
Subject: "lo la conoscevo bene" di A. Pietrangeli, 1965

Posted by [sunbather](#) on Wed, 20 Jul 2011 16:25:05 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Sinossi: una giovane Sandrelli di provincia vuole diventare attrice ma va incontro ad una "schiacciante" delusione. Il film rappresenta una sorta di autocritica sul mondo dello spettacolo e la sua cinica vacuit , e fa un po' sintesi tra "Colazione da Tiffany" (assegnandogli il finale tragico che meritava), "La Dolce Vita" e il suicidio di Marilyn Monroe. Il prematuramente-fu Pietrangeli aggiungeva una certa dose di ricerca registica e sceneggiativa: una intera scena "girata con la telecamera a mano (abbastanza inusuale per l'epoca). Inoltre, all'inizio del film viene presentato un segno "cristologico" (il liquido sul selciato) che prefigura il triste finale. Vari giramenti di camera completano l'opera.

1965, regia di Antonio Pietrangeli, sceneggiatura di Pietrangeli, Ruggero Maccari, Ettore Scola, con Stefania Sandrelli, Enrico Maria Salerno, Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, etc. etc.

[http://qohelet.blog.tiscali.it/2011/07/20/i-knew-her-very-we ll/](http://qohelet.blog.tiscali.it/2011/07/20/i-knew-her-very-we-ll/)

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito

<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it
