

---

Subject: [UFV] TRON (Kosinski, 2010)

Posted by [Roberto](#) on Mon, 07 Nov 2011 20:20:03 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

film incomprensibile da qualsiasi punto di vista, oggetto stranissimo e sbagliato che ben esemplifica tutta la pochezza del cinema popolare attuale. L'operazione lascia perplessi. Non un sequel, non un remake, forse una reinterpretazione del filmetto anni '80 cui si rifà. Sta di fatto che trama e suggestioni fantascientifico sono confuse, i personaggi non hanno carisma, attori spaesati che non credono minimamente in quello che fanno (e poi il protagonista sembra il fratello fotogenico di Antonio Cassano: suvvia, c'è un limite a tutto). Che altro? Ah, sã, gli effetti speciali, in linea di principio persino interessanti, con la loro estetica hi-tec tutta neon e trasparenze (ma pessimo il Jeff Bridges ringiovanito digitalmente!). E poi Olivia Wilde, che sinceramente, almeno qui, non mi pare granché, e non ha certo molto a da fare a da mostrare.

Un film senza un perché, con un paio di piacevoli momenti spettacolari ma complessivamente noiosissimo, freddo e lugubre, da noleggiare e dimenticare. La cosa più ridicola del blu-ray, ottimo per qualità audio/video, è il frequente cambio di formato dovuto alla realizzazione IMAX di alcune scene.

Non c'è più rispetto.

R.

---

---

Subject: Re: [UFV] TRON (Kosinski, 2010)

Posted by [SR2](#) on Mon, 07 Nov 2011 23:07:12 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

[cut]

> Un film senza un perché, con un paio di piacevoli momenti spettacolari  
> ma complessivamente noiosissimo, freddo e lugubre, da noleggiare e  
> dimenticare. La cosa più ridicola del blu-ray, ottimo per qualità  
> audio/video, è il frequente cambio di formato dovuto alla realizzazione  
> IMAX di alcune scene.  
> Non c'è più rispetto.

Oggi ho visto su rainews l'intervista al regista del "Re Leone", uscito in versione 3D.

Alla domanda della giornalista sulle potenzialità del 3D il regista risponde:

"Gli spettatori vanno a vedere la storia...  
Il 3D è un plus."

Da scolpire sulla pietra.

---

---

Subject: Re: [UFV] TRON (Kosinski, 2010)  
Posted by [Andrea Maderna](#) on Tue, 08 Nov 2011 10:00:35 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 07/11/2011 21:20, Roberto ha scritto:  
> film incomprensibile da qualsiasi punto di vista, oggetto stranissimo e  
> sbagliato che ben esemplifica tutta la pochezza del cinema popolare  
> attuale. L'operazione lascia perplessi. Non un sequel,

Lasciando stare il giudizio sul film, perch  non sarebbe un sequel?  
Certo che   un seguito, si riallaccia direttamente al primo film (che  
avevo rivisto pochi giorni prima di andare al cinema).

Poi, vabb , il film   poca cosa (ma francamente il vecchio Tron, con  
tutto il bene che gli voglio, al di l  dello status da cult e di alcune  
suggestioni potenti ancora oggi, non   che fosse 'sto capolavoro senza  
tempo), anche se la ricerca estetica, le scene d'azione e gli occhi  
della Wilde mi sono piaciuti. Mi sembra comunque si stato un po' troppo  
bastonato, rispetto al trattamento pi  amichevole che viene riservato ad  
altri film non particolarmente pi  riusciti.

> Non c'  pi  rispetto.

Non c'  mai stato.

(Che barba, comunque, 'sta storia, del rispetto, eh :\*)

---

---

Subject: Re: [UFV] TRON (Kosinski, 2010)  
Posted by [karamazov](#) on Tue, 08 Nov 2011 18:07:23 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Roberto ha pensato forte :  
Sta di fatto che trama e  
> suggestioni fantascientifico sono confuse,

c'  la scena quando il figlio viene portato per la prima volta  
(dopo la "partita") al cospetto di un CLU/darth vader bardato con  
tanto di mantella ed elmo spaziale (con voce distorta)  
che mi ha fatto lollare non poco. mancavano solo gli spadoni laser.

---

---

Subject: Re: [UFV] TRON (Kosinski, 2010)  
Posted by [Quantum](#) on Sat, 12 Nov 2011 15:52:59 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Roberto" ha scritto nel messaggio news:j99ehn\$c6c\$1@solani.org...

film incomprensibile da qualsiasi punto di vista, oggetto stranissimo e sbagliato che ben esemplifica tutta la pochezza del cinema popolare attuale.

il miglior film di fantascienza dell'anno  
e limitandoci alla sola fotografia e colonna sonora, uno dei migliori di sempre

Non un sequel

COSA?!?!?!?

---