

---

Subject: Ho fatto anch'io la cazzata...

Posted by [sunbather](#) on Sun, 21 Aug 2011 19:39:44 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

.... di andare a visitare le "case" di artisti celebri: Salisburgo (Mozart 1 & 2, Biber non se lo fila nessuno, a parte una targa sul muro), Norimberga (Durer), Lipsia (Mendelssohn, Schumann, Bach). Che dire? In queste case non c'è dentro niente, a parte cartelli alle pareti e qualche cimelio ammuffito. La cosa più meritevole della visita è stata la receptionist della casa Mendelssohn, una teutonica carinissima. Nonostante ciò, sono molto interessanti i musei degli strumenti musicali di Norimberga e di Lipsia (soprattutto); in quest'ultimo ho scoperto una bellissima sonata di Ludovico Giustini, una registrazione su un clavicordo (credo) nel quale il frastuono della meccanica è per volume pari a quello della musica che ne esce, ma dopo pochi secondi come se non esistesse:

<http://www.youtube.com/watch?v=HALi3qgPK1Y>

p.s.: la cattedrale di Salisburgo, nella quale mi è capitato di ascoltare il Requiem, ha un'acustica indecente, non trovate?

---

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...

Posted by [Herr von Faninal](#) on Sun, 21 Aug 2011 20:27:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"sunbather" <[sunbather@virgilio.it](mailto:sunbather@virgilio.it)> ha scritto nel messaggio  
news:4e515f63\$0\$15665\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> ... di andare a visitare le "case" di artisti celebri: Salisburgo (Mozart  
> 1 & 2, Biber non se lo fila nessuno, a parte una targa sul muro),  
> Norimberga (Durer), Lipsia (Mendelssohn, Schumann, Bach). Che dire? In  
> queste case non c'è dentro niente, a parte cartelli alle pareti e qualche  
> cimelio ammuffito. La cosa più meritevole della visita è stata la  
> receptionist della casa Mendelssohn,

beh a me il paltoncino da bambino di Mendelssohn ha fatto tenerezza. Certo più della ciocca di capelli del mummificato Beethoven. Tanto per parlar di reliquie...

>una teutonica carinissima. Nonostante ciò, sono molto interessanti i musei  
>degli strumenti musicali di Norimberga e di Lipsia (soprattutto);

eh eh l'ho detto varie volte che è uno dei migliori del mondo :-)

---

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...

Posted by [Giuseppe Sottotetti](#) on Sun, 21 Aug 2011 20:55:30 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 21/08/2011 22:27, Herr von Faninal ha scritto:

> beh a me il paltoncino da bambino di Mendelssohn ha fatto tenerezza.

Per me invece Ã stato il ritratto di Fanny sulla scrivania di Felix e solo per quello ci ritornerei.

Un posto che mi ha molto colpito Ã stata la casa di Haydn a Vienna (che ho visitato 25 anni fa circa e spero non sia cambiata) che aveva quello che io soprannominai "l'angolo di cottura brahmsiano" perchÃ all'improvviso ci si trovava in un paio di stanze in cui tutto era come se Brahms fosse uscito un attimo di casa per prendere il giornale. Anche la villa di Verdi in quel di Busseto merita la visita perchÃ dÃ un'idea dell'uomo, ci fa entrare nella sua vita privata e ci fa sbirciare anche nella sua biblioteca musicale, il giovanotto aveva anche tutte le sonate per pianoforte di Haydn, Mozart e Beethoven, nonchÃ i Meistersinger e il Percivalle (sic!)

--

Giuseppe Sottotetti

gsotto@alice.it

giuseppe.sottotetti@fastwebnet.it

<http://SottotettiGiuseppe.ilcannocchiale.it/>

<http://betasom.blogspot.com/>

---

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...

Posted by [www.zilaghe.it](http://www.zilaghe.it) on Sun, 21 Aug 2011 22:31:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Giuseppe Sottotetti ha scritto:

> Il 21/08/2011 22:27, Herr von Faninal ha scritto:

>> beh a me il paltoncino da bambino di Mendelssohn ha fatto tenerezza.

>

> Per me invece Ã stato il ritratto di Fanny sulla scrivania di Felix e

> solo per quello ci ritornerei.

>

> Anche la villa di Verdi in quel di Busseto

Sant'Agata - Ã in un'altra provincia (PC) - almeno per ora!

---

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...

Posted by [llogi](http://llogi) on Mon, 22 Aug 2011 06:07:40 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Giuseppe Sottotetti <giuseppe.sottotetti@fastwebnet.it> wrote:

> all'improvviso ci si trovava in un paio di stanze in cui tutto era come  
> se Brahms fosse uscito un attimo di casa per prendere il giornale.

Suggerisco la villa di Lehar a Bad Ischl, che Ã" rimasta esattamente com'era.

--

Luca Logi - Firenze - Italy e-mail: llogi@dada.it  
Home page: <http://www.angelfire.com/ar/archivarius>  
(musicologia pratica)

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...

Posted by [Herr von Faninal](#) on Mon, 22 Aug 2011 08:06:05 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Giuseppe Sottotetti" <giuseppe.sottotetti@fastwebnet.it> ha scritto nel messaggio news:Fhe4q.62223\$GZ3.47865@tornado.fastwebnet.it...

> Il 21/08/2011 22:27, Herr von Faninal ha scritto:

>> beh a me il paltoncino da bambino di Mendelssohn ha fatto tenerezza.

>

> Per me invece è stato il ritratto di Fanny sulla scrivania di Felix e solo

> per quello ci ritornerai.

>

> Un posto che mi ha molto colpito è stata la casa di Haydn a Vienna (che ho

> visitato 25 anni fa circa e spero non sia cambiata) che aveva quello che

> io soprannominai "l'angolo di cottura brahmsiano" perchè all'improvviso ci

> si trovava in un paio di stanze in cui tutto era come se Brahms fosse

> uscito un attimo di casa per prendere il giornale.

> Anche la villa di Verdi in quel di Busseto merita la visita perchè dà

> un'idea dell'uomo, ci fa entrare nella sua vita privata e ci fa sbirciare

> anche nella sua biblioteca musicale, il giovanotto aveva anche tutte le

> sonate per pianoforte di Haydn, Mozart e Beethoven, nonchè i Meistersinger

> e il Percivalle (sic!)

beh, se devo essere sincera l'unica biblioteca che mi abbia veramente colpito è quella del giovane Leopardi a Recanati. Anche se poi gli eredi han ficcato dentro di tutto, ci sono alcuni testi latini ed ebraici annotati da lui, credo appena quindicenne.

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Mon, 22 Aug 2011 09:04:32 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Herr von Faninal" <big@bang.com> ha scritto nel messaggio  
news:j2t2uj\$7iv\$2@nnrp-beta.newsland.it...

> lui, credo appena quindicenne.

Aveva già fatto scappare almeno un precettore; dominando benone greco e latino, pretendeva di imparare l'ebraico.

dR

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...  
Posted by [Sannois](#) on Mon, 22 Aug 2011 10:36:36 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

abc ha scritto:

> Sant'Agata - Ã" in un'altra provincia (PC) - almeno per ora!

Abito a 21,4 Km da Paderno Ponchielli e a 21 Km da Sant'Agata-Villanova Sull'Arda. Cosa dici? Oggi mi faccio un Ponchielli o un Verdi?

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...  
Posted by [turdusmerula](#) on Mon, 22 Aug 2011 13:24:02 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Sannois" <Sannois@aioe.org> ha scritto nel messaggio  
news:j2tbfv\$\$sq\$1@speranza.aioe.org...

> abc ha scritto:

>> Sant'Agata - è in un'altra provincia (PC) - almeno per ora!

>

> Abito a 21,4 Km da Paderno Ponchielli e a 21 Km da Sant'Agata-Villanova

> Sull'Arda. Cosa dici? Oggi mi faccio un Ponchielli o un Verdi?

Occhio alle tracce che si lasciano.

Munita del manuale delle giovani marmotte, cartina in scala e compasso (per non scomodare googolo), una squadriglia di giovani marmotte (appunto) ha individuato il luogo e ti farà visita a casa. Preparare panini e bibite non alcoliche.

Comunque potresti visitare Paderno, che io non ho mai visto pur passandoci davanti in cent'anni di escursioni quasi settimanali alla città del torrione dove ho quasi tutta la parentela. Così poi fai sapere se ho fatto bene o se devo prontamente rimediare.

--

-----  
turdusmerula  
-----

---

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...  
Posted by [Giuseppe Sottotetti](#) on Mon, 22 Aug 2011 20:51:40 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 22/08/2011 11:04, Shapiro used clothes ha scritto:

>  
> "Herr von Faninal" <big@bang.com> ha scritto nel messaggio  
> news:j2t2uj\$7iv\$2@nnrp-beta.newsland.it...  
>  
>> lui, credo appena quindicenne.  
>  
> Aveva giÃ fatto scappare almeno un precettore; dominando benone greco e  
> latino, pretendeva di imparare l'ebraico.  
>  
> dR

C'entra forse poco ma mi fai venire in mente l'anno scorso al check-in ad Edinburgo degli adolescenti italici di ritorno evidentemente da un corso studio d'inglese che si chiedevano chi fosse quel poeta sfigato e gobbo: prima di arrivare a Leopardi sono passati per Carducci e Pascoli.

--  
Giuseppe Sottotetti  
gsotto@alice.it  
giuseppe.sottotetti@fastwebnet.it  
<http://SottotettiGiuseppe.ilcannocchiale.it/>  
<http://betasom.blogspot.com/>

---

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...  
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Mon, 22 Aug 2011 21:18:24 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Giuseppe Sottotetti" <giuseppe.sottotetti@fastwebnet.it> ha scritto nel messaggio news:wjz4q.62526\$GZ3.27722@tornado.fastwebnet.it...

> corso studio d'inglese che si chiedevano chi fosse quel poeta sfigato e  
> gobbo: prima di arrivare a Leopardi sono passati per Carducci e Pascoli.

Speriamo che almeno abbiano imparato un po' d'inglese.  
Del resto la Letteratura non puÃ² interessare tutti, non Ã¨ mai successo.  
:-)))

dR

---

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...

Posted by [Giuseppe Sottotetti](#) on Mon, 22 Aug 2011 21:40:31 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 22/08/2011 23:18, Shapiro used clothes ha scritto:

> Speriamo che almeno abbiano imparato un po' d'inglese.

Dubito: in genere si sta rigorosamente tra italiani, anche perch' ci si accorge molto presto che nel Regno Unito non si parla quella roba che le nostre scuole spacciano per inglese.

--

Giuseppe Sottotetti

gsotto@alice.it

giuseppe.sottotetti@fastwebnet.it

<http://SottotettiGiuseppe.ilcannocchiale.it/>

<http://betasom.blogspot.com/>

---

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Tue, 23 Aug 2011 07:46:15 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Giuseppe Sottotetti" <giuseppe.sottotetti@fastwebnet.it> ha scritto nel messaggio news:j1A4q.62538\$GZ3.24338@tornado.fastwebnet.it...

> Il 22/08/2011 23:18, Shapiro used clothes ha scritto:

>> Speriamo che almeno abbiano imparato un po' d'inglese.

>

> Dubito: in genere si sta rigorosamente tra italiani,

Mi rincuori: per vari motivi, quel genere di cose da ragazzo non le ho mai fatte. Ho iniziato ad andare in giro un po' dopo, sempre per conto mio. Non ' che il mio inglese sia poi migliorato tanto, ma almeno ho imparato ad arrangiarmi. :-))

dR

---

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...

Posted by [Dimitri](#) on Tue, 23 Aug 2011 08:35:40 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"sunbather" <sunbather@virgilio.it> ha scritto nel messaggio  
news:4e515f63\$0\$15665\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...  
> ... di andare a visitare le "case" di artisti celebri: Salisburgo (Mozart  
> 1 & 2, Biber non se lo fila nessuno, a parte una targa sul muro),  
> Norimberga (Durer), Lipsia (Mendelssohn, Schumann, Bach). Che dire? In  
> queste case non c'Ã dentro niente, a parte cartelli alle pareti e qualche  
> cimelio ammuffito. La cosa piÃ<sup>1</sup> meritevole della visita Ã stata la  
> receptionist della casa Mendelssohn, una teutonica carinissima. Nonostante  
> ciÃ<sup>2</sup>, sono molto interessanti i musei degli strumenti musicali di  
> Norimberga e di Lipsia (soprattutto); in quest'ultimo ho scoperto una  
> bellissima sonata di Ludovico Giustini, una registrazione su un clavicordo  
> (credo) nel quale il frastuono della meccanica Ã per volume pari a quello  
> della musica che ne esce, ma dopo pochi secondi Ã come se non esistesse:

la casa di Bach a Eisenach Ã molto bella secondo me, seppur in parte  
ricostruita dopo i bombardamenti della seconda guerra... ho pure assistito  
ad un confronto tra vari strumenti a tastiera, organo, clavicembalo,  
spinetta, clavicordo... interessante! Il museo degli strumenti a Lipsia Ã  
molto bello, le case a Lipsia non le ho visitate in parte erano chiuse...  
non son riuscito a visitare la casa di Schumann a Zwickau alla quale tenevo  
particolarmente, perchÃ chiusa... era lunedÃ, sigh...  
D.

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...  
Posted by [Herr von Faninal](#) on Tue, 23 Aug 2011 09:40:19 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio  
news:4e521ba1\$0\$15658\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...  
>  
> "Herr von Faninal" <big@bang.com> ha scritto nel messaggio  
> news:j2t2uj\$7iv\$2@nnrp-beta.newsland.it...  
>  
>> lui, credo appena quindicenne.  
>  
> Aveva giÃ fatto scappare almeno un precettore; dominando benone greco e  
> latino, pretendeva di imparare l'ebraico.

non se la cavava male, viste le sue annotazioni. Sicuramente leggeva e  
scriveva decentemente. Alcune annotazioni sono in ebraico.  
Son rimasta abbastanza basita.

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...  
Posted by [febo](#) on Tue, 23 Aug 2011 12:22:40 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 21/08/2011 21:39, sunbather ha scritto:

> ... di andare a visitare le "case" di artisti celebri: Salisburgo  
> (Mozart 1 & 2, Biber non se lo fila nessuno, a parte una targa sul  
> muro), Norimberga (Durer), Lipsia (Mendelssohn, Schumann, Bach). Che

Praticamente vuota (molto piÃ¹ di quelle di Mozart a Salisburgo) anche quella di Schubert a Vienna. La casa di Duerer a Norimberga la trovai interessante, forse per i figuranti.

febo@delenda.net

--

<http://delendanet.blogspot.com>

---

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...

Posted by [L'Esattore](#) on Tue, 23 Aug 2011 20:40:06 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Nel suo scritto precedente, Herr von Faninal ha sostenuto :

> beh, se devo essere sincera l'unica biblioteca che mi abbia veramente colpito  
> Ã¨ quella del giovane Leopardi a Recanati. Anche se poi gli erdi han ficcato  
> dentro di tutto, ci sono alcuni testi latini ed ebraici annotati da lui,  
> credo appena quindicenne.

ho visitato Recanati qualche settimana fa, ma non ho voluto pagare il biglietto per entrare lÃ¬ dentro. Non per un fatto di soldi, ma perchÃ© in quella cittÃ  si respira un'aria di: "Sticazzi di sto gobbo depresso, sfruttiamolo per quanto possibile", e quindi la cosa mi ha infastidito e non me la sono sentita. Spiace.

---

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...

Posted by [L'Esattore](#) on Tue, 23 Aug 2011 20:44:01 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Giuseppe Sottotetti ha spiegato il 22/08/2011 :

> Dubito: in genere si sta rigorosamente tra italiani

anche per l'imbarazzo generale nel vedere quanto meglio di noi (in genere) parlino meglio l'inglese gli altri stranieri della stessa etÃ  .

---

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...

Posted by [L'Esattore](#) on Tue, 23 Aug 2011 20:48:13 GMT

Nel suo scritto precedente, Giuseppe Sottotetti ha sostenuto :

- > C'entra forse poco ma mi fai venire in mente l'anno scorso al check-in ad
- > Edinburgo degli adolescenti italici di ritorno evidentemente da un corso
- > studio d'inglese che si chiedevano chi fosse quel poeta sfigato e gobbo:
- > prima di arrivare a Leopardi sono passati per Carducci e Pascoli.

Triste. Soprattutto per Carducci, che non gli allaccia neppure mezza scarpa a Zio Giacomo. No, vabbÃ©, scherzo, era per fare un po' di ironia su questa roba tragicomica che hai raccontato.

Detto questo, sono stato una quindicina di giorni in Polonia e ho avuto modo di discutere con laureati di mezza Europa. Leopardi non lo conosce nessuno, davvero nessuno. Non mi ha sorpreso scoprire che non conoscano Manzoni, che del resto secondo me sta ben al di sotto di Leopardi (per meriti di quest'ultimo, piÃ¹ che per demeriti di Manzoni, pur volendo trascurare forzatamente i diversi generi nei quali hanno dato prova del loro talento). Per fortuna Dante Ã¨ ben noto, anche se poco letto, e che tristezza notare come giovanotti polacchi che se ne fottono altamente della musica classica conoscano Penderecki, Zimerman, e addirittura Szymanowski, al contrario dei miei amici italiani che a mala pena sapevano chi fosse Puccini ("Quello della Traviata, no?").

---

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...

Posted by [Giuseppe Sottotetti](#) on Tue, 23 Aug 2011 21:55:15 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 23/08/2011 22:48, L'Esattore ha scritto:

- >
- > Detto questo, sono stato una quindicina di giorni in Polonia e ho avuto
- > modo di discutere con laureati di mezza Europa. Leopardi non lo conosce
- > nessuno, davvero nessuno. Non mi ha sorpreso scoprire che non conoscano
- > Manzoni, che del resto secondo me sta ben al di sotto di Leopardi (per
- > meriti di quest'ultimo, piÃ¹ che per demeriti di Manzoni,

Per quello che sappiamo noi italiani di questi autori cosa vuoi che ne sappiamo i polacchi? o gli stranieri in genere? Come possiamo far conoscere agli altri ciÃ² che noi stessi per primi ignoriamo?

- > trascurare forzatamente i diversi generi nei quali hanno dato prova del
- > loro talento). Per fortuna Dante Ã¨ ben noto, anche se poco letto, e che
- > tristezza notare come giovanotti polacchi che se ne fottono altamente
- > della musica classica conoscano Penderecki, Zimerman, e addirittura
- > Szymanowski, al contrario dei miei amici italiani che a mala pena
- > sapevano chi fosse Puccini ("Quello della Traviata, no?").
- >

>

Secondo me c'Ã¨ anche in gioco un po' di sano nazionalismo: a scuola si dÃ  per scontato evidentemente insegnare ai giovani polacchi chi ha saputo dare qualcosa di significativo alla cultura del proprio paese. Vorrei anche che Szymanowski fosse una m\*\*\*accia rispetto a Debussy ma per la cultura polacca Ã¨ una figura importante e quindi i cittadini di questo paese sanno chi Ã¨. Quest'anno sono stato in Ungheria. A Budapest ho sentito due guide - una parlante spagnolo e l'altra italoфона (credo fossero entrambe magiare) - che di fronte a un busto di Kodaly hanno ritenuto opportuno specificare che si tratta di un autore poco noto all'estero ma importante per l'Ungheria. Di nuovo la consapevolezza dei limiti del proprio connazionale non esime dal conoscerlo, rispettarlo, onorarlo e difenderlo (la guida italiana stava conducendoci nel teatro d'opera. E suppongo che a visitare un teatro d'opera vadano degli appassionati di musica. A me non passerebbe neanche per l'anticamera del cervello di visitare uno stadio di calcio)

--

Giuseppe Sottotetti  
gsotto@alice.it  
giuseppe.sottotetti@fastwebnet.it  
<http://SottotettiGiuseppe.ilcannocchiale.it/>  
<http://betasom.blogspot.com/>

---

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...  
Posted by [sunbather](#) on Wed, 24 Aug 2011 05:36:07 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

<febo@delenda.net> ha scritto  
> La casa di Duerer a Norimberga la trovai interessante

In effetti Ã¨ la migliore, tra le case che ho visitato. Sorvolerei sul ridicolo testo dell'audioguida, con la moglie di DÃ¼rer che ti parla in prima persona mentre cammini per le stanze.

---

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...  
Posted by [Herr von Faninal](#) on Wed, 24 Aug 2011 08:21:29 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio  
news:4e541029\$0\$15663\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Nel suo scritto precedente, Herr von Faninal ha sostenuto :

>

>> beh, se devo essere sincera l'unica biblioteca che mi abbia veramente  
>> colpito è quella del giovane Leopardi a Recanati. Anche se poi gli erdi

>> han ficcato dentro di tutto, ci sono alcuni testi latini ed ebraici  
>> annotati da lui, credo appena quindicenne.  
>  
> ho visitato Recanati qualche settimana fa, ma non ho voluto pagare il  
> biglietto per entrare lì dentro. Non per un fatto di soldi, ma perché in  
> quella città si respira un'aria di: "Sticazzi di sto gobbo depresso,  
> sfruttiamolo per quanto possibile", e quindi la cosa mi ha infastidito e  
> non me la sono sentita. Spiace.

sì, è vero. Le matutine con su la firma di Leopardi, le cartoline, e tutte  
le cianfrusaglie varie prodotte da una ditta che si chiama "Giacomo Giacomo"  
(!!!), fanno venire il latte alle ginocchia. Ma io sono andata a Recanati  
solo e unicamente per vedere quella biblioteca, e quei suoi libri e quaderni  
da lui annotati, non me li sarei lasciata sfuggire nemmeno morta...

---

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...  
Posted by [Herr von Faninal](#) on Wed, 24 Aug 2011 08:22:06 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"sunbather" <sunbather@virgilio.it> ha scritto nel messaggio  
news:4e548ddb\$0\$15658\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...  
> <febo@delenda.net> ha scritto  
>> La casa di Duerer a Norimberga la trovai interessante  
>  
> In effetti è la migliore, tra le case che ho visitato. Sorvolerei sul  
> ridicolo testo dell'audioguida, con la moglie di Dürer che ti parla in  
> prima persona mentre cammini per le stanze.

LOL!!!  
A me è piaciuta molto la casa di Rembrandt a Amsterdam.

---

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...  
Posted by [Herr von Faninal](#) on Wed, 24 Aug 2011 08:24:14 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio  
news:4e54120f\$0\$15664\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Per fortuna Dante è ben noto, anche se poco letto, e che tristezza notare  
> come giovanotti polacchi che se ne fottono altamente della musica classica  
> conoscano Penderecki, Zimerman, e addirittura Szymanowski, al contrario  
> dei miei amici italiani che a mala pena sapevano chi fosse Puccini  
> ("Quello della Traviata, no?").

Direi che però la Polonia è un caso molto a parte. E' stata isolata per molto tempo e i polacchi hanno sempre avuto e mantenuto una forte spinta nazionalistica.

Conoscono tutti a memoria il poema epico Pan Tadeusz del loro maggior poeta ottocentesco, Mickiewicz, che però nessuno all'estero sa chi sia. Se glie lo citi, riesci a entrare dappertutto e a ottenere l'impensabile :-))) Non parliamo di Chopin, che sarebbe l'eroe nazionale o poco ci manca.

Sono altre cose che sono fastidiose. Nell'anno delle celebrazioni petrarchesche la Francia ha organizzato a Avignone (visto che Petrarca visse nel meridione francese non pochi anni) il più grande convegno internazionale su Petrarca che sia mai stato fatto, le celebrazioni prevedevano di tutto: mostre, concerti, letture, è uscita l'opera omnia in una nuova traduzione francese. In Italia due miseri convegnetti locali.

Questo sì che fa incazzare. Son soldi pubblici, e che i francesi li spendano per celebrare Petrarca mentre da noi fanno chissà cosa con le nostre tasse fa un pelo incavolare...

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 24 Aug 2011 16:14:33 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio news:4e541029\$0\$15663\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> in quella città si respira un'aria di: "Sticazzi di sto gobbo depresso,  
> sfruttiamolo per quanto possibile", e quindi la cosa mi ha infastidito e  
> non me la sono sentita. Spiace.

Lollissimo

dR

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...

Posted by [llogi](#) on Thu, 25 Aug 2011 06:18:24 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

sunbather <sunbather@virgilio.it> wrote:

> p.s.: la cattedrale di Salisburgo, nella quale mi "capitato di ascoltare il  
> Requiem, ha un'acustica indecente, non trovate?

Direi che l'acustica sia indecente ma non "ancora fra le peggiori.  
Prova a sentire qualcosa nel Duomo di Firenze o di Milano.

--

Luca Logi - Firenze - Italy e-mail: llogi@dada.it  
Home page: <http://www.angelfire.com/ar/archivarius>  
(musicologia pratica)

---

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...  
Posted by [sunbather](#) on Thu, 25 Aug 2011 07:13:03 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Luca Logi" ha scritto

> Direi che l'acustica sia indecente ma non Ã" ancora fra le peggiori.  
> Prova a sentire qualcosa nel Duomo di Firenze o di Milano.

Ho adottato come paragone la Chiesa di San Paolo (o San Carlo?) in Corso Vittorio Emanuele, a Milano, la peggiore che mi sia capitata. Il riverbero sonoro durava 12 secondi: sembrava di ascoltare le cantate di Sammartini (in quel caso) come se ci si trovasse sott'acqua. La cattedrale di Salisburgo ne ha "solo" 7 o 8, di secondi. Prima del Requiem Ã" stata eseguita una trascrizione di Mozart per organo violino e violoncello da un pezzo di Bach per organo: la sovrapposizione delle armonie e la dilatazione dei suoni la faceva sembrare una composizione moderna, o quantomeno dodecafonica. Interessante, da un certo punto vista: magari Ã" stato fatto apposta (ma ci credo poco, si trattava probabilmente della solita turlupinatura turistica).

---

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...  
Posted by [Federico Gnech](#) on Thu, 25 Aug 2011 09:41:35 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 23/08/2011 11:40, Herr von Faninal ha scritto:

>> Aveva giÃ fatto scappare almeno un precettore; dominando benone greco e  
>> latino, pretendeva di imparare l'ebraico.  
>  
> non se la cavava male, viste le sue annotazioni. Sicuramente leggeva e  
> scriveva decentemente. Alcune annotazioni sono in ebraico.  
> Son rimasta abbastanza basita.

Beh, senza nulla togliere al genio di Recanati, che un "intellettuale" conoscesse l'ebraico non era cosÃ infrequente, all'epoca. Era un po' un'ereditÃ dell'umanesimo.

F.

--

<http://flaneurotic.wordpress.com/>

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...

Posted by [Herr von Faninal](#) on Thu, 25 Aug 2011 10:18:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Federico Gnech" <federicognech@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:j355cf\$4b\$1@dont-email.me...

> Il 23/08/2011 11:40, Herr von Faninal ha scritto:

>

>>> Aveva già fatto scappare almeno un precettore; dominando benone greco e

>>> latino, pretendeva di imparare l'ebraico.

>>

>> non se la cavava male, viste le sue annotazioni. Sicuramente leggeva e

>> scriveva decentemente. Alcune annotazioni sono in ebraico.

>> Son rimasta abbastanza basita.

>

> Beh, senza nulla togliere al genio di Recanati, che un "intellettuale"

> conoscesse l'ebraico non era così infrequente, all'epoca. Era un po'

> un'eredità dell'umanesimo.

vero. Però se non sbaglio era molto giovane. Quindici anni o giù di lì, no?

La precocità colpisce sempre...

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...

Posted by [llogi](#) on Thu, 25 Aug 2011 18:29:06 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

sunbather <sunbather@virgilio.it> wrote:

> Ho adottato come paragone la Chiesa di San Paolo (o San Carlo?) in Corso  
> Vittorio Emanuele, a Milano, la peggiore che mi sia capitata. Il riverbero  
> sonoro durava 12 secondi: sembrava di ascoltare le cantate di Sammartini (in  
> quel caso) come se ci si trovasse sott'acqua. La cattedrale di Salisburgo ne  
> ha "solo" 7 o 8, di secondi. Prima del Requiem "stata eseguita una  
> trascrizione di Mozart per organo violino e violoncello da un pezzo di Bach  
> per organo: la sovrapposizione delle armonie e la dilatazione dei suoni la  
> faceva sembrare una composizione moderna, o quantomeno dodecafonica.  
> Interessante, da un certo punto vista: magari "stato fatto apposta (ma ci  
> credo poco, si trattava probabilmente della solita turlupinatura turistica).

No, non "una turlupinatura turistica, nel Duomo di Salisburgo non si  
capisce molto anche delle funzioni, se coro e orchestra stanno nella  
cantoria sopra l'entrata (che fra l'altro si pu" visitare passando dal  
museo, ed " immensa). A volte le funzioni pi" ridotte sono accompagnate  
da uno o due dei quattro organi all'incrocio del transetto, ed  
ovviamente l'acustica in questo caso " molto migliore.

--

Luca Logi - Firenze - Italy e-mail: llogi@dada.it  
Home page: <http://www.angelfire.com/ar/archivarius>  
(musicologia pratica)

---

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...  
Posted by [llogi](#) on Thu, 25 Aug 2011 18:30:06 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Luca Logi <llogi@dada.it> wrote:

> No, non Ã una turlupinatura turistica, nel Duomo di Salisburgo non si  
> capisce molto anche delle funzioni, se coro e orchestra stanno nella  
> cantoria sopra l'entrata (che fra l'altro si puÃ² visitare passando dal  
> museo, ed Ã immensa). A volte le funzioni piÃ¹ ridotte sono accompagnate  
> da uno o due dei quattro organi all'incrocio del transetto, ed  
> ovviamente l'acustica in questo caso Ã molto migliore.

Dimenticavo: l'acustica della vicina Franziskanerkirche Ã molto migliore.

--

Luca Logi - Firenze - Italy e-mail: llogi@dada.it  
Home page: <http://www.angelfire.com/ar/archivarius>  
(musicologia pratica)

---

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...  
Posted by [Round Cat](#) on Fri, 26 Aug 2011 13:48:52 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Herr von Faninal <big@bang.com> ha scritto:

>  
> Direi che perÃ² la Polonia Ã un caso molto a parte. E' stata isolata per  
> molto tempo e i polacchi hanno sempre avuto e mantenuto una forte spinta  
> nazionalistica.  
> Conoscono tutti a memoria il poema epico Pan Tadeusz del loro maggior poeta  
> ottocentesco, Mickiewicz, che perÃ² nessuno all'estero sa chi sia. Se glie lo  
> citi, riesci a entrare dappertutto e a ottenere l'impensabile.

E non provate a ricordargli che non Ã nemmeno nato entro i patrii confini,  
Mickiewicz...

---

---

Subject: Re: Ho fatto anch'io la cazzata...

Posted by [Herr von Faninal](#) on Fri, 26 Aug 2011 14:24:23 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Round Cat" <22046invalid@mynewsgate.net> ha scritto nel messaggio  
news:2011082613485222046@mynewsgate.net...

> Herr von Faninal <big@bang.com> ha scritto:

>

>>

>

>> Direi che però la Polonia è un caso molto a parte. E' stata isolata per  
>> molto tempo e i polacchi hanno sempre avuto e mantenuto una forte spinta  
>> nazionalistica.

>> Conoscono tutti a memoria il poema epico Pan Tadeusz del loro maggior  
>> poeta

>> ottocentesco, Mickiewicz, che però nessuno all'estero sa chi sia. Se glie  
>> lo

>> citi, riesci a entrare dappertutto e a ottenere l'impensabile.

>

> E non provate a ricordargli che non è nemmeno nato entro i patrii confini,

> Mickiewicz...

Esatto :-)

beh a me è capitato di dire sbadatamente a un polacco che in fondo, Chopin  
era francese...non so come io sia ancora viva. Me la sono vista bruttissima.

---