
Subject: In time-Andrew Niccol
Posted by [karamazov](#) on Sat, 03 Dec 2011 12:01:42 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

sebbene il soggetto sia interessante (il tempo ha sostituito il denaro come unit  di valore) anche se non originale (i produttori hanno perso una causa con Harlan Ellison, autore di un racconto simile degli anni '60), la sceneggiatura   in larga parte risibile, come spesso succede a Niccol regista (lo stesso identico giudizio si potrebbe dare a Gattaca o Simone, Truman Show   stato probabilmente salvato da Weir). praticamente non si   fatto altro che innestare al racconto di Ellison, un subplot basato sulle vicende di Bonnie&Clide, dove Bonnie, in questo caso   una versione futuribile di Patty Hearst. Aggiungiamoci una serie di falle logico-registiche (timberlake ha in tasca un fantastilione di anni appena rubati ma riesce ad arrivare alla scena finale

spoiler

con pochi secondi avanzati, con i due innamorati che si corrono incontro (lei con tacco 12 che scatta come Bolt) per il lieto finale) e il film   servito.

Subject: Re: In time-Andrew Niccol
Posted by [Boh](#) on Sat, 03 Dec 2011 23:38:02 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

karamazov <kary@hotmail.com> wrote:
> a sceneggiatura
>   in larga parte risibile, come spesso succede
> a Niccol regista (lo stesso identico giudizio si potrebbe
> dare a Gattaca o Simone

Come fai a disprezzare Gattaca???

Subject: Re: In time-Andrew Niccol
Posted by [karamazov](#) on Sun, 04 Dec 2011 00:55:41 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Boh scriveva il 12/4/2011 :
> karamazov <kary@hotmail.com> wrote:
>> a sceneggiatura
>> Ã" in larga parte risibile, come spesso succede
>> a Niccol regista (lo stesso identico giudizio si potrebbe
>> dare a Gattaca o Simone
>
> Come fai a disprezzare Gattaca???

il soggetto Ã" interessante, la cosa dell'eugenetica, un tema sempre piÃ¹ attuale, la storia che ne tirano fuori Ã" banalotta, moralisteggiante e con tanto di subplot "giallo" altamente risibile.

i personaggi e le loro relazioni, stereotipatissimi e prevedibili.

comunque non lo disprezzo, ci sono delle belle scene, trovo solo enormemente sproporzionata l'hype che lo accompagna.

Subject: Re: In time-Andrew Niccol
Posted by [Roberto](#) on Sun, 04 Dec 2011 08:49:19 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

karamazov ha usato la sua tastiera per scrivere :

> Boh scriveva il 12/4/2011 :

> comunque non lo disprezzo, ci sono delle belle scene,
> trovo solo enormemente sproporzionata
> l'hype che lo accompagna.

Gattaca Ã" molto bello. E l'altro filmone di Niccol regista Ã" "Lord of war", non toccatemelo.

R

Subject: Re: In time-Andrew Niccol
Posted by [Andrea Maderna](#) on Tue, 06 Dec 2011 16:50:06 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 03/12/2011 13:01, karamazov ha scritto:
> sebbene il soggetto sia interessante (il tempo

- > ha sostituito il denaro come unit  di valore)
- > anche se non originale (i produttori hanno
- > perso una causa con Harlan Ellison, autore
- > di un racconto simile degli anni '60), la sceneggiatura
- >   in larga parte risibile, come spesso succede
- > a Niccol regista (lo stesso identico giudizio si potrebbe
- > dare a Gattaca o Simone, Truman Show   stato
- > probabilmente salvato da Weir).
- > praticamente non si   fatto altro che innestare
- > al racconto di Ellison, un subplot basato sulle
- > vicende di Bonnie&Clide, dove Bonnie, in questo caso
- >   una versione futuribile di Patty Hearst.

Ma al di l  della banalit  nello sviluppo di un soggetto che partiva affascinante,   proprio un film pasticciatissimo in ogni suo elemento. Risibile nei dialoghi, nelle situazioni, nel puro e semplice lavoro di montaggio. Senza contare che per la prima volta Niccol si mette alla prova con un po' di azione e ne esce con le ossa rotte. Un mezzo disastro, salvato in minimissima parte dal carisma di un po' tutti gli attori (che per  mi sembrano loro stessi crederci poco e recitare giusto con quello, il carisma).

Una delusione totale, anche per me che fino a questo punto ho apprezzato Niccol mi sembra ben pi  di te (Gattaca e Lord of War mi piacciono da matti, SimOne me lo ricordo "problematico" ma interessante e le sceneggiature di Truman Show e The Terminal sono secondo me molto valide). Davvero una grossa delusione.

- > Aggiungiamoci una serie di falle logico-registiche
- > (timberlake ha in tasca un fantastilione di anni
- > appena rubati ma riesce ad arrivare alla scena
- > finale
- >
- >
- > spoiler
- >
- >
- >
- >
- >
- >
- > con pochi secondi avanzati, con i due innamorati
- > che si corrono incontro (lei con tacco 12 che scatta

> come Bolt) per il lieto finale)

Il milione di anni lo molla alla folla senza aver preso praticamente nulla, il che Ã" anche abbastanza in linea con il personaggio. Certo, Ã" anche piuttosto assurdo che non si premuri di prenderne un pochetto per se stesso e la sua amata, ma d'altra parte Ã" un film davvero pieno di cose perlomeno discutibili...
