

---

Subject: L'attendibilita' della pseudo-realta' di FB...  
Posted by [The Sentinel](#) on Mon, 05 Dec 2011 14:51:12 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

...LOL...ci ripensavo giusto perche' qualcuno l'ha nominato...

Si puo' giudicare anche dal fattore "eventi/partecipero", per esempio rimanendo ad uno recente, il "Rock for Liguria".

Sulla pagina dell'evento in teoria oltre 600 persone, se non ricordo male, avevano dato conferma di partecipare ad un giorno prima o la mattina stessa del concerto, e per fortuna in parte sono venute, ma ad occhio ci saranno state in tutto 300-350 unita' massimo nel corso di tutto il festival, musicisti compresi direi (che erano molti visto le oltre 20 band).

Dov'erano tutti gli altri? Ovviamente a casa o altrove, tanto mettere un click ci vuole poco e in un certo senso ci si fa "belli" dicendo "partecipero", "supportero" e blablabla, ma poi a muovere il culo nella realta' e' sempre tutto un altro discorso, ovviamente.

Ma certa gente vive nella propria realta' parallela e solo in quella, del social network tizio o caio, ne' piu' ne' meno.

E pensare che oggi questi mezzi fanno conoscere con un minimo sbattimento eventi di ogni tipo, dal piu' piccolo a quello medio ecc., mentre una volta molti li saltavi perche' coi tempi di stampa sulle riviste non facevi in tempo a leggerli prima che ci fossero, e se non stavi in un grosso centro e/o con una marea di contatti tra altri appassionati che sapevano magari informarsi direttamente alle fonti, per conoscenza personale delle band, agenzie, locali o altro, era davvero dura...eppure spesso i locali erano piu' pieni di oggi anche per concerti assolutamente underground di band piu' o meno valide, per non parlare del giro dei demo, delle lettere ovviamente fisiche da spedire e aspettare la risposta per ogni cosa ecc.

Non a caso in quel periodo, fino alla prima meta' dei '90, si sono formati gli ultimi veri appassionati che oggi si distinguono al volo dai bimbeti allo sbaraglio che non sanno nemmeno cos'e' un cd o altro supporto fisico con suono audio, non li vedi quasi mai alle serate a meno che non vengano i Metallica a max 20 km da casa loro, e di cui puoi purtroppo solo leggere la marea di merda che scrivono in giro, in commenti sui siti o, nei casi peggiori, pure nelle rece e articoli stessi...tristi macchiette virtuali insomma.

Immaginate quindi quanto ancora diventa meno attendibile se io metto su una pagina per dare di questo o quello una certa immagine, riportando solo quello che fa comodo al mio scopo, escludendo frasi ben precise da contesti piu' ampi ecc.ecc. (non so, vado a ipotesi, non ho mai visto nulla ne' mi interessa, ma conoscendo il "metodo" solito di certa gente non e' difficile

credo azzardare una cosa del genere).

No così, per dire, chiudo qui, visto che su cazzate del genere non varrebbe cmq la pena spendere nemmeno una parola e perché appunto io sono sempre qui per chi vuole "dialogare" con me, e anche dal vivo visto che sono spessissimo qua e là alle serate e non ho mai visto nessuno con "strane" intenzioni ma nemmeno a farmi discorsi storti vari, cosa per nulla strana in realtà, ripeto, mi stupirei del contrario.

--

\*\*\*\*\*

# bomba [nomen omen - ndr] 2010-12-01 15:35

Falso, è stata avanzata una richiesta al newsgroup, per un tipo di moderazione che prevede il divieto assoluto di postare a the sentinel, che sarà messo in una blacklist, mentre tutti gli altri sarebbero in white list. Non vedo l'ora che venga approvato, ciao.

\*\*\*\*\*

[www.nobody.it](http://www.nobody.it) (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

[www.toscanamusica.it](http://www.toscanamusica.it) (semplice e razionale data-base di concerti in Toscana)

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, più o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---

Subject: Re: L'attendibilità della pseudo-realtà di FB...

Posted by [The Sentinel](#) on Mon, 05 Dec 2011 15:02:48 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"The Sentinel" <heavy@metal.it.invalid> ha scritto nel messaggio news:4edcda60\$0\$16643\$5fc30a8@news.tiscali.it...

> eventi di ogni tipo, dal più piccolo a quello medio ecc., mentre una

> volta

> molti li saltavi perché coi tempi di stampa sulle riviste non facevi in

> tempo a leggerli prima che ci fossero

E poi cmq non venivano riportati che di rado tutti quelli underground o a volte anche di media grandezza, sulle riviste e spesso nemmeno sulle fanzine, anche perché queste ultime avevano cadenza di uscita ancor più ampia e spesso irregolare tra i numeri...

--

\*\*\*\*\*

# bomba [nomen omen - ndr] 2010-12-01 15:35

Falso, è stata avanzata una richiesta al newsgroup, per un tipo di moderazione che prevede il divieto assoluto di postare a the sentinel, che sarà messo in una blacklist, mentre tutti gli altri sarebbero in white list. Non vedo l'ora che venga approvato, ciao.

\*\*\*\*\*

[www.nobody.it](http://www.nobody.it) (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

[www.toscanamusica.it](http://www.toscanamusica.it) (semplice e razionale data-base di concerti in Toscana)

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---