
Subject: Ascolti e riascolti

Posted by [Carlox](#) on Thu, 08 Dec 2011 12:25:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Riot - Immortal Soul

Se l'anno scorso gli Accept ricoprirono il ruolo di miglior ritorno discografico in campo heavy metal, quest'anno spetta ai Riot. A parer mio riescono anche a superare l'ottimo ma lunghetto Blood of the nation. 12 brani incredibilmente freschi, con un Tony Moore stellare, specialmente sulle vincenti linee vocali. Non un brano da scartare.

Blotted Science - The Animation Of Entomology

Ron Jarzombek: genio. Mentre il fratello Bobby devasta la batteria nei Riot, Ron ci delizia con la sua fantasia chitarristica. L'EP, completamente strumentale "da ascoltare accompagnato alle immagini estrapolate da film horror di serie z, non sto a spiegarvi altro, vi lascio il primo video:

<http://www.youtube.com/watch?v=NRYPsCsjnXk>

Keith Caputo - A Fondness For Hometown Scars

Quarto album solista per Keith, ottimo esempio di rock intimista ma che non dimentica alcune bordate legate al suo passato nei Life of Agony. Fa impressione sapere che ora non sia piÃ¹ un Lui ma si sia trasformato in Mina Caputo. Ora questi video assumono tutt'altro significato:

<http://www.youtube.com/watch?v=4Vo9wlqS8js&feature=relmf u>

<http://www.youtube.com/watch?v=D9GhaCdLtd4&feature=relmf u>

p.s. a chi dovesse interessare ne ho una copia ancora incellophanata. Sbroc!

Carlo

Subject: Re: Ascolti e riascolti

Posted by [gommapiane](#) on Fri, 09 Dec 2011 06:25:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 8 Dic, 20:25, Carlox <carma1...@gmail.com> wrote:

> Riot - Immortal Soul

> Se l'anno scorso gli Accept ricoprirono il ruolo di miglior ritorno

> discografico in campo heavy metal, quest'anno spetta ai Riot. A parer

> mio riescono anche a superare l'ottimo ma lunghetto Blood of the

> nation. 12 brani incredibilmente freschi, con un Tony Moore stellare,
> specialmente sulle vincenti linee vocali. Non un brano da scartare.
>
> Blotted Science - The Animation Of Entomology
> Ron Jarzombek: genio. Mentre il fratello Bobby devasta la batteria nei
> Riot, Ron ci delizia con la sua fantasia chitarristica. L'EP,
> completamente strumentale " da ascoltare accompagnato alle immagini
> estrapolate da film horror di serie z, non sto a spiegarvi altro, vi
> lascio il primo video:
>
> <http://www.youtube.com/watch?v=NRYPsCsjnXk>
>
> Keith Caputo - A Fondness For Hometown Scars
> Quarto album solista per Keith, ottimo esempio di rock intimista ma
> che non dimentica alcune bordate legate al suo passato nei Life of
> Agony. Fa impressione sapere che ora non sia piÃ¹ un Lui ma si sia
> trasformato in Mina Caputo. Ora questi video assumono tutt'altro
> significato:
>
> <http://www.youtube.com/watch?v=4Vo9wlqS8js&feature=relmf u>
>
> <http://www.youtube.com/watch?v=D9GhaCdLtd4&feature=relmf u>
>
> p.s. a chi dovesse interessare ne ho una copia ancora incellophanata.
> Sbroc!
>
> Carlo

mah, il nuovo Riot al primo ascolto non mi ha convinto, dovro'
riascoltarlo.

ciao
gommapane (from hong kong)

Subject: Re: Ascolti e riascolti
Posted by [Magazzino](#) on Mon, 12 Dec 2011 10:59:59 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Carlox" <carma1977@gmail.com> ha scritto

> Riot - Immortal Soul
Se l'anno scorso gli Accept ricoprono il ruolo di miglior ritorno
discografico in campo heavy metal, quest'anno spetta ai Riot. A parer
mio riescono anche a superare l'ottimo ma lunghetto Blood of the
nation. 12 brani incredibilmente freschi, con un Tony Moore stellare,
specialmente sulle vincenti linee vocali. Non un brano da scartare.

sto ascoltando pareri sempre + discordanti anche dai miei amici...
Mi sa che tocca giocoforza giudicare di persona :)

Hail
Lupo
