
Subject: [UFV] COWBOYS & ALIENS (Favreau, 2011)

Posted by [Roberto](#) on Sun, 26 Feb 2012 09:32:54 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

L'operazione sarebbe anche interessante, cioè collocare un'invasione aliena nel passato e --> quindi --> mescolare due generi apparentemente inconciliabili, nello specifico la fantascienza e il western. Il risultato è orribile, spazzatura purissima, talmente pura, puzzolente ed eclatante da spingere Ron Meyer, il boss della Universal a dire che "Cowboys & Aliens"... "fa schifo":

"Abbiamo mancato il bersaglio, sbagliato tutto. Lo abbiamo realizzato male ed è tutta colpa nostra. Io per primo mi prendo la responsabilità del risultato, ma abbiamo fatto tutti un lavoro mediocre e ne abbiamo pagato il prezzo. Succede. Le persone coinvolte erano piene di talento, non potevi avere persone più talentuose in Cowboys & Aliens. Ma evidentemente ci vogliono dieci persone intelligenti e talentuose per fare un film mediocre"

(da

<http://www.fantascienza.com/magazine/notizie/15788/cowboys-and-aliens-fa-schifo/>).

tutto giusto, apprezzabile autocritica (ma inutile, sempre merda continueranno a produrre), ma su una cosa non sono d'accordo con Meyer: il presunto talento di questa gente. Favreau, realizza qui il suo film peggiore e dimostra tutti i suoi limiti. Un esecutore come tanti, che fa cose migliori quando la sceneggiatura è migliore, cose pessime quando la sceneggiatura è pessima. Qui a scrivere (ROTFL) ci sono Orci, Kurtzman e Lindelof, sui quali sarebbe meglio stendere un velo pietoso. Un velo che li soffocasse e li togliesse dal giro, per esempio. Oggi a Hollywood non si fa nulla se non ci mettono mani loro. Nello specifico è difficile dire cosa sia più incredibile/imbarazzante: gli alieni venuti sulla Terra per cercare l'oro? Allora tanto valeva motivarli con la passione per i cavalli, o per il whisky, tanto siamo nel vecchio west! E perché rapiscono gli umani? Non si sa. E quanto è squallido il personaggio "misterioso" della Wilde? Patetico. Al momento (immancabile) del Rito Indiano per il Recupero della Memoria (marchio registrato) ho pensato: "No, non può essere, vuoi vedere che adesso si fumano la canna e fanno la danza indiana intorno al fuoco per far recuperare la memoria a Daniel Craig?". Si sono fumati il cannone e hanno danzato intorno al fuoco e Daniel Craig ha recuperato la memoria. Non credevo ai miei occhi.

Vabbè, basta, il ricordo di questo film è doloroso. Concludo pronunciando un numero.

163.

Non è la risposta alla Domanda Fondamentale, ma il numero di milioni di dollari che sono serviti per produrre questa schifezza.

R.

Subject: Re: [UFV] COWBOYS & ALIENS (Favreau, 2011)

Posted by [Tafano](#) on Sun, 26 Feb 2012 10:57:22 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 26/02/2012 10:32, Roberto ha scritto:

> 163.

> Non Ã la risposta alla Domanda Fondamentale, ma il numero di milioni di
> dollari che sono serviti per produrre questa schifezza.

Peccato per l'idea che era carina, ma scopriamo dei topoi cinematografici interessanti:

- Gli alieni buoni sono magici, spirituali e antropomorfi (o possono diventarlo).
- Gli alieni cattivi sono come gli insetti sin dagli anni '40, allora sarÃ vero!
- Gli indiani d'America posseggono saggezza e magia (come abbiano fatto a farsi fregare da quattro bovini rimane un mistero).
- Olivia Wilde Ã sempre gnocchissima nonostante l'assenza quasi totale di puppe. Anzi, ormai se le avesse sarebbe strana. Comunque non sia mai le offrano una parte interessante e/o stimolante, se non Ã una minchiata non alzano neanche il telefono per chiamare l'agente.
- I colibrÃ nel West non meravigliano nessuno e comunque sono come al solito simbolici.
- Gli alieni hanno cosÃ forte l'istinto a rapire ed uccidere i terrestri che lo fanno anche quando non serve a niente, e preferiscono seguire la moda della corsa all'oro che cercarselo dove nessuno li puÃ infastidire.
- Non puoi far fare a Harrison Ford la parte del cattivo, Ã severamente vietato. Puoi al massimo, come in questo caso, fargli fare lo scorbutico proto-cattivo che perÃ Ã buono buono tanto buono.
- Nel vecchio West sono tutti puliti e lavati.
- Anche se la tua tecnologia Ã avanzatissima e hai velivoli che non si sa come volino, armi comandate dalla forza del pensiero, fonderie dove l'oro cola dal basso verso l'alto, astronavi piÃ belle di quelle in offerta a CinecittÃ eccetera, se sei un alieno-insetto sei stupido come una capra oltre che cattivo.
- Una pira sacrificale purifica dal male e rappresenta una rinascita, che novitÃ !
- I personaggi nei western sono intercambiabili come i personaggi delle stroncate giapponesi (a cominciare da Miyazaki), in pratica ci sono una decina di caratterizzazioni e si usano sempre quelle.
- Nel West sia i vaccari che gli indiani usavano shampoo e balsamo, probabilmente al teflon in quanto la polvere che volteggia per tutto il film difficilmente li sporca.

--

Linux User #529932
(questa Ã¨ la mia firma da nerd)

Subject: Re: [UFV] COWBOYS & ALIENS (Favreau, 2011)
Posted by [Roberto](#) on Sun, 26 Feb 2012 11:15:48 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Tafano ha detto questo domenica :

aggiungiamo:

- che gli alieni secernono, *per definizione*, una bava appiccicosa e schifosa. ChissÃ perchÃ©. Costruiscono astronavi e armi portentose ma queste (<http://tinyurl.com/7lx5f2g>) non le conoscono.
- che gli alieni, forse per hobby, si divertono a spostare navi in pieno deserto a centinaia di miglia dall'acqua. D'altro canto se fai un film sugli alieni DEVI citare Incontri Ravvicinati, e poi qui produce Spielberg.
- questione shampoo e saponette. Secondo me Ã¨ evidente, anche da questo film, che gli uomini e le donne nel west sono sporchi e puzzolenti come capre. Quindi l'attenzione deve spostarsi sul senso dell'olfatto di questa gente, probabilmente meno sviluppato, oppure sulla loro disperazione sessuale, che li porta ad accoppiarsi nonostante le pestilenziali esalazioni corporee. C'Ã¨ pur sempre un Nuovo Mondo da costruire, no? Non si puÃ² mica sottilizzare.

[...continua...]

R.

Subject: Re: [UFV] COWBOYS & ALIENS (Favreau, 2011)
Posted by [Roberto](#) on Sun, 26 Feb 2012 11:29:00 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Tafano ha pensato forte :

- > - Olivia Wilde Ã¨ sempre gnocchissima nonostante l'assenza quasi totale
- > di puppe. Anzi, ormai se le avesse sarebbe strana. Comunque non sia mai
- > le offrano una parte interessante e/o stimolante, se non Ã¨ una minchiata

> non alzano neanche il telefono per chiamare l'agente.

l'ho vista solo due volte (qui e "Tron legacy").

Grande attrice, scelte coraggiose, film di rottura (di coglioni).

R.

Subject: Re: [UFV] COWBOYS & ALIENS (Favreau, 2011)

Posted by [Tafano](#) on Sun, 26 Feb 2012 11:38:18 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 26/02/2012 12:29, Roberto ha scritto:

> Tafano ha pensato forte :

>

>> - Olivia Wilde Ã¨ sempre gnocchissima nonostante l'assenza quasi totale
>> di puppe. Anzi, ormai se le avesse sarebbe strana. Comunque non sia mai
>> le offrano una parte interessante e/o stimolante, se non Ã¨ una minchiata
>> non alzano neanche il telefono per chiamare l'agente.

>

> l'ho vista solo due volte (qui e "Tron legacy").

> Grande attrice, scelte coraggiose, film di rottura (di coglioni).

Non scherziamo, secondo me Ã¨ brava sul serio e potrebbe fare molto di
piÃ¹¹. Possibile che reciti meglio in House che al cinema? Tron Ã¨ stato
piÃ¹¹ imbarazzante di questo film, che almeno ha un'idea vagamente
originale alle spalle.

--

Linux User #529932

(questa Ã¨ la mia firma da nerd)

Subject: Re: [UFV] COWBOYS & ALIENS (Favreau, 2011)

Posted by [Tafano](#) on Sun, 26 Feb 2012 11:40:46 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 26/02/2012 12:15, Roberto ha scritto:

> - questione shampoo e saponette. Secondo me Ã¨ evidente, anche da questo
> film, che gli uomini e le donne nel west sono sporchi e puzzolenti come
> capre. Quindi l'attenzione deve spostarsi sul senso dell'olfatto di
> questa gente, probabilmente meno sviluppato, oppure sulla loro
> disperazione sessuale, che li porta ad accoppiarsi nonostante le
> pestilenziali esalazioni corporee. C'Ã¨ pur sempre un Nuovo Mondo da
> costruire, no? Non si puÃ²² mica sottilizzare.

No, guarda bene: un po' di trucco nero sulla pelle pulitissima, qualche macchia ad arte e qualche strappo su indumenti che hanno appena visto dixon e coccolino, due pennellate di finto fango in capelli morbidi e vaporosi... insomma, la pulizia nel West Ã" come i rumori nello spazio, tutti sanno che non esiste ma nei film ci DEVE essere.

--

Linux User #529932

(questa Ã" la mia firma da nerd)

Subject: Re: [UFV] COWBOYS & ALIENS (Favreau, 2011)

Posted by [DarknessBBB](#) on Sun, 26 Feb 2012 13:52:41 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 26/02/2012 12.40, Tafano ha scritto:

> Il 26/02/2012 12:15, Roberto ha scritto:

>

>> - questione shampoo e saponette. Secondo me Ã" evidente, anche da questo
>> film, che gli uomini e le donne nel west sono sporchi e puzzolenti come
>> capre. Quindi l'attenzione deve spostarsi sul senso dell'olfatto di
>> questa gente, probabilmente meno sviluppato, oppure sulla loro
>> disperazione sessuale, che li porta ad accoppiarsi nonostante le
>> pestilenziali esalazioni corporee. C'Ã" pur sempre un Nuovo Mondo da
>> costruire, no? Non si puÃ² mica sottilizzare.

>

> No, guarda bene: un po' di trucco nero sulla pelle pulitissima, qualche
> macchia ad arte e qualche strappo su indumenti che hanno appena visto
> dixon e coccolino, due pennellate di finto fango in capelli morbidi e
> vaporosi... insomma, la pulizia nel West Ã" come i rumori nello spazio,
> tutti sanno che non esiste ma nei film ci DEVE essere.

>

Secondo me Lo Chiamavano TrinitÃ rappresenta la perfezione in quanto a
sporcizia, iniziando dal sudore appiccaticcio e finendo sulle maglie
strappate e con gli aloni di sudore da 30 cm di diametro

Subject: Re: [UFV] COWBOYS & ALIENS (Favreau, 2011)

Posted by [Tafano](#) on Sun, 26 Feb 2012 14:25:47 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 26/02/2012 14:52, DarknessBBB ha scritto:

>> No, guarda bene: un po' di trucco nero sulla pelle pulitissima, qualche
>> macchia ad arte e qualche strappo su indumenti che hanno appena visto
>> dixon e coccolino, due pennellate di finto fango in capelli morbidi e

>> vaporosi... insomma, la pulizia nel West Ã come i rumori nello spazio,
>> tutti sanno che non esiste ma nei film ci DEVE essere.
>>
>
> Secondo me Lo Chiamavano TrinitÃ rappresenta la perfezione in quanto a
> sporcizia, iniziando dal sudore appiccaticcio e finendo sulle maglie
> strappate e con gli aloni di sudore da 30 cm di diametro

GiÃ , esistono tanti film che, con molte meno pretese e budget
relativamente ridicoli, riescono a ricreare un realismo piÃ¹ accurato di
tanti presuntuosi filmoni costosi.

Il film che citi, e che a me personalmente non piace, Ã comunque fatto
molto bene da tanti punti di vista, non Ã robaccia di serie B e le
professionalitÃ si vedono.

Questo film invece spreca una buona idea di partenza (ma credo di aver
letto qualche racconto simile in qualche Urania degli anni '70), dei
buoni attori e tanti preparati professionisti del cinema americano per
qualcosa che non si capisce cosa voglia dire. Autori e regista credo si
sentano imbarazzati per il risultato e temano per il loro futuro
professionale.

In ogni caso il film andava visto, anche se lo memorizzeremo come
esperimento fallito.

--

Linux User #529932
(questa Ã la mia firma da nerd)

Subject: Re: [UFV] COWBOYS & ALIENS (Favreau, 2011)
Posted by [Roberto](#) on Sun, 26 Feb 2012 14:31:49 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 26/02/2012, Tafano ha detto :

> Autori e regista credo si
> sentano imbarazzati per il risultato e temano per il loro futuro
> professionale.

ma no, che dici, hanno intascato un mucchio di soldi. Non ha incassato
quanto era in programma, per questo il superboss piange. Ma i singoli
"talenti" (sic) sono stati pagati fior di quattrini. Se c'Ã una cosa
che con Hollywood non c'entra nulla Ã la vergogna.

R.

Subject: Re: [UFV] COWBOYS & ALIENS (Favreau, 2011)

Posted by [Tafano](#) on Sun, 26 Feb 2012 14:46:41 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 26/02/2012 15:31, Roberto ha scritto:

> ma no, che dici, hanno intascato un mucchio di soldi. Non ha incassato
> qanto era in programma, per questo il superboss piange. Ma i singoli
> "talenti" (sic) sono stati pagati fior di quattrini. Se c'Ã" una cosa che
> con Hollywood non c'entra nulla Ã" la vergogna.

Vuoi lasciarmi illudere un pochino? :(

--

Linux User #529932

(questa Ã" la mia firma da nerd)

Subject: Re: [UFV] COWBOYS & ALIENS (Favreau, 2011)

Posted by [BArrYZ](#) on Sun, 26 Feb 2012 15:08:49 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

* Roberto wrote, Il 26/02/2012 15:31:

> Il 26/02/2012, Tafano ha detto :

>

>> Autori e regista credo si

>> sentano imbarazzati per il risultato e temano per il loro futuro

>> professionale.

>

> ma no, che dici, hanno intascato un mucchio di soldi. Non ha incassato

> qanto era in programma, per questo il superboss piange. Ma i singoli

> "talenti" (sic) sono stati pagati fior di quattrini. Se c'Ã" una cosa che

> con Hollywood non c'entra nulla Ã" la vergogna.

Quoterrimo.

Questo film era, banalmente, un pezzetto di clip da aggiungere allo
showreel predisposto dagli Studios per Olivia Wilde, che adesso vedremo
in un altro paio di film dello stesso livello, poi arrivera' il film
semi-serio e/o impegnato e la candidatura all'oscar. Tempo 2-3 anni,
prevedo.

Ad Hollywood certe cose sono pianificate *anni* prima e, come dici tu,
senza alcuna vergogna perche' per loro creare uno starsystem e' la
condicio sine qua non per poter vendere i propri film in tutto il mondo.

--

BArrYZ

Subject: Re: [UFV] COWBOYS & ALIENS (Favreau, 2011)

Posted by [Son](#) on Sun, 26 Feb 2012 15:36:30 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Roberto" <returning@alice.it> ha scritto nel messaggio
news:jicu8b\$les\$1@solani.org...

> L'operazione sarebbe anche interessante [...] ma [...] "fa schifo".

> R.

Ho letto un po' di commenti e sottoscrivo tutto avendo visto questo film.

Tuttavia durante la visione pensavo: peggio questo o *battaglia per la terra* (dal romanzo di Hubbard) ?

Ero e sono indeciso, anche se riflettendoci, quest ultimo - per me almeno -
è lo stato dell'arte della *cagata pazzesca* cinematografica

Subject: Re: [UFV] COWBOYS & ALIENS (Favreau, 2011)

Posted by [endrix](#) on Sun, 26 Feb 2012 17:00:16 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Roberto wrote:

> l'ho vista solo due volte (qui e "Tron legacy").

la particina secondaria di in time in cui interpreta la mamma di timberlake
è da oscar, lol...

--

UFV: In time / Albert Nobbs / War horse / Tre uomini e una pecora / 40
carati / Hugo Cabret / Mission impossible-Protocollo fantasma / Underworld:
Il risveglio / Heshher / L'arte di vincere / The iron lady / I muppet / L'ora
nera / The artist / The help / Shame

Subject: Re: [UFV] COWBOYS & ALIENS (Favreau, 2011)

Posted by [Blow Giobbe](#) on Sun, 26 Feb 2012 18:02:28 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Tafano wrote:

> secondo me Ã" brava sul serio e potrebbe fare molto di
> piÃ¹

certo, darsi al porno

Subject: Re: [UFV] COWBOYS & ALIENS (Favreau, 2011)

Posted by [Tafano](#) on Sun, 26 Feb 2012 22:28:56 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 26/02/2012 19:02, Blow Giobbe ha scritto:

> Tafano wrote:

>

>> secondo me Ã¨ brava sul serio e potrebbe fare molto di

>> piÃ¹

>

> certo, darsi al porno

sei invidiosa perchÃ© Ã¨ piÃ¹ carina di te

--

Linux User #529932

(questa Ã¨ la mia firma da nerd)

Subject: Re: [UFV] COWBOYS & ALIENS (Favreau, 2011)

Posted by [Tafano](#) on Sun, 26 Feb 2012 22:29:33 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 26/02/2012 18:00, endrix ha scritto:

> Roberto wrote:

>

>> l'ho vista solo due volte (qui e "Tron legacy").

>

> la particina secondaria di in time in cui interpreta la mamma di timberlake

> Ã¨ da oscar, lol...

>

>

non l'ho visto, il lol significa che faceva schifo?

--

Linux User #529932

(questa Ã¨ la mia firma da nerd)

Subject: Re: COWBOYS & ALIENS (Favreau, 2011)

Posted by [Nemo](#) on Mon, 27 Feb 2012 13:09:22 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 26 Feb, 11:57, Tafano <nikcn...@email.it> wrote:

> Il 26/02/2012 10:32, Roberto ha scritto:

>

> > 163.

> > Non Ã¨ la risposta alla Domanda Fondamentale, ma il numero di milioni di

- > > dollari che sono serviti per produrre questa schifezza.
- >
- > Peccato per l'idea che era carina, ma scopriamo dei topoi
- > cinematografici interessanti:
- >
- > - Gli alieni buoni sono magici, spirituali e antropomorfi (o possono
- > diventarlo).
- > - Gli alieni cattivi sono come gli insetti sin dagli anni '40, allora
- > sar  vero!
- > - Gli indiani d'America posseggono saggezza e magia (come abbiano fatto
- > a farsi fregare da quattro bovani rimane un mistero).
- > - Olivia Wilde   sempre gnocchissima nonostante l'assenza quasi totale
- > di puppe. Anzi, ormai se le avesse sarebbe strana. Comunque non sia mai
- > le offrano una parte interessante e/o stimolante, se non   una minchiata
- > non alzano neanche il telefono per chiamare l'agente.

lol

- > - I colibr  nel West non meravigliano nessuno e comunque sono come al
- > solito simbolici.
- > - Gli alieni hanno cos  forte l'istinto a rapire ed uccidere i terrestri
- > che lo fanno anche quando non serve a niente, e preferiscono seguire la
- > moda della corsa all'oro che cercarselo dove nessuno li pu  infastidire..
- > - Non puoi far fare a Harrison Ford la parte del cattivo,   severamente
- > vietato. Puoi al massimo, come in questo caso, fargli fare lo scorbutico
- > proto-cattivo che per    buono buono tanto buono.

dicci qualcosa che non sappiamo

- > - Nel vecchio West sono tutti puliti e lavati.
- > - Anche se la tua tecnologia   avanzatissima e hai velivoli che non si
- > sa come volino, armi comandate dalla forza del pensiero, fonderie dove
- > l'oro cola dal basso verso l'alto, astronavi pi  belle di quelle in
- > offerta a Cinecitt  eccetera, se sei un alieno-insetto sei stupido come
- > una capra oltre che cattivo.
- > - Una pira sacrificale purifica dal male e rappresenta una rinascita,
- > che novit  !
- > - I personaggi nei western sono intercambiabili come i personaggi delle
- > stronzate giapponesi (a cominciare da Miyazaki), in pratica ci sono una
- > decina di caratterizzazioni e si usano sempre quelle.

Quando lo legger  sopry sarai carne morta

- > - Nel West sia i vaccari che gli indiani usavano shampoo e balsamo,
- > probabilmente al teflon in quanto la polvere che volteggia per tutto il
- > film difficilmente li sporca.

LOL

"N"

Subject: Re: [UFV] COWBOYS & ALIENS (Favreau, 2011)

Posted by [endrix](#) on Mon, 27 Feb 2012 13:54:41 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Tafano wrote:

> non l'ho visto, il lol significa che faceva schifo?

no, anzi, forse di un film tutto sommato mediocre una delle migliori sequenze (che non dettaglio per non spoilerare) è proprio quella che ha lei come protagonista, il fatto è che appunto la wilde nel film si vede per 5 minuti, un vero spreco di risorse...

--

UFV: Paradiso amaro / In time / Albert Nobbs / War horse / Tre uomini e una pecora / 40 carati / Hugo Cabret / Mission impossible-Protocollo fantasma / Underworld: Il risveglio / Heshner / L'arte di vincere / The iron lady / I muppet / L'ora nera / The artist / The help

Subject: Re: [UFV] COWBOYS & ALIENS (Favreau, 2011)

Posted by [Quantum](#) on Tue, 28 Feb 2012 23:13:12 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Roberto" ha scritto nel messaggio news:jicu8b\$les\$1@solani.org...

L'operazione sarebbe anche interessante

si, ma sono persino riusciti a sbagliare l'epoca.
con tanto di quadri e affreschi che "presumibilmente" rappresentano una venuta aliena in epoca medievale e rinascimentale, quel cazzo di favrÃ² decide di ambientarla nel vecchio west.... Devono averlo pagato bene a James Bond per convincerlo ad accettare questa vaccata, Ford mi fa sinceramente pena, la trama neppure me la ricordo, regia pessima, dialoghi insensati. Una sola cosa attira l'attenzione:

Olivia Wilde Ã² una figa irragionevole

Subject: Re: [UFV] COWBOYS & ALIENS (Favreau, 2011)
Posted by [Quantum](#) on Tue, 28 Feb 2012 23:15:59 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Tafano" ha scritto nel messaggio news:jid5ja\$1t8\$1@tdi.cu.mi.it...

> Tron Ã stato
piÃ imbarazzante

tron imbarazzante?

Subject: Re: [UFV] COWBOYS & ALIENS (Favreau, 2011)
Posted by [Tafano](#) on Thu, 01 Mar 2012 00:21:44 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 29/02/2012 00:15, Quantum ha scritto:

>
>
> "Tafano" ha scritto nel messaggio news:jid5ja\$1t8\$1@tdi.cu.mi.it...
>
>> Tron Ã stato
> piÃ imbarazzante
>
>
> tron imbarazzante?

Vogliamo dire che lo giudico piÃ brutto di questo e che non mi Ã
piaciuto anche perchÃ tron Ã stato solo un remake e c&a almeno parte da
un'idea piÃ originale?

E soprattutto che il personaggio di Olivia Wilde Ã delineato veramente
male, a mio avviso, in tron rispetto al personaggio che interpreta in
c&a (che comunque non Ã che sia tanto meglio), da qui l'impressione di
"imbarazzante" confrontando i due film e le due interpretazioni?

--

Linux User #529932
(questa Ã la mia firma da nerd)

Subject: Re: COWBOYS & ALIENS (Favreau, 2011)
Posted by [Andrea Spacca](#) on Fri, 02 Mar 2012 12:51:44 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 26 Feb, 10:32, Roberto <return...@alice.it> wrote:

> L'operazione sarebbe anche interessante, cioÃ collocare un'invasione
> aliena nel passato e --> quindi --> mescolare due generi apparentemente

> inconciliabili, nello specifico la fantascienza e il western. Il
> risultato Ã¨ orribile, spazzatura purissima, talmente pura, puzzolente
> ed eclatante da spingere Ron Meyer, il boss della Universal a dire che
> "Cowboys & Aliens"... "fa schifo":

l'elenco che fate dei difetti del film vale punto per punto.

ovviamente aspettarsi la sottigliezza di un vonnegut nel mischiare
western e fantascienza da una produzione del genere e' un po' ingenuo.
non credo siano quelli i peccati di cui ron meyer chiede la remissione

sono infatti le cose che funzionano come devono (secondo le
aspettative) nel film
e' un ritorno al futuro 3 un po' piu' spaccone

meyer fa mea culpa per gli incassi: gli incassi non ci sono stati
perche' l'aspettativa maggiore e' stata tradita

non vediamo cowboy e alieni picchiarsi
e non possiamo vederli per un semplice motivo: se li mostri e'
difficile far vincere i cowboy

da un film con quei trailer, con il pubblico a cui fa riferimento, ha
costruito la storia nel modo sbagliato.
ripeto, non indulgendo negli stereotipi/incoerenze che avete
riportato, ma nell'essersi messo in una situazione per cui il film
poteva risolversi solo con la royal rumble finale, con il piccolo
inconveniente che girarla "davvero" sarebbe stato ancora piu'
tragico...

credo sinceramente che sia questo che intende meyer con i dieci
talenti che fanno un film mediocre: non e' la mediocrita' di cui si
scrive nel thread. e' la mediocrita' di non essere stati professionali
nel portare a termine un lavoro vincente al botteghino

Subject: Re: COWBOYS & ALIENS (Favreau, 2011)
Posted by [Roberto](#) on Fri, 02 Mar 2012 16:28:14 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Nel suo scritto precedente, Soyent Green Is People ha sostenuto :

> e' la mediocrita' di non essere stati professionali
> nel portare a termine un lavoro vincente al botteghino

sÃ¬, ho capito cosa vuoi dire. Tu parli della mediocritÃ di non riuscire
a fare un film di merda di quelli che piacciono alla gente. Tipo
"Transformers 3", "Fast'n'furious 5" o altre minchiate. E va bene,

diciamo pure che si sono film di merda "riusciti" e film di merda... DI MERDA! PerÃ² se scegli il western per accalappaiare il pubblico di "Transformers 3" o "Fast 5" allora un po' te la cerchi, vuoi proprio buttare i soldi. Poi qui siamo anni luce al di sotto dell'ironia, dell'inventiva, della passione (per il genere) di "Ritorno al futuro 3". E Favreau non Ã¨ Zemeckis, ovviamente. Qui siamo piÃ¹ dalle parti di "Wild wild west", almeno come tipo di fallimento, che a 'sto punto dovrei rivedere, lo ricordo brutto, ma non puÃ² essere brutto come "Cowboys and aliens".

R.
