings
- lasciar perdere Tolkien visto che non mi e' piaciuto the Hobbit non mi piacera' il resto

--

ciao
Vittorix

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Nathan](#) on Tue, 21 Jun 2011 13:04:03 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Mon, 20 Jun 2011 17:50:26 -0500, Vittorix ha scritto:

> - saltarlo a pie' pari e passare a Lord of the Rings

Direi questa, decisamente.

LOTR nei tre tomi di cui Ã" composto Ã" un capolavoro assoluto della letteratura di tutti i tempi. The Hobbit Ã" una favola e come tale va trattata, anche lo stile ed il linguaggio sono radicalmente diversi da

LOTR.

--

Massimo < Nathan > Salvioni
scottexpakula@gmail.com
<http://www.anobii.com/people/natanaele/>

Subject: Re: dal film al libro
Posted by [Tafano](#) on Tue, 21 Jun 2011 15:44:00 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 21/06/2011 15:04, Nathan ha scritto:
> Il Mon, 20 Jun 2011 17:50:26 -0500, Vittorix ha scritto:
>
>> - saltarlo a pie' pari e passare a Lord of the Rings
>
> Direi questa, decisamente.

quoto, decisamente

--

Linux User #529932
(questa Ã¨ la mia firma da nerd)

Subject: Re: dal film al libro
Posted by [Quantum](#) on Tue, 21 Jun 2011 21:33:57 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Nathan" <scottexpakula@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:uw2v1xdhmg65\$.dlg@ID-108136.user.uni-berlin.de...
> Il Mon, 20 Jun 2011 17:50:26 -0500, Vittorix ha scritto:
>
>> - saltarlo a pie' pari e passare a Lord of the Rings
>
> Direi questa, decisamente.
> LOTR nei tre tomi di cui Ã¨ composto Ã¨ un capolavoro assoluto della
> letteratura di tutti i tempi. The Hobbit Ã¨ una favola e come tale va
> trattata, anche lo stile ed il linguaggio sono radicalmente diversi da
> LOTR.

Ã¨ un spin-off letterario, diciamo cosÌ

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [karamazov](#) on Tue, 21 Jun 2011 22:27:07 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Dopo dura riflessione, gretel ha scritto :

> ti consiglio caldissimamente, se hai visto "intrigo di famiglia" di
> hitchcok, di procurarti il libro di victor canning: ha un finale
> agghiacciante, la vita dei personaggi viene pesantemente segnata
> durante l'intreccio e pur avendo una narrazione umoristica ti lascia
> un amaro in bocca che Ã" indescrivibile...

sÃ¬ il finale del libro Ã" brillante anche se forzato,
e giustifica di piÃ¹ il titolo, anche della versione originale.
PerÃ² mi piace anche il taglio ironico di hitch,
e trovo bellissimo che il maestro si sia congedato
dal suo pubblico strizzandogli l'occholino nell'inquadratura
finale.

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Vittorix](#) on Wed, 22 Jun 2011 04:25:19 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Tafano" <nikcname@email.it> wrote in message
news:itqe80\$rfu\$12@tdi.cu.mi.it...

> Il 21/06/2011 15:04, Nathan ha scritto:

>> Il Mon, 20 Jun 2011 17:50:26 -0500, Vittorix ha scritto:

>>

>>> - saltarlo a pie' pari e passare a Lord of the Rings

>>

>> Direi questa, decisamente.

>

> quote, decisamente

grazie a tutti e due, mi rigiravo da un'ora stramazzato dalla grande
decisione di cosa leggere stasera.

stavo per cedere e spararmi altre pagine di Fantozzi, che voglio invece
centellinare.

attacco invece sto LOTR, sperando che sia bello.

--

ciao

Vittorix

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Nemo](#) on Wed, 22 Jun 2011 07:07:13 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 16 Giu, 01:37, "Vittorix" <vitto...@gmail.com> wrote:

[...]

> avete altri film popolari di cui vale la pena, pur avendo visto il film,
> leggere il libro?

Ti consiglio caldamente i libri di Tom Clancy, e non solo quelli da cui sono stati tratti i film...

Whitout Remorse (Senza Rimorso) - ambientato circa nel 1970
Patriot Games (Attentato alla Corte d'Inghilterra) - 1981
La grande fuga dell'ottobre rosso (Caccia a ottobre rosso) - 1982
Red Rabbit (Nome in Codice: Red Rabbit) - boh
Cardinal of the Kremlin (Il Cardinale del Cremlino) - 1987/1988
Clear and Present Danger (Pericolo Imminente) - 1989
The Sum of All Fears (Paura Senza Limite) - 1990
Debt of Honor (Debito d'Onore) - 1992
Executive Orders (Potere Esecutivo) - 1993
Rainbow Six (Rainbow Six) - 2000
The Bear and the Dragon (La Mossa del Drago) - dopo il 2000

IMHO il film piÃ¹ bello Ã¨ quello tratto da "la grande fuga dell'ottobre rosso".

Poi c'Ã¨ "primo sangue" di David Morrell, da cui Ã¨ stato tratto Rambo.

Altamente consigliabile "i mastini della guerra" di Forsyth, IMHO il film non gli rende assolutamente gloria.

Altro bel libro da cui Ã¨ stato ricavato un pessimo film Ã¨ "il vendicatore" sempre di Forsyth.

Cambiando genere, ci sono i libri di Guareschi da cui sono stati tratti i vari Don Camillo.

"N"

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Nemo](#) on Wed, 22 Jun 2011 07:13:09 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

dimenticavo....

"Il sangue dei vinti" di Pansa da cui Ã¨ stato tratto l'omonimo film.
Ovviamente ti consiglio anche: I figli dell'Aquila e Sconosciuto 1945.

"N"

Subject: Re: dal film al libro
Posted by [gretel](#) on Wed, 22 Jun 2011 17:11:45 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 22 Giu, 00:27, karamazov <k...@virgilio.it> wrote:

> sÃ¬ il finale del libro Ã¨ brillante anche se forzato,

come fa a essere forzato, se Ã¨ l'originale? :P

cmq diciamo che un'atmosfera e un finale del genere ricordano le opere di cornell woolrich, hai presente? ;)

> e giustifica di piÃ¹ il titolo, anche della versione originale.

il titolo del film Ã¨ lo stesso in inglese e italiano: il titolo del romanzo Ã¨ "il sentiero dei *nome di un animale*", con riferimento alla ostinata ricerca dell'erede da parte della capofamiglia, cosa che produce tutti gli effetti a catena nel racconto

Subject: Re: dal film al libro
Posted by [gretel](#) on Wed, 22 Jun 2011 17:22:27 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 19 Giu, 23:59, Once Upon a Time in IACine
<michele_lib...@libero.it> wrote:

> Per quanto riguarda Il Sospetto, per tutto il film Cary Grant si
> comporta e agisce come un vero bastardo figlio di puttana. Adesso solo
> perchÃ¨ (spoiler)

beh, mi citi un dettaglio de gnente! :P

> Oh? Stiamo parlando di Cary Grant, quando mai ha fatto la parte del
> villain?

Ã¨ appunto questo il problema: perchÃ© scegliere un attore che *non puÃ²* interpretare la parte che deve interpretare? :D

se il protagonista deve compiere l'azione X, Ã meglio sceglierne uno che lo possa fare, non cambiare il finale di un giallo! :D

il problema Ã che io giudico come lettrice di libri, tu come cinefilo: abbiamo punti di vista differenti... anche il bellissimo "la scala a chiocciola", della stessa autrice, Ã stato incomprensibilmente stravolto: nell'originale la protagonista Ã una ragazza estremamente in gamba e di carattere, ed Ã per quello che colpisce molto vederla precipitare nel terrore... l'idea del film, in cui la protagonista Ã in grave difficoltÃ in quanto muta, e che poi (spoiler), mi Ã piaciuta moltissimo e lo rivedo sempre volentieri, ma Ã proprio un'altra cosa! :)

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [karamazov](#) on Thu, 23 Jun 2011 01:46:49 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Sembra che gretel abbia detto :

> On 22 Giu, 00:27, karamazov <k...@virgilio.it> wrote:

>> sÃ il finale del libro Ã brillante anche se forzato,

> come fa a essere forzato, se Ã l'originale? :P

forzato nel senso che per avere il twist finale si inventa una cosa non plausibilissima (il ragazzino omicida).

perÃ a me i twist piacciono, anche quelli forzati, per cui va bene cosÃ.

> cmq diciamo che un'atmosfera e un finale del genere ricordano le opere
> di cornell woolrich, hai presente? ;)

sono assolutamente un estimatore. uno dei miei gruppi preferiti si chiama incidentalmente The Black Angels. :)

>> e giustifica di piÃ il titolo, anche della versione originale.

> il titolo del film Ã lo stesso in inglese e italiano: il titolo del

> romanzo Ã "il sentiero dei *nome di un animale*", con riferimento alla

> ostinata ricerca dell'erede da parte della capofamiglia, cosa che

> produce tutti gli effetti a catena nel racconto

sÃ intendevo il titolo originale del romanzo "The Rainbird Pattern" pattern non Ã il sentiero ma Ã uno schema che si ripete, in questo caso intendendo l'istinto omicida che si tramanda nella famiglia Rainbird di padre in figlio.

In questo senso il titolo sarebbe completamente incomprensibile nella versione cinematografica col finale cambiato.

Va detto che anche Complotto di Famiglia, non Ã che alla fine ci

azzeccchi moltissimo. Ma suona bene e ricorda vagamente il titolo del romanzo, quindi ci sta.

Family Plot " un po' meglio perch" pu" giocare sul doppio significato complotto di famiglia/ tomba di famiglia (quella dove bruce dern scopre la finta lapide etc).

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [guru79](#) on Thu, 23 Jun 2011 07:33:16 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

[b a z] <bazzyMUTANDE@email.it> wrote:

> lo sconosciuto film ma il capolavoro di libro:

> Guida Galattica Per Autostoppisti

Ristorante al termine dell'Universo.

La vita, l'universo e tutto quanto.

Addio e grazie per tutto il pesce.

Praticamente Innocuo.

Van letti tutti e 5 secondo me!

--

Guru Non coltivate i beni terreni,
 non rimarr" niente.
 Coltivate l'amore delle persone,
 vale pi" di qualsiasi oro.

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [bazzyMUTANDE](#) on Thu, 23 Jun 2011 08:07:01 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Guru ci ha detto :

> [b a z] <bazzyMUTANDE@email.it> wrote:

>

>> lo sconosciuto film ma il capolavoro di libro:

>> Guida Galattica Per Autostoppisti

>

> Ristorante al termine dell'Universo.

>

> La vita, l'universo e tutto quanto.
>
> Addio e grazie per tutto il pesce.
>
> Praticamente Innocuo.
>
>
>
> Van letti tutti e 5 secondo me!

....assolutamente si!!

--

[b a z]

"Scettico io? Ne dubito!"

" La coerenza Ã" l'ultimo rifugio delle persone prive di immaginazione"

- socio MSTC - Responsabile Gruppi Antanati Gomito/Piede

- SnS pf - socio sostenitore nÂ°16506

- *Mister VistracÃ onpetto* :-)

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [gretel](#) on Thu, 23 Jun 2011 09:36:42 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 23 Giu, 03:46, karamazov <k...@virgilio.it> wrote:

> s intendevo il titolo originale del romanzo "The Rainbird Pattern"
> pattern non il sentiero ma uno schema che si ripete, in questo caso
> intendendo l'istinto omicida che si tramanda nella famiglia Rainbird
> di padre in figlio.

grazie per le precisazioni: l'ho letto parecchie volte ma non l'ho
sottomano e non mi ricordavo con precisione

> In questo senso il titolo sarebbe completamente incomprensibile nella
> versione cinematografica col finale cambiato.

ecco perchÃ© non si devono cambiare i finali dei gialli! :D

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Thu, 23 Jun 2011 12:06:47 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 22 Giu, 19:22, gretel <salmosal...@gmail.com> wrote:

> On 19 Giu, 23:59, Once Upon a Time in IACine

>
> <michele_lib...@libero.it> wrote:
> > Per quanto riguarda Il Sospetto, per tutto il film Cary Grant si
> > comporta e agisce come un vero bastardo figlio di puttana. Adesso solo
> > perchÃ© (spoiler)
>
> beh, mi citi un dettaglio de gnente! :P
>
> > Oh? Stiamo parlando di Cary Grant, quando mai ha fatto la parte del
> > villain?
>
> Ã© appunto questo il problema: perchÃ© scegliere un attore che *non puÃ²*
> interpretare la parte che deve interpretare? :D

Eh, brava! Poteva metterci Peter Lorre cosÃ¬ si sapeva giÃ dall'inizio come andava a finire. Hitch ha scelto l'attore contro la parte (genio). Per tutto il film questo si comporta con un poco di buono e fino all'ultima scena non sai come andrÃ a finire. Ma a Hitchcock i finali sono sempre importati relativamente, a lui interessava soprattutto la psicologia dei personaggi, vedere persone normali dover affrontare situazioni imprevedibili e rischiose, combattere con le loro (e le sue) paure.

In ogni caso i paragoni tra libri e film lasciano un po' il tempo che trovano, sono due generi diversi. Il libro Ã© normalmente sempre piÃ¹ ricco e profondo del film, che Ã© limitato principalmente dai tempi. Spesso, come riporti tu stessa con l'ottimo esempio de "La scala a chiocciola", operare dei cambiamenti comporta un miglioramento, rispetto al seguire pedissequamente la trama del libro.

Michele

Subject: Re: dal film al libro
Posted by [gretel](#) on Thu, 23 Jun 2011 15:49:35 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 23 Giu, 14:06, Once Upon a Time in IACine
<michele_lib...@libero.it> wrote:

> Eh, brava! Poteva metterci Peter Lorre cosÃ¬ si sapeva giÃ dall'inizio
> come andava a finire.

beh, lol, un ray milland non sarebbe andato bene?
io cary grant in quel ruolo l'ho trovato sempre fuori parte, proprio perchÃ© troppo "gentleman" per essere credibile...

> In ogni caso i paragoni tra libri e film lasciano un po' il tempo che

> trovano, sono due generi diversi.

il fatto Ã che io ho fatto in tempo a leggere tutti i libri, prima di vedere i rispettivi film, quindi sono stata piÃ¹ influenzabile... sto dando la caccia a "gli uccelli" di daphne du maurier, Ã l'unico libro-da-film che mi manca in quel genere :)

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [karamazov](#) on Thu, 23 Jun 2011 20:14:52 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Guru scriveva il 23/06/2011 :

> [b a z] <bazzyMUTANDE@email.it> wrote:

>

>> lo sconosciuto film ma il capolavoro di libro:

>> Guida Galattica Per Autostoppisti

>

> Ristorante al termine dell'Universo.

>

> La vita, l'universo e tutto quanto.

>

> Addio e grazie per tutto il pesce.

>

> Praticamente Innocuo.

>

>

>

> Van letti tutti e 5 secondo me!

piuttosto dell'ultimo (non all'altezza dei precedenti)
sarebbe vivamente consigliabile
recuperare The Long Dark Tea-Time of the Soul.

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Tafano](#) on Sun, 26 Jun 2011 01:28:22 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 16/06/2011 01:37, Vittorix ha scritto:

> mi e' sempre piaciuto "Il nome della rosa" film cosi' ho deciso di

> leggere il libro, divertente, ironico e bellissimo.

> stessa cosa per Montalbano, pur amando la serie televisiva i libri sono

> i veri capolavori.

> cosi' come per Sherlock Holmes, Agatha Christie, e i vari De Crescenzo e

> Dan Brown, che i libri siano superiori ai film e' frequente.

>

> avete altri film popolari di cui vale la pena, pur avendo visto il film,
> leggere il libro?

>

Abbiamo tutti dimenticato i gli ottimi anche se pieni di retorico
sentimentalismo Guareschi, dai quali furono tratti i sempre ottimi film.
Ve li doveva ricordare un anarcocomunista come me?

--

Linux User #529932
(questa Ã" la mia firma da nerd)

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Joker](#) on Wed, 29 Jun 2011 05:43:10 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Wed, 15 Jun 2011 18:37:38 -0500, "Vittorix" <vittorix@gmail.com> ha
inopinatamente scritto:

>mi e' sempre piaciuto "Il nome della rosa" film cosi' ho deciso di leggere
>il libro, divertente, ironico e bellissimo.

>stessa cosa per Montalbano, pur amando la serie televisiva i libri sono i
>veri capolavori.

>cosi' come per Sherlock Holmes, Agatha Christie, e i vari De Crescenzo e Dan
>Brown, che i libri siano superiori ai film e' frequente.

>

>avete altri film popolari di cui vale la pena, pur avendo visto il film,
>leggere il libro?

"1984" Orwell, film brutto libro favoloso.

Il piu' ovvio di tutti "Il signore degli anelli", per me uno dei pochi
reso a dovere in un film. I libri pero' sono altra cosa.

Non e' un libro ma un fumetto anche se definirlo "solo" fumetto e'
riduttivo, ma "Watchmen" va letto oltre che visto.

"Solomon Kane" filmetto ma ottimo personaggio creato da Howard cosi'
come "Conan" dello stesso autore.

--

JoKeR

From Gotham with fun.

Subject: Re: dal film al libro

Posted by [Nemo](#) on Mon, 04 Jul 2011 11:52:53 GMT

On 26 Giu, 03:28, Tafano <nikcn...@email.it> wrote:

> Il 16/06/2011 01:37, Vittorix ha scritto:> mi e' sempre piaciuto "Il nome della rosa" film cosi' ho deciso di

> > leggere il libro, divertente, ironico e bellissimo.

> > stessa cosa per Montalbano, pur amando la serie televisiva i libri sono

> > i veri capolavori.

> > cosi' come per Sherlock Holmes, Agatha Christie, e i vari De Crescenzo e

> > Dan Brown, che i libri siano superiori ai film e' frequente.

>

> > avete altri film popolari di cui vale la pena, pur avendo visto il film,

> > leggere il libro?

>

> Abbiamo tutti dimenticato i gli ottimi anche se pieni di retorico

> sentimentalismo Guareschi, dai quali furono tratti i sempre ottimi film.

OLD

"N"
