
Subject: Perch le note sono dodici?

Posted by [sunbather](#) on Mon, 18 Apr 2011 22:33:20 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Forse per una proiezione teologica in musica del multiplo di tre,
considerato il numero perfetto della Trinit  ?

Subject: Re: Perch le note sono dodici?

Posted by [GUM](#) on Mon, 18 Apr 2011 22:37:39 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Tue, 19 Apr 2011 00:33:20 +0200, "sunbather"
<sunbather@virgilio.it> wrote:

>Forse per una proiezione teologica in musica del multiplo di tre,
>considerato il numero perfetto della Trinit  ?

se la mettiamo sulla teologia..... ci sono i 12 apostoli....
ciao ciao

La teoria   quando si sa tutto ma non funziona niente.
La pratica   quando funziona tutto ma non si sa il perch .
In ogni caso si finisce sempre a coniugare la teoria con la pratica:
non funziona niente e non si sa il perch .
Albert Einstein

togli X1Y2Z3 per rispondere

Subject: Re: Perch le note sono dodici?

Posted by [Federico Spano'](#) on Tue, 19 Apr 2011 06:27:41 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Tue, 19 Apr 2011 00:33:20 +0200, "sunbather"
<sunbather@virgilio.it> wrote:

>Forse per una proiezione teologica in musica del multiplo di tre,
>considerato il numero perfetto della Trinit  ?

prova con questo:

<http://www.zanichelli.it/catalogo/prodotti/C12572AE0028BC8B412567B4004B89EF/andrea-frova/fisica-nella-musica/>

--

Federico Spano'

"per un docente delle superiori i periodi di ruolo trascorso alle scuole medie vale prima del passaggio di ruolo vale quanto quello delle superiori o la metà ?"

Subject: Re: Perch le note sono dodici?

Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 19 Apr 2011 08:59:11 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 19 Apr, 00:33, "sunbather" <sunbat...@virgilio.it> wrote:

> Forse per una proiezione teologica in musica del multiplo di tre,
> considerato il numero perfetto della Trinit ?

Procedendo per moltiplicazione/suddivisione di intervalli quelle si trovano. Stesso sistema in tutti i sistemi stellari conosciuti.

lz

Subject: Re: Perch le note sono dodici?

Posted by [suonox](#) on Tue, 19 Apr 2011 22:50:22 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"sunbather" ha scritto nel messaggio
news:4dacbc4e\$0\$18238\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Forse per una proiezione teologica in musica del multiplo di tre,
> considerato il numero perfetto della Trinit ?

forse perch 12 ha un buon numero di sottomultipli e consente quindi di dividere facilmente l'ottava.

Un po' per lo stesso motivo per cui l'angolo giro 360 di gradi.

ciao

Subject: Re: Perch le note sono dodici?

Posted by [cap](#) on Wed, 20 Apr 2011 07:01:47 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 19 Apr, 00:33, "sunbather" <sunbat...@virgilio.it> wrote:

> Forse per una proiezione teologica in musica del multiplo di tre,
> considerato il numero perfetto della Trinit  ?

Tre per quattro? E il quattro che cosa mi rappresenta? La Trinit  pi 
Satana?

Comunque le "note" (*) sono dodici soltanto nella suddivisione
dell'ottava secondo il sistema temperato, sistema che   stato messo a
punto da eretici protestanti.

(*) Le note sono sette: semibreve, minima, semiminima, croma,
semicroma, biscroma, semibiscroma. Sono d'uso raro la breve e la
quintupla o fusea. Anticamente si usavano anche la lunga e la massima.
Quelle che tu chiami note sono in realt  altezze.

Subject: Re: Perch le note sono dodici?

Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 20 Apr 2011 07:50:33 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 20 Apr, 09:01, cap <clamar...@gmail.com> wrote:

> On 19 Apr, 00:33, "sunbather" <sunbat...@virgilio.it> wrote:

>

> > Forse per una proiezione teologica in musica del multiplo di tre,

> > considerato il numero perfetto della Trinit  ?

>

> Tre per quattro? E il quattro che cosa mi rappresenta? La Trinit  pi 

> Satana?

>

Se proprio vogliamo numerologizzare la sequenza   2-5-7-12, ossia
ottava, penta, epta.... E dato che la pentatonica sta alla base di
quasi tutti i sistemi dell'universo conosciuto, il resto viene per
elaborazione e "riempimento" progressivo degli spazi vuoti.

lz

Subject: Re: Perch le note sono dodici?

Posted by [John The Petru](#) on Wed, 20 Apr 2011 08:18:32 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

suonox laid this down on his screen :

> forse perch  12 ha un buon numero di sottomultipli e consente quindi di

> dividere facilmente l'ottava.

Questo l'ho sempre pensato anche io, inoltre non hai idea di quanto vorrei che il nostro sistema numerico fosse in base 12 e non 10 (sai quanti periodici in meno avremmo?) :D

> Un po' per lo stesso motivo per cui l'angolo giro " di 360 gradi.

Questo non credo sia vero, mi pare che sia 360 perch" la Terra ci mette circa 360 giorni a girare intorno al Sole (o meglio, siccome gli venivano numeri vicini al 360 e non poteva non essere un numero tondo han deciso che era 360) hanno deciso che dividere la conferenza in 360 spicchi era conveniente (inglesismo :D)

Subject: Re: Perch le note sono dodici?

Posted by [cap](#) on Wed, 20 Apr 2011 08:52:37 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 20 Apr, 09:50, luziferszorn <pan25...@gmail.com> wrote:

> E dato che la pentatonica sta alla base di
> quasi tutti i sistemi dell'universo conosciuto

Anche oltre i bastioni di Orione?

> il resto viene per elaborazione e "riempimento"
> progressivo degli spazi vuoti.

Parlando di armoniche finiremmo per dare un senso a questo thread, che " nato con una domanda demenziale.

Subject: Re: Perch le note sono dodici?

Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 20 Apr 2011 09:16:18 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 20 Apr, 10:18, John The Petru <davi2...@tiscali.it> wrote:

> suonox laid this down on his screen :

>

> > forse perch 12 ha un buon numero di sottomultipli e consente quindi di
> > dividere facilmente l'ottava.

>

> Questo l'ho sempre pensato anche io,

Ma la tradizione pitagorica vi sfugge o la ripudiate?

lz

Subject: Re: Perch le note sono dodici?

Posted by [John The Petru](#) on Wed, 20 Apr 2011 10:36:03 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

John The Petru used his keyboard to write :

> inoltre non hai idea di quanto vorrei
> che il nostro sistema numerico fosse in base 12 e non 10 (sai quanti
> periodici in meno avremmo?) :D

Beh, oddio, il 30 sarebbe effettivamente meglio, ma il 12 per quanto riguarda i periodici "uguale...!"

Subject: Re: Perch le note sono dodici?

Posted by [John The Petru](#) on Wed, 20 Apr 2011 10:36:29 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

John The Petru explained :

> Beh, oddio, il 30 sarebbe effettivamente meglio, ma il 12 per quanto riguarda
> i periodici "uguale...!"

Giusto giusto, per" il 30 sarebbe un po' scomodo...

Subject: Re: Perch le note sono dodici?

Posted by [John The Petru](#) on Wed, 20 Apr 2011 10:38:37 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn pretended :

>> Questo l'ho sempre pensato anche io,
> Ma la tradizione pitagorica vi sfugge o la ripudiate?

Non mi sfugge n" la ripudio, la domanda rimane comunque valida: perch" 12?

Mi sembra un discorso da filosofi: "Tizio ha detto blabla" emb"? Perch" mai tizio dovrebbe avere ragione? :|

Subject: Re: Perch le note sono dodici?

Posted by [daniel pennac \porta](#) on Wed, 20 Apr 2011 10:47:34 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"cap" <clamarcap@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:7487d9e2-43a5-435d-b088-9761c6cc1d8c@dr5g2000vbb.googlegroups.com...

On 20 Apr, 09:50, luziferszorn <pan25...@gmail.com> wrote:
>Anche oltre i bastioni di Orione?

A giudicare dal livello di scannamento, fra musicologi che si trovano lassù, su tale questione direi di no...

Subject: Re: Perch le note sono dodici?

Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 20 Apr 2011 10:59:46 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 20 Apr, 12:38, John The Petru <davi2...@tiscali.it> wrote:

> luziferszorn pretended :

>

> >> Questo l'ho sempre pensato anche io,

> > Ma la tradizione pitagorica vi sfugge o la ripudiate?

>

> Non mi sfugge nÃ la ripudio, la domanda rimane comunque valida: perchÃ

> 12?

Come giÃ accennato, procedendo per divisione di una corda vibrante secondo il sistema pitagorico si arriva prima alla scala pentatonica, poi a quella eptatonica e infine alla dodecatonica. Il sistema si chiude da sÃ©, anche se c'Ã il famoso scarto che lo lascia aperto, il noto comma di pincopallo..... Aho, son cose serie, mica panzane. Andate a studiare.

lz

Subject: Re: Perch le note sono dodici?

Posted by [cap](#) on Wed, 20 Apr 2011 11:40:26 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 20 Apr, 12:59, luziferszorn <pan25...@gmail.com> wrote:

> il famoso scarto che lo lascia aperto, il

> noto comma di pincopallo.....

Didimo, detto Panciadibronzo (Kalkenteros) :)

Subject: Re: Perch le note sono dodici?

Posted by [Tino](#) on Wed, 20 Apr 2011 12:24:56 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn ha scritto:

> Ma la tradizione pitagorica vi sfugge o la ripudiate?

quando non funziona un tasto se ne usa un'altro [cit.]

Subject: Re: Perch le note sono dodici?

Posted by [John The Petru](#) on Wed, 20 Apr 2011 12:28:04 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn laid this down on his screen :

> Come giÃ accennato, procedendo per divisione di una corda vibrante
> secondo il sistema pitagorico si arriva prima alla scala pentatonica,
> poi a quella eptatonica e infine alla dodecatonica. Il sistema si
> chiude da sÃ©, anche se c'Ã il famoso scarto che lo lascia aperto, il
> noto comma di pincopallo..... Aho, son cose serie, mica panzane.
> Andate a studiare.

Io le ho studiate bene e non ci si arriva alla pentatonica, eptatonica
e poi dodecatonica. E sai perchÃ?

PerchÃ andando per quinte pitagoriche non si arriva mai all'ottava.

Un'ottava Ã un intervallo dato da due note tali che $f_2=2*f_1$. Procedendo
per quinte pitagoriche si moltiplica f_1 per $3/2$, eventualmente
dividendo ancora per 2 per abbassare di un'ottava (es. una prendendo 2
quinte di seguito: $f_1, f_1*3/2, (f_1*3/2)*3/2$ ma cosÃ sarebbe (per
esempio= Do, Sol, Re alto, quindi si divide l'ultima nota per 2: $f_1,$
 $f_1*3/2, ((f_1*3/2)*3/2)/2$.)

Ora, una generica nota "pitagorica" (generata da quinte pitagoriche
'reiterate') ha frequenza $f_2=f_1*(3^h)/(2^k)$.

Sfido a trovare h e k , x naturali $\{0\}$ tali che $(3^h)/(2^k)=2^x$. Che
tradotto in linguaggio naturale vuol dire "per quinte pitagoriche non
si arriva all'ottava", detto questo, tutto il resto del discorso
crolla, perchÃ una scala x -tonica prevede che ci siano x note e poi si
ripeta la stessa sequenza tot ottave sopra.

Probabilmente Ã quello che tu definisci "il noto comma di pincopallo",
ma non mi sembra una cosa da scartare cosÃ allegramente...

Subject: Re: Perch le note sono dodici?

Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 20 Apr 2011 13:42:24 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 20 Apr, 14:28, John The Petru <davi2...@tiscali.it> wrote:

>
> Io le ho studiate bene e non ci si arriva alla pentatonica, eptatonica
> e poi dodecatonica. E sai perch ?
> Perch andando per quinte pitagoriche non si arriva mai all'ottava.

Idealmente ci si arriva. E questo basta per determinare 12 suoni e non 14 o 17.

lz

Subject: Re: Perch le note sono dodici?

Posted by [John The Petru](#) on Wed, 20 Apr 2011 14:21:50 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn was thinking very hard :
> Idealmente ci si arriva.

Idealmente proprio no, e l'ho spiegato anche perchÃ :|
Praticamente ci si arriva, e direi che c'Ã una bella differenza tra
"praticamente e idealmente"

> E questo basta per determinare 12 suoni e non
> 14 o 17.

Do->Sol->Re->La->Mi->Si->Fa#->Do#->Sol#->Re#->La#- >Mi#->Si# che diciamo
=DO

VabÃ, diciamo anche che cosÃ se ne trovino 12, accettando la storia
dello scarto etc, ma la storia delle pentatoniche, esatoniche,
eptatoniche etc, da dove vengono fuori?

"secondo il sistema pitagorico si arriva prima alla scala pentatonica,
poi a quella eptatonica e infine alla dodecatonica." non riesco a
vedere perchÃ uno dovrebbe fermarsi alle prime 5 note, probabilmente
sono motivi storici ma mi piacerebbe conoscerli comunque! Le prime 6 le
capisco giÃ molto di piÃ, arrivati al Si c'Ã solo un piccolo passo per
arrivare al Do successivo, ma la pentatonica mi sfugge...

In ogni caso, quello che ancora mi infastidice un po' Ã che costruendo
una scala eptatonica pitagorica partendo dal DO si trova il DO lidio,
non il DO ionico...

Subject: Re: Perch le note sono dodici?

Posted by [Die Reihe](#) on Wed, 20 Apr 2011 17:39:14 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Wed, 20 Apr 2011 00:50:22 +0200, suonox wrote:

> "sunbather" ha scritto nel messaggio
> news:4dacbc4e\$0\$18238\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

>

>> Forse per una proiezione teologica in musica del multiplo di tre,

>> considerato il numero perfetto della Trinit  ?
>
> forse perch  12 ha un buon numero di sottomultipli e consente quindi di
> dividere facilmente l'ottava.
>
> Un po' per lo stesso motivo per cui l'angolo giro   di 360 gradi.

360 sono i gradi sessagesimali, perch  di gradi centesimali l'angolo giro ne ha 400.

Subject: Re: Perch le note sono dodici?
Posted by [Andrea Katic](#) on Wed, 20 Apr 2011 20:28:07 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 20/04/2011, luziferszorn ha detto :

> E dato che la pentatonica sta alla base di
> quasi tutti i sistemi dell'universo conosciuto

No, questa   una convinzione errata. Ne parla Nattiez nel capitolo sulle scale nel "Discorso musicale" (Einaudi). Ci sono culture musicali con scale ditoniche e tritoniche, ad esempio. E persino l'intervallo di ottava non   cos  universale.

Subject: Re: Perch le note sono dodici?
Posted by [Federico Spano](#) on Wed, 20 Apr 2011 22:22:06 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Wed, 20 Apr 2011 10:18:32 +0200, John The Petru
<davi2500@tiscali.it> wrote:

>suonox laid this down on his screen :
>> forse perch  12 ha un buon numero di sottomultipli e consente quindi di
>> dividere facilmente l'ottava.
>
>Questo l'ho sempre pensato anche io, inoltre non hai idea di quanto
>vorrei che il nostro sistema numerico fosse in base 12 e non 10 (sai
>quanti periodici in meno avremmo?) :D
>
>> Un po' per lo stesso motivo per cui l'angolo giro   di 360 gradi.
>
>Questo non credo sia vero, mi pare che sia 360 perch  la Terra ci mette
>circa 360 giorni a girare intorno al Sole (o meglio, siccome gli
>venivano numeri vicini al 360 e non poteva non essere un numero tondo
>han deciso che era 360) hanno deciso che dividere la conferenza in 360

>spicchi era conveniente (inglesismo :D)

Vale la risposta che ho dato io, e che anche qualcun altro ha dato.
Basta studiare.

--

Federico Spano'

"per un docente delle superiori i periodi di ruolo trascorso alle scuole medie vale prima del passaggio di ruolo vale quanto quello delle superiori o la metà ?"

Subject: Re: Perch le note sono dodici?

Posted by [John The Petru](#) on Wed, 20 Apr 2011 23:03:45 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

on 21/04/2011, Federico Spano' supposed :

> Vale la risposta che ho dato io, e che anche qualcun altro ha dato.
> Basta studiare.

Il libro ce l'ho, l'ho che aspetta di essere letto (uno in una pila),
ma dubito che troverò risposte soddisfacenti, da questo 3d non mi è
parso che ne venisse fuori manco una...
Ovviamente intendo soddisfacenti per me (che sono piuttosto esigente)

Subject: Re: Perch le note sono dodici?

Posted by [Federico Spano'](#) on Wed, 20 Apr 2011 23:28:41 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Thu, 21 Apr 2011 01:03:45 +0200, John The Petru
<davi2500@tiscali.it> wrote:

>on 21/04/2011, Federico Spano' supposed :

>> Vale la risposta che ho dato io, e che anche qualcun altro ha dato.
>> Basta studiare.

>

>Il libro ce l'ho, l'ho che aspetta di essere letto (uno in una pila),
>ma dubito che troverò risposte soddisfacenti, da questo 3d non mi è
>parso che ne venisse fuori manco una...
>Ovviamente intendo soddisfacenti per me (che sono piuttosto esigente)

Io non credo di essere meno esigente di te in termini di verità ; certo
se vuoi entrare nei particolari si rischia di non uscirne più, ma a me
basta sapere che le 12 note risultano in qualche modo dalla serie
degli armonici. Come già è stato detto, 12 sarà certo un compromesso,

ma 11 o 13 non sarebbe stato possibile. Comunque andrÃ² a rileggere il libro e ne riparliamo :)

--

Federico Spano'

"per un docente delle superiori i periodi di ruolo trascorso alle scuole medie vale prima del passaggio di ruolo vale quanto quello delle superiori o la metÃ ?"

Subject: Re: Perch le note sono dodici?

Posted by [John The Petru](#) on Thu, 21 Apr 2011 09:04:05 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Federico Spano' laid this down on his screen :

> lo non credo di essere meno esigente di te in termini di veritÃ ; certo
> se vuoi entrare nei particolari si rischia di non uscirne piÃ¹, ma a me
> basta sapere che le 12 note risultano in qualche modo dalla serie
> degli armonici. Come giÃ Ã stato detto, 12 sarÃ certo un compromesso,
> ma 11 o 13 non sarebbe stato possibile. Comunque andrÃ² a rileggere il
> libro e ne riparliamo :)

lo credo che farÃ² un paio di conti :)
