
Subject: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [Domanda](#) on Fri, 18 Nov 2011 23:23:38 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

avevo deciso di prenderlo tempo fa, ma poi ho lasciato stare.
Ora sto riguardando le specifiche tecniche e cercando di capirci qualcosa, ma ci sono davvero troppi modelli per le 3 marche principali Yamaha CLavinova, Kawai, Roland.

Da quello che ho capito Yamaha ha il miglior suono, mentre Kawai il miglior "feeling". C'e' qualcosa cui prestare particolare attenzione? c'e' un modello definitivamente migliore o dipende dalle preferenze e il modello perfetto non esiste? varie ed eventuali?

grazie in anticipo!

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [ptram](#) on Sat, 19 Nov 2011 14:03:47 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Domanda <Dom@anda.net> wrote:

> Da quello che ho capito Yamaha ha il miglior suono, mentre Kawai il
> miglior "feeling".

Difficile generalizzare: ogni azienda, come noti, ha in catalogo diversi modelli, ognuno con un diverso grado di qualità. Io amo molto la tastiera in legno dei Kawai più costosi, ma la tastiera di plastica che Yamaha usa nei suoi modelli più "pregiati" mi piace altrettanto.

Per complicarti la vita, ti segnalo che ci sono anche altre marche che producono buoni pianoforti digitali (per esempio, le altre due grosse case giapponesi - nei cui pianoforti c'è molto di italiano). C'è anche qualche produttore italiano, e se ti accontenti di un pianoforte da palco anche uno svedese. (Purtroppo, i modelli da palco richiedono amplificazione esterna ed un supporto, mai elegante come quello previsto dalla casa per i pianoforti a mobile).

Devi provarli, non ci sono davvero alternative.

Ciao,
Paolo

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [Domanda](#) on Sat, 19 Nov 2011 15:18:37 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Sat, 19 Nov 2011 15:03:47 +0100, ptram@despammed.com (Paolo Tramannoni) wrote:

grazie mille

siccome sono un superprincipiante, purtroppo non credo di avere la sensibilit' necessaria per avere il massimo beneficio da una prova.

Che modelli mi consiglieresti nella fascia di prezzo 1000/2.000 euro? quando parli di modelli pregiati della yamaha, a quali ti riferisci (per capire dove siamo come prezzo)? quali sono le due marche nippo/italiche cui ti riferisci?

grazie mille

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [luziferszorn](#) on Sat, 19 Nov 2011 21:29:26 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 19 Nov, 00:23, Domanda <D...@anda.net> wrote:
> avevo deciso di prenderlo tempo fa, ma poi ho lasciato stare.
> Ora sto riguardando le specifiche tecniche e cercando di capirci
> qualcosa, ma ci sono davvero troppi modelli per le 3 marche principali
> Yamaha CLavinova, Kawai, Roland.

A suo tempo consiglia Kawai con tastiera in legno (ossia tasti pieni in legno ricoperti in plastica speciale); e non ho cambiato idea. Coi modelli CA riesci a trovare anche sotto i 2000 eu questo ad es come primo strumento Ã" giÃ da urlò
<http://www.furcht.it/kwca63.htm>

lz

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [Domanda](#) on Sat, 19 Nov 2011 23:56:26 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Sat, 19 Nov 2011 13:29:26 -0800 (PST), luziferszorn <pan25712@gmail.com> wrote:
>
>A suo tempo consiglia Kawai con tastiera in legno (ossia tasti pieni >in legno ricoperti in plastica speciale); e non ho cambiato idea. Coi >modelli CA riesci a trovare anche sotto i 2000 eu
>questo ad es come primo strumento Ã" giÃ da urlò
><http://www.furcht.it/kwca63.htm>

>
>lz

grazie

leggo che non ha l'effetto di doppio scappamento. Cosa comporta? e'
una mancanza "grave"?
anche tu parli del tocco. Avevo gia' letto della superiorit' di Kawai
rispetto a Yamaha per questo aspetto. Per il suono invece?

grazie mille

Emulatore di doppio scappamento (let-off)
CN33, CN43, CA93, CS3, CS6, CS9, MP6, MP10

Alcuni modelli equipaggiati con meccanica RH ed RM3 Grand possono
essere dotati questo meccanismo — che produce una sorta di resistenza
in fondo alla corsa del tasto — che simula la risposta al tocco del
doppio scappamento, tipico dei coda: la sensazione per il pianista “
decisamente appagante, soprattutto dopo aver suonato per qualche
minuto.

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [Domanda](#) on Sun, 20 Nov 2011 00:17:15 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

inoltre qui ho trovato una discussione piu tecnica in merito

<http://www.supportimusicali.it/forum/mostra.asp?msg=51907&p:p=1&r=1&vs=&ord=&kw=&pg=7>

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [ptram](#) on Sun, 20 Nov 2011 02:40:58 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Domanda <Dom@anda.net> wrote:

> Che modelli mi consiglieresti nella fascia di prezzo 1000/2.000 euro?

Devo ripassare. Appena posso ci do un'occhiata.

> quando parli di modelli pregiati della yamaha, a quali ti riferisci
> (per capire dove siamo come prezzo)?

A parte la serie Grand Touch, che “ la tastiera di un pianoforte
tradizionale collegata ad un pianoforte digitale, pensavo a tutti i

modelli con tastiera in legno e ivorite, che riproducono in maniera abbastanza fedele il tocco del pianoforte tradizionale.

Non so i prezzi, purtroppo, ma basta una ricerchina nei vari negozi.

> quali sono le due marche nippo/italiche cui ti riferisci?

Korg e Roland.

Ciao,
Paolo

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [luziferszorn](#) on Sun, 20 Nov 2011 11:55:56 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 20 Nov, 00:56, Domanda <D...@anda.net> wrote:

>
> grazie
> leggo che non ha l'effetto di doppio scappamento. Cosa comporta? e'
> una mancanza "grave"?

No. Tira fuori le duemila carte e portatelo a casa.

lz

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [Herr von Faninal](#) on Sun, 20 Nov 2011 12:58:17 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:be4b1418-96d1-44d5-9bbd-24e830fac080@o17g2000yqa.googlegroups.com...

> On 20 Nov, 00:56, Domanda <D...@anda.net> wrote:

>
>>
>> grazie
>> leggo che non ha l'effetto di doppio scappamento. Cosa comporta? e'
>> una mancanza "grave"?

>
>
> No.

ROTFL

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [luziferszorn](#) on Sun, 20 Nov 2011 13:30:23 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 20 Nov, 13:58, "Herr von Faninal" <wa...@mail.nz> wrote:
> "luziferszorn" <pan25...@gmail.com> ha scritto nel me
>
> > On 20 Nov, 00:56, Domanda <D...@anda.net> wrote:
>
> >> grazie
> >> leggo che non ha l'effetto di doppio scappamento. Cosa comporta? e'
> >> una mancanza "grave"?
>
> > No.
>
> ROTFL

Beh, non tutti hanno mosso le prime dita su un gran coda come te;
forse neanche ABM...

lz

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [Herr von Faninal](#) on Sun, 20 Nov 2011 15:34:28 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:45bb9372-b349-414f-bfa2-5f822c915da1@x7g2000yqb.googlegroups.com...
> On 20 Nov, 13:58, "Herr von Faninal" <wa...@mail.nz> wrote:
>> "luziferszorn" <pan25...@gmail.com> ha scritto nel me
>>
>> > On 20 Nov, 00:56, Domanda <D...@anda.net> wrote:
>>
>> >> grazie
>> >> leggo che non ha l'effetto di doppio scappamento. Cosa comporta? e'
>> >> una mancanza "grave"?
>>
>> > No.
>>
>> ROTFL
>
>
> Beh, non tutti hanno mosso le prime dita su un gran coda come te;
> forse neanche ABM...

io ho "mosso le prime dita" (ROTFL) su una chitarra

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [luziferszorn](#) on Sun, 20 Nov 2011 20:14:30 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 20 Nov, 16:34, "Herr von Faninal" <wa...@mail.nz> wrote:
>
> io ho "mosso le prime dita" (ROTFL) su una chitarra

pensavo sul flauto diritto..... (ROTFL)

lz

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [The Squash Delivery B](#) on Sun, 20 Nov 2011 22:15:18 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 11/20/11 4:34 PM, Herr von Faninal ha scritto:

>> Beh, non tutti hanno mosso le prime dita su un gran coda come te;
>> forse neanche ABM...
>
> io ho "mosso le prime dita" (ROTFL)

ROTFL niente, Ã" un'ipallage.

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [Herr von Faninal](#) on Mon, 21 Nov 2011 10:29:54 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"The Squash Delivery Boy" <deliversquash@gmail.com> ha scritto nel
messaggio news:jabu5i\$2vi\$1@speranza.aioe.org...

> Il 11/20/11 4:34 PM, Herr von Faninal ha scritto:
>
>>> Beh, non tutti hanno mosso le prime dita su un gran coda come te;
>>> forse neanche ABM...
>>
>> io ho "mosso le prime dita" (ROTFL)
>
>
> ROTFL niente, è un'ipallage.

ROTFL sì, perché è buffo lo stesso.

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [luziferszorn](#) on Mon, 21 Nov 2011 15:42:01 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 21 Nov, 11:29, "Herr von Faninal" <wa...@mail.nz> wrote:

>
> ROTFL sÃ¬, perchÃ© Ã© buffo lo stesso.

SarÃ© anche buffo ma rende perfettamente il significato di un'azione/
evento che per essere spiegata altrimenti necessiterebbe di un sacco
di parole.

Detto questo, ancora non hai spiegato perchÃ© mai un dilettante alle
prime armi dovrebbe farsi seghe mentali riguardo alla presenza o meno
dell'effetto di simulazione doppioscappamento sul suo primo pianino
digitale.

lz

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [John The Petru](#) on Mon, 21 Nov 2011 15:45:56 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn used his keyboard to write :

> Detto questo, ancora non hai spiegato perchÃ© mai un dilettante alle
> prime armi dovrebbe farsi seghe mentali riguardo alla presenza o meno
> dell'effetto di simulazione doppioscappamento sul suo primo pianino
> digitale.

PerchÃ© poi sul piano vero poi buchi tutto il bucabile... In ogni caso
sono parzialmente d'accordo con entrambi, o se preferite, non sono
d'accordo con nessuno dei due.

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [luziferszorn](#) on Mon, 21 Nov 2011 15:56:49 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 21 Nov, 16:45, John The Petru <davi2...@tiscali.it> wrote:

>
> PerchÃ© poi sul piano vero poi buchi tutto il bucabile... In ogni caso

se hai il tocco da macellaio non Ã© certo perchÃ© hai studiato su
pianini economici*, digitali o acustici che siano

lz

*non carcasse putride, economico non vuol dire sotto la soglia della decenza

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [John The Petru](#) on Mon, 21 Nov 2011 17:49:22 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn was thinking very hard :
>> PerchÃ" poi sul piano vero poi buchi tutto il bucabile... In ogni caso
> se hai il tocco da macellaio

Bucare vuol dire che schiacci un tasto troppo piano e il martelletto non arriva alle corde, quindi Ã" proprio il contrario di "tocco da macellaio"!
Poi,il tocco, te lo sogni su un tocco un po' raffinato sul digitale...

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [luziferszorn](#) on Mon, 21 Nov 2011 19:10:03 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 21 Nov, 18:49, John The Petru <davi2...@tiscali.it> wrote:
> luziferszorn was thinking very hard :
>
> >> PerchÃ" poi sul piano vero poi buchi tutto il bucabile... In ogni caso
> > se hai il tocco da macellaio
>
> Bucare vuol dire che schiacci un tasto troppo piano e il martelletto
> non arriva alle corde, quindi Ã" proprio il contrario di "tocco da
> macellaio"!
> Poi,il tocco, te lo sogni su un tocco un po' raffinato sul digitale...

Caspita, abbiamo un esperto di gergo pianistico. Wow dopo l'amppalang (sic) ho giÃ" imparato un'altra cosa.

In realtÃ" su un buon digitale, come quello che ho segnalato sopra, puoi studiare ottimamente molti brani, diciamo di media difficoltÃ" tecnica, portandoli ad un grado di controllo notevole, proprio sul tocco e anche nell'uso del pedale; in ogni caso un livello di controllo sicuramente superiore a quello che puoi ottenere su un verticale, magari usatissimo, o come capita spesso, non perfettamente

"in ordine", la cui meccanica tradizionale Ã¨ quanto di piÃ¹ lontano a quella di un coda e mezzacoda.

La meccanica Kawai (sul digitale) Ã¨ sempre stata ottima; ottima anche per creare un passaggio funzionale tra un verticale da studio dove pesti per anni studi ed esercizi e un coda dove perfezioni l'esecuzione. Poi capisco che ci sia gente danarosa che ogni sei mesi si piglia l'ultimo modello. Ma come dicevo, anche ABM a mosso i suoi primi diti.....

lz

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [John The Petru](#) on Mon, 21 Nov 2011 20:10:11 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

It happens that luziferszorn formulated :

> On 21 Nov, 18:49, John The Petru <davi2...@tiscali.it> wrote:

> Caspita, abbiamo un esperto di gergo pianistico.

Assolutamente sÃ¬, ho l'orecchio assolutamente gergale, riconosco il tocco di un macellaio da quello di un falegname in 0.018 secondi con precisione assoluta.

> In realtÃ su un buon digitale, come quello che ho segnalato sopra,
[CUT]

> primi diti

Come dicevo in un altro post, sono abbastanza d'accordo con te.

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [Herr von Faninal](#) on Mon, 21 Nov 2011 21:08:31 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:2aa8f99f-5a3b-441e-8e8d-2a6cfbcf8a5b@a16g2000yqk.googlegroups.com...
On 21 Nov, 16:45, John The Petru <davi2...@tiscali.it> wrote:

>se hai il tocco da macellaio non Ã¨ certo perchÃ© hai studiato su
>pianini economici*, digitali o acustici che siano

beh, insomma...

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [Herr von Faninal](#) on Mon, 21 Nov 2011 21:10:24 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:18752827-e35c-4822-9afc-a1b344c03915@m7g2000yqm.googlegroups.com...

On 21 Nov, 11:29, "Herr von Faninal" <wa...@mail.nz> wrote:

>
>> ROTFL sì, perché è buffo lo stesso.

>Sarà anche buffo ma rende perfettamente il significato di un'azione/
>evento che per essere spiegata altrimenti necessiterebbe di un sacco
>di parole.

è vero, ma a me fa venire in mente la "mano" della famiglia Addams che si muove da sola...

>Detto questo, ancora non hai spiegato perché mai un dilettante alle
>prime armi dovrebbe farsi seghe mentali riguardo alla presenza o meno
>dell'effetto di simulazione doppioscappamento sul suo primo pianino
>digitale.

Sarebbe come dire che suonare una tastiera elettronica, un cembalo, un clavicordo o un pianoforte è esattamente la stessa cosa. Invece non lo è perché la meccanica è diversa. (qui non stiamo parlando di timbro, ovviamente, qualsiasi timbro viene campionato ed è riproducibile da queste tastiere). Inoltre aggiungo che per lo stesso identico prezzo trova dei piano digitali con simulazione del doppio scappamento. Per cui, se non deve spendere di più...perché no?

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 22 Nov 2011 08:49:04 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 21 Nov, 22:10, "Herr von Faninal" <wa...@mail.nz> wrote:

> Inoltre aggiungo che per lo stesso identico prezzo trova dei piano digitali
> con simulazione del doppio scappamento. Per cui, se non deve spendere di
> piÃ¹...perchÃ© no?

Questo Ã¨ da vedersi, dati e caratteristiche generali dello strumento alla mano.

Ad ogni modo ribadisco: non credo proprio che questa particolarità "di simulazione" della meccanica 2scapp in un digitale sia essenziale per un eventuale allievo di piano alle prime armi. L'evoluzione delle meccaniche sul digitale s'Ã" sviluppata per permettere a chi non puÃ² gestire economicamente e logisticamente un gran coda di avere cmq una "pianino finto" in grado di simulare al meglio le meccaniche piÃ¹ sofisticate; insomma per gente mediamente esperta. E non per bambini di sei anni o dilettanti in erba di sessanta! Inoltre piÃ¹ la meccanica Ã" sofisticata, piÃ¹ Ã" delicata, e piÃ¹ necessita di una certa dose di coscienza musicale per essere "pilotata". Anzi, dirÃ² di piÃ¹: questa idea che se inizi gli studi su un gran coda della Steinway invece che su un buon verticale da studio, l'allievo, dilettante o futuro michelangelino che sia, ne tragga qualche giovamento Ã" una sparata borghese bella e buona.

Il discorso ovviamente cambia quando si tratta di passare ad un repertorio piÃ¹ sofisticato e, in special modo, quando l'allievo Ã" un prodigio e quindi lo strumento deve essere all'altezza del suo talento.

lz

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [Herr von Faninal](#) on Tue, 22 Nov 2011 09:51:03 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:b174a8fc-0d8f-48ba-891b-64c9759b6475@f29g2000yqa.googlegroups.com...

>Anzi, dirò di più: questa
>idea che se inizi gli studi su un gran coda della Steinway invece che
>su un buon verticale da studio, l'allievo, dilettante o futuro
>michelangelino che sia, ne tragga qualche giovamento è una sparata
>borghese bella e buona.

è del tutto inutile discutere con uno che tira fuori ideologie ammuffite anche quando parla degli spaghetti alla carbonara (sono fascisti, borghesi o proletari?)
Imho dovresti farti curare.

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [John The Petru](#) on Tue, 22 Nov 2011 09:57:20 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

After serious thinking Herr von Faninal wrote :
>spaghetti alla carbonara (sono fascisti, borghesi o
> proletari?)

Il dubbio rimane, ma quel che Ã certo Ã che sono circoncisamente reazionari.

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [daniel pennac \porta](#) on Tue, 22 Nov 2011 10:33:41 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"John The Petru" <davi2500@tiscali.it> ha scritto nel messaggio
news:jafrm3\$p81\$1@dont-email.me...

> After serious thinking Herr von Faninal wrote :
>>spaghetti alla carbonara (sono fascisti, borghesi o proletari?)
>
> Il dubbio rimane, ma quel che Ã certo Ã che sono circoncisamente
> reazionari.
>
>

Verissimo, sono molto poco rispettosi, vista la presenza del maiale, dell'uovo e del pecorino prodotto con caglio animale, delle religioni diverse da quella cattolica.

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [ptram](#) on Tue, 22 Nov 2011 13:42:37 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Herr von Faninal <wargh@mail.nz> wrote:

> qualsiasi timbro viene campionato ed Ã riproducibile da queste tastiere

Eh, magari. L'ultima volta che abbiamo campionato un pianoforte, mi sembra quattro anni fa, abbiamo riempito diversi dischi per un totale di diversi Tera. La dimensione dei campionamenti che finiscono in uno strumento musicale non supera invece la manciata di Giga.

Virtualmente si puÃ² andare vicini ad un buon *ritratto* del timbro di pianoforte. Nella realtÃ , bisogna limitarsi a campioni piÃ¹ corti, meno livelli di dinamica, poche fonti di riverbero, senza contare i limiti imposti dalla banda passante ristretta dei convertitori utilizzabili ragionevolmente in un prodotto commerciale.

Ciao,

Paolo
(reduce dall'analisi di un mutuo per l'acquisto di un mezzacoda...)

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [ptram](#) on Tue, 22 Nov 2011 13:46:31 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

daniel pennac (portatile) <marioenda2NOSPAM@NOtin.it> wrote:

> >>spaghetti alla carbonara (sono fascisti, borghesi o proletari?)
>
> Verissimo, sono molto poco rispettosi, vista la presenza del maiale,
> dell'uovo e del pecorino prodotto con caglio animale, delle religioni
> diverse da quella cattolica.

SÃ-, ma esprimono l'autentica culutra contadina italica, che Ã" alla base del sociali-comunismo nostrano. (Credo che ora andrÃ² a riguardarmi Novecento, magari tenendomi davanti una cofana di spaghetti alla carbonara - sono ben accette ricette che includano ingredienti alternativi alla pancetta o alla salsiccia; per il pecorino, non mi Ã" difficile trovare quello con caglio vegetale).

Ciao,
Paolo

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [daniel pennac](#) \([porta](#) on Tue, 22 Nov 2011 16:10:36 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Paolo Tramannoni" <[ptram@despammed.com](#)> ha scritto nel messaggio
news:1kb528h.1eprc3l1ktq2psN%[ptram@despammed.com](#)...

> SÌ, ma esprimono l'autentica culutra contadina italica, che è alla base
> del sociali-comunismo nostrano. (Credo che ora andrò a riguardarmi
> Novecento, magari tenendomi davanti una cofana di spaghetti alla
> carbonara - sono ben accette ricette che includano ingredienti
> alternativi alla pancetta o alla salsiccia; per il pecorino, non mi è
> difficile trovare quello con caglio vegetale).
>
> Ciao,
> Paolo

Pertendo dal presupposto che alternative alla sacra ricetta non dovrebbero esistere, perché in alcuni luoghi virtuali e non, si rischia il linciaggio, io ne faccio una versione vegetariana con le zucchine (che sono fuori

stagione) a cubetti a posto della pancetta, mantenendo la scivolosa goduriosita dell'uovo, in alternativa, anche se siamo sempre fuori stagione, asparagi, che con l'uovo stanno assai bene!

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [ptram](#) on Tue, 22 Nov 2011 16:56:23 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

daniel pennac (portatile) <mariorenda2NOSPAM@NOTin.it> wrote:

> io ne faccio una versione vegetariana con le zucchine (che sono fuori
> stagione)

Bella idea! Credo che, con il bel tempo protrattosi cosÃ¬ a lungo, zucchine dal meridione ce ne siano ancora. Ne ho prese pochi giorni fa, ma non so di dove fossero (Italia o Spagna).

> in alternativa, anche se siamo sempre fuori stagione,
> asparagi, che con l'uovo stanno assai bene!

Potrei provare anche con broccoli e cardi. Magari cardi privati del filo, tagliati a cubetti e fritti. Mezza giornata di lavoro...

Uhm... E chissÃ¬ come ci starebbero i funghi...

Ciao,
Paolo

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [Herr von Faninal](#) on Tue, 22 Nov 2011 19:24:00 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Paolo Tramannoni" <ptram@despammed.com> ha scritto nel messaggio news:1kb51y3.zrewr51mshw7eN%ptram@despammed.com...

> Herr von Faninal <wargh@mail.nz> wrote:

>

>> qualsiasi timbro viene campionato ed è riproducibile da queste tastiere

>

> Eh, magari.

sì beh, si fa per dire :-))))

>L'ultima volta che abbiamo campionato un pianoforte, mi
> sembra quattro anni fa, abbiamo riempito diversi dischi per un totale di
> diversi Tera. La dimensione dei campionamenti che finiscono in uno

> strumento musicale non supera invece la manciata di Giga.
>
> Virtualmente si può andare vicini ad un buon *ritratto* del timbro di
> pianoforte. Nella realtà, bisogna limitarsi a campioni più corti, meno
> livelli di dinamica, poche fonti di riverbero, senza contare i limiti
> imposti dalla banda passante ristretta dei convertitori utilizzabili
> ragionevolmente in un prodotto commerciale.

ahimé. Ma passi...

>
> Ciao,
> Paolo
> (reduce dall'analisi di un mutuo per l'acquisto di un mezzacoda...)

orpo!
e...? decisione?

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [Herr von Faninal](#) on Tue, 22 Nov 2011 19:24:47 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"daniel pennac (portatile)" <mariorenda2NOSPAM@NOTin.it> ha scritto nel messaggio news:4ecb7a82\$0\$1384\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

>
> "John The Petru" <davi2500@tiscali.it> ha scritto nel messaggio
> news:jafm3\$81\$1@dont-email.me...
>> After serious thinking Herr von Faninal wrote :
>>>spaghetti alla carbonara (sono fascisti, borghesi o proletari?)
>>
>> Il dubbio rimane, ma quel che è certo è che sono circoncisamente
>> reazionari.
>>
>>
>
> Verissimo, sono molto poco rispettosi, vista la presenza del maiale,
> dell'uovo e del pecorino prodotto con caglio animale, delle religioni
> diverse da quella cattolica.

Certamente.

Dopo il coniglio alle cozze con strutto montato a neve sono il piatto più taref (= non kasher) che esista.

In poche parole, sono un piatto...ecco...direi...mah....

quasi.....antisemita!!!!

(ma buonooo! una delle cose migliori che siano mai state inventate!!!)

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [daniel pennac \\(\porta](#) on Tue, 22 Nov 2011 19:53:35 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Herr von Faninal" <wargh@mail.nz> ha scritto nel messaggio
news:jagsu3\$b3n\$2@nnrp-beta.newsland.it...

> Certamente.
> Dopo il coniglio alle cozze con strutto montato a neve

Ma, ma... esiste sul serio? :-OOOOOO

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [daniel pennac \\(\porta](#) on Tue, 22 Nov 2011 19:56:14 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Paolo Tramannoni" <ptram@despammed.com> ha scritto nel messaggio
news:1kb5b0g.1mwwyvjv1l6lcvoN%ptram@despammed.com...

> daniel pennac (portatile) <mariorenda2NOSPAM@NOtin.it> wrote:

> Potrei provare anche con broccoli e cardi. Magari cardi privati del
> filo, tagliati a cubetti e fritti. Mezza giornata di lavoro...

Uhmhm i broccoli non li vedo molto bene con l'uovo, sui cardi devo
riflettere, però cambierei il forato di pasta: mezze maniche!

>
> Uhm... E chissà come ci starebbero i funghi...

oppure i carciofi... tagliati a lamelle sottili saltati in padella... sono
pure di stagione!

>
> Ciao,
> Paolo

Ciao,
Chiara

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [ptram](#) on Tue, 22 Nov 2011 22:41:40 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Herr von Faninal <wargh@mail.nz> wrote:

> > (reduce dall'analisi di un mutuo per l'acquisto di un mezzacoda...)

> orpo!
> e...? decisione?

La decisione l'ha presa la mia banca, che mi ha offerto un mutuo al tasso variabile (convenientissimo!) dell'8,8%. Credo di essere obbligato ad aspettare che l'economia italiana faccia un grande balzo in avanti, ed i tassi tornino al 4% con cui mi sono fatto casa ai tempi dell'introduzione dell'odiatissimo euro. Immagino, quindi, che in primavera potr  avere il pianoforte...

Ciao,
Paolo

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 22 Nov 2011 23:08:14 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 22 Nov, 23:41, pt...@despammed.com (Paolo Tramannoni) wrote:

> dell'introduzione dell'odiatissimo euro. Immagino, quindi, che in
> primavera potr  avere il pianoforte...
>

Fai il mutuo perch  sei alla canna del gas (come tutti d'altronde, a parte gli ebrei... lol), oppure perch  hai optato per uno Steinway?

lz

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [John The Petru](#) on Wed, 23 Nov 2011 15:52:00 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Herr von Faninal has brought this to us :
> Dopo il coniglio alle cozze con strutto montato a neve

Questa la cosa pi  vicina a Dio che abbia mai sentito :|

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [ptram](#) on Wed, 23 Nov 2011 16:36:31 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Paolo Tramannoni <ptram@despammed.com> wrote:

> > e...? decisione?
> La decisione l'ha presa la mia banca

....naturalmente, mi sto ancora rodendo. Potrei anche farla, quella pazzia, magari nutrendomi tre anni a pasta e tonno. Devo essere aiutato a decidermi! :-)

Ciao,
Paolo

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [Herr von Faninal](#) on Wed, 23 Nov 2011 18:03:33 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"John The Petru" <davi2500@tiscali.it> ha scritto nel messaggio news:jaj4r1\$s58\$1@dont-email.me...
> Herr von Faninal has brought this to us :
>> Dopo il coniglio alle cozze con strutto montato a neve
>
> Questa la cosa più vicina a Dio che abbia mai sentito :|

un piatto di mia invenzione. Per renderlo ancora più taref pensavo di aggiungere una salsina leggera leggera a base di gorgonzola <G>

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [Herr von Faninal](#) on Wed, 23 Nov 2011 18:03:57 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Paolo Tramannoni" <ptram@despammed.com> ha scritto nel messaggio news:1kb5qxe.1j973hgd8zk64N%ptram@despammed.com...
> Herr von Faninal <wargh@mail.nz> wrote:
>
>> > (reduce dall'analisi di un mutuo per l'acquisto di un mezzacoda...)
>> orpo!
>> e...? decisione?
>
> La decisione l'ha presa la mia banca, che mi ha offerto un mutuo al
> tasso variabile (convenientissimo!) dell'8,8%. Credo di essere obbligato
> ad aspettare che l'economia italiana faccia un grande balzo in avanti,
> ed i tassi tornino al 4% con cui mi sono fatto casa ai tempi
> dell'introduzione dell'odiatissimo euro. Immagino, quindi, che in
> primavera potrò avere il pianoforte...

incrocio le dita :-)

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [Herr von Faninal](#) on Wed, 23 Nov 2011 18:04:45 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:f7788e9c-8dde-4aa9-93cf-4379335dc854@g7g2000vbd.googlegroups.com...
On 22 Nov, 23:41, pt...@despammed.com (Paolo Tramannoni) wrote:

>> dell'introduzione dell'odiatissimo euro. Immagino, quindi, che in
>> primavera potrò avere il pianoforte...
>

>Fai il mutuo perché sei alla canna del gas (come tutti d'altronde, a
>parte gli ebrei... lol),

che battutona!
fa ridere da matti

>oppure perché hai optato per uno Steinway?

accidenti, sarà mica un borghese fascista????

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [John The Petru](#) on Wed, 23 Nov 2011 19:09:10 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Herr von Faninal brought next idea :
>> Herr von Faninal has brought this to us :
>>> Dopo il coniglio alle cozze con strutto montato a neve
>> Questa la cosa piÃ¹ vicina a Dio che abbia mai sentito :|
> un piatto di mia invenzione. Per renderlo ancora piÃ¹ taref pensavo di
> aggiungere una salsina leggera leggera a base di gorgonzola <G>

Mi. Stai. Uccidendo.

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [Herr von Faninal](#) on Wed, 23 Nov 2011 20:04:34 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"John The Petru" <davi2500@tiscali.it> ha scritto nel messaggio
news:jajgcm\$f28\$1@dont-email.me...

> Mi. Stai. Uccidendo.

posso invitarti a cena?

<GGGG>

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [John The Petru](#) on Wed, 23 Nov 2011 20:05:37 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Herr von Faninal brought next idea :
>> Mi. Stai. Uccidendo.
> posso invitarti a cena?
> <GGGG>

Mi farei volentieri invitare, ma prima pretendo di essere invitato dal Doge!

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [ptram](#) on Thu, 24 Nov 2011 11:05:51 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Herr von Faninal <wargh@mail.nz> wrote:

> un piatto di mia invenzione. Per renderlo ancora piÃ¹ taref pensavo di
> aggiungere una salsina leggera leggera a base di gorgonzola <G>

Posso suggerire una variante? Se non Ã¨ prescritto nulla in contrario, io metterei anche della senape forte. Con le cozze ci sta bene.

Ciao,
Paolo

Subject: Re: piano digitale: clavinova, Kawai, ?
Posted by [Herr von Faninal](#) on Thu, 24 Nov 2011 16:05:01 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Paolo Tramannoni" <ptram@despammed.com> ha scritto nel messaggio
news:1kb8k84.1ugp5zmqwg2oN%ptram@despammed.com...

> Herr von Faninal <wargh@mail.nz> wrote:

>

>> un piatto di mia invenzione. Per renderlo ancora piÃ¹ taref pensavo di
>> aggiungere una salsina leggera leggera a base di gorgonzola <G>

>

> Posso suggerire una variante? Se non Ã¨ prescritto nulla in contrario, io
> metterei anche della senape forte. Con le cozze ci sta bene.

Ã¨ vero, da quel tocco di classe che mancava. Con la salsa al gorgonzola poi

sta ancora meglio che con le cozze
