
Subject: Extreme: cosa ascoltare oltre a Pornograffiti?
Posted by [Stefano 'riff' Savari](#) on Thu, 15 Sep 2011 06:14:48 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Come da oggetto :)
A me Pornograffiti piace un sacco, hanno fatto altro di meritevole?

/Stefano

Subject: Re: Extreme: cosa ascoltare oltre a Pornograffiti?
Posted by [Niccolo' Carli](#) on Thu, 15 Sep 2011 07:16:39 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 15 Set, 08:14, "Stefano 'riff' Savarino" <ste.r...@gmail.com>
wrote:

> Come da oggetto :)
> A me Pornograffiti piace un sacco, hanno fatto altro di meritevole?

Il primo omonimo, il sottovalutato Waiting For The Punchline e il buon
rientro Saudades de Rock. Il logorroico Three Sides To Every Story non
mi Ã" mai andato giÃ¹, ma secondo alcuni Ã" il loro vero capolavoro...
Niccolo'.

Subject: Re: Extreme: cosa ascoltare oltre a Pornograffiti?
Posted by [Tristan Tarrant](#) on Thu, 15 Sep 2011 07:44:41 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 09/15/2011 08:14 AM, Stefano 'riff' Savarino wrote:

> Come da oggetto :)
> A me Pornograffiti piace un sacco, hanno fatto altro di meritevole?
>
> /Stefano

SÃ¬, III sides to every story a me piace molto. Il primo (a parte Play
With Me) e il quarto non mi sono mai piaciuti granchÃ©.

Tristan

Subject: Re: Extreme: cosa ascoltare oltre a Pornograffiti?
Posted by [Carlox](#) on Thu, 15 Sep 2011 10:16:17 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 15 Set, 08:14, "Stefano 'riff' Savarino" <ste.r...@gmail.com>
wrote:

> Come da oggetto :)
> A me Pornograffiti piace un sacco, hanno fatto altro di meritevole?

Il primo Ã" una sorta di Pornograffiti acerbo e spesso poco concreto. III Sides, a parte qualche prolissitÃ , resta il piÃ¹ completo ed ambizioso. Li trovi tutte le sfumature possibili degli Extreme e la prova migliore di Gary. Waiting Ã" un buon lavoro ma si sente che il gruppo era ormai stanco. Saudades lo ascolto volentieri ancora oggi. Non Ã" un ritorno alle sonoritÃ di Pornograffiti ma Ã" ugualmente frizzantino e pieno di groove.

Carlo

Subject: Re: Extreme: cosa ascoltare oltre a Pornograffiti?
Posted by [Carlox](#) on Thu, 15 Sep 2011 10:17:45 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 15 Set, 08:14, "Stefano 'riff' Savarino" <ste.r...@gmail.com> wrote:

> Come da oggetto :)
> A me Pornograffiti piace un sacco, hanno fatto altro di meritevole?

Il primo Ã" una sorta di Pornograffiti acerbo e spesso poco concreto. III Sides, a parte qualche prolissitÃ , resta il piÃ¹ completo ed ambizioso. Li trovi tutte le sfumature possibili degli Extreme e la prova migliore di Gary. Waiting Ã" un buon lavoro ma si sente che il gruppo era ormai stanco. Saudades lo ascolto volentieri ancora oggi. Non Ã" un ritorno alle sonoritÃ di Pornograffiti ma Ã" ugualmente frizzantino e pieno di groove.

Carlo

Subject: Re: Extreme: cosa ascoltare oltre a Pornograffiti?
Posted by [Stefano 'riff' Savari](#) on Fri, 16 Sep 2011 08:01:43 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Sep 15, 8:14Â am, "Stefano 'riff' Savarino" <ste.r...@gmail.com> wrote:
> [...]

grazie a tutti per i consigli :)
ieri ho sentito velocemente Saudades e III... dovrÃ³ riascoltarli
facendo piÃ¹ attenzione, ma cosÃ¬ di primo acchito direi che III Ã©
quello che mi Ã© piaciuto di piÃ¹...
Mi sembra che richiami di piÃ¹ i suoni funk di Pornograffiti, mentre
Saudades Ã© bello, ma un po' piÃ¹ "moscio"...

/Stefano

Subject: Re: Extreme: cosa ascoltare oltre a Pornograffiti?

Posted by [daniele](#) on Sat, 17 Sep 2011 16:37:02 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Carlox <carma1977@gmail.com> wrote:

> Il primo Ã© una sorta di Pornograffiti acerbo e spesso poco concreto.

A me Ã© sempre sembrato un disco da Van Halen-wannabe, ma non mi Ã© mai
dispiaciuto.

Mutha, Don't Wanna Go To School Today mi ha sempre divertito. :-D

Daniele

--

my website: www.purrone.net - my rock photos: www.stargazer.it

my Flickr page: <http://www.flickr.com/photos/daniele1974/>

il mio blog sulla Svezia: <http://unitalianoinsvezia.com>
