

---

Subject: Caruso (1986)

Posted by [altura](#) on Thu, 01 Mar 2012 16:10:43 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Qui dove il mare luccica e tira forte il vento  
su una vecchia terrazza davanti al golfo di Surriento  
un uomo abbraccia una ragazza dopo che aveva pianto  
poi si schiarisce la voce e ricomincia il canto.

Te voglio bene assaje  
ma tanto, tanto bene sai  
Ã una catena ormai  
che scioglie il sangue dint'e vene sai.

Vide le luci in mezzo al mare  
pensÃ² alle notti lÃ in America  
ma erano solo le lampare e la bianca scia di un'elica

sentÃ il dolore nella musica, si alzÃ² dal pianoforte  
ma quando vide la luna uscire da una nuvola  
gli sembrÃ² piÃ¹ dolce anche la morte

guardÃ² negli occhi la ragazza, quegli occhi verdi come il mare  
poi all'improvviso uscÃ una lacrima e lui credette di affogare.

Te voglio bene assaje  
ma tanto tanto bene sai  
Ã una catena ormai  
che scioglie il sangue dint'e vene sai.

Potenza della lirica dove ogni dramma Ã un falso  
che con un po' di trucco e con la mimica puoi diventare un altro  
ma due occhi che ti guardano, cosÃ vicini e veri  
ti fan scordare le parole, confondono i pensieri

cosÃ diventa tutto piccolo, anche le notti lÃ in America  
ti volti e vedi la tua vita come la scia di un'elica

ma sÃ, Ã la vita che finisce ma lui non ci pensÃ² poi tanto  
anzi si sentiva giÃ felice e ricominciÃ il suo canto.

Te voglio bene assaje  
ma tanto tanto bene sai  
Ã una catena ormai  
che scioglie il sangue dint'e vene sai

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: Caruso (1986)

Posted by [inbario](#) on Thu, 01 Mar 2012 16:18:10 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

<http://www.youtube.com/watch?v=tRGuFM4DR2Y&feature=relat> ed

"Altura Do Sol" <[altura@sol.it](mailto:altura@sol.it)> ha scritto nel messaggio  
[news:jio718\\$kvk\\$1@news.newsland.it...](mailto:news:jio718$kvk$1@news.newsland.it...)

> Qui dove il mare luccica e tira forte il vento  
> su una vecchia terrazza davanti al golfo di Surriento  
> un uomo abbraccia una ragazza dopo che aveva pianto  
> poi si schiarisce la voce e ricomincia il canto.  
>  
> Te voglio bene assaje  
> ma tanto, tanto bene sai  
> Ã" una catena ormai  
> che scioglie il sangue dint'e vene sai.  
>  
> Vide le luci in mezzo al mare  
> pensÃ² alle notti IÃ  in America  
> ma erano solo le lampare e la bianca scia di un'elica  
>  
> sentÃ¬ il dolore nella musica, si alzÃ² dal pianoforte  
> ma quando vide la luna uscire da una nuvola  
> gli sembrÃ² piÃ¹ dolce anche la morte  
>  
> guardÃ² negli occhi la ragazza, quegli occhi verdi come il mare  
> poi all'improvviso uscÃ¬ una lacrima e lui credette di affogare.  
>  
> Te voglio bene assaje  
> ma tanto tanto bene sai  
> Ã" una catena ormai  
> che scioglie il sangue dint'e vene sai.  
>  
> Potenza della lirica dove ogni dramma Ã" un falso  
> che con un po' di trucco e con la mimica puoi diventare un altro  
> ma due occhi che ti guardano, cosÃ¬ vicini e veri  
> ti fan scordare le parole, confondono i pensieri  
>  
> cosÃ¬ diventa tutto piccolo, anche le notti IÃ  in America  
> ti volti e vedi la tua vita come la scia di un'elica  
>

> ma sÃ¬, Ã² la vita che finisce ma lui non ci pensÃ² poi tanto  
> anzi si sentiva giÃ felice e ricominciÃ² il suo canto.  
>  
> Te voglio bene assaje  
> ma tanto tanto bene sai  
> Ã² una catena ormai  
> che scioglie il sangue dint'e vene sai  
>  
> --  
>  
>  
> questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
> <http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)  
>  
>

---

---

Subject: Re: Caruso (1986)  
Posted by [Nick Molise](#) on Sat, 03 Mar 2012 13:57:32 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"inbario" <[aaa@aza.it](mailto:aaa@aza.it)> ha scritto nel messaggio  
news:2jN3r.142512\$GZ3.10659@tornado.fastwebnet.it...  
> <http://www.youtube.com/watch?v=tRGuFM4DR2Y&feature=related>  
>  
>  
> "Altura Do Sol" <[altura@sol.it](mailto:altura@sol.it)> ha scritto nel messaggio  
> news:jio718\$kvk\$1@news.newsland.it...  
>> Qui dove il mare luccica e tira forte il vento  
>> su una vecchia terrazza davanti al golfo di Surriento

Certo postare Caruso per ricordare Dalla... manco a Domenica In

---

---

Subject: Re: Caruso (1986)  
Posted by [sanctio\\*Laughing Stoc](#) on Mon, 05 Mar 2012 14:15:37 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 01/03/12 17:10, Altura Do Sol ha scritto:

> Qui dove il mare luccica e tira forte il vento

grazie. il suo brano piÃ¹ sopravvalutato di sempre Ã² stato passato troppo  
poche volte in questi ultimi giorni.

mik

---

---

Subject: Re: Caruso (1986)  
Posted by [altura](#) on Mon, 05 Mar 2012 16:47:43 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

sanctio\*Laughing Stock\* ha scritto:

> Il 01/03/12 17:10, Altura Do Sol ha scritto:

> > Qui dove il mare luccica e tira forte il vento

> grazie. il suo brano piÃ¹ sopravvalutato di sempre Ã¨ stato passato troppo  
> poche volte in questi ultimi giorni.

La migliore canzone che ha fatto.

Poi mi piace anche Com'Ã¨ profondo il mare e i primi lavori: Il giorno  
aveva cinque teste, Anidride solforosa, Automobili.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: Caruso (1986)  
Posted by [Nick Molise](#) on Mon, 05 Mar 2012 16:58:42 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Altura Do Sol" <[altura@sol.it](mailto:altura@sol.it)> ha scritto nel messaggio  
news:jj2qm5\$esg\$1@news.newsland.it...

> sanctio\*Laughing Stock\* ha scritto:

>

>> Il 01/03/12 17:10, Altura Do Sol ha scritto:

>

>> > Qui dove il mare luccica e tira forte il vento

>

>> grazie. il suo brano piÃ¹ sopravvalutato di sempre Ã¨ stato passato troppo  
>> poche volte in questi ultimi giorni.

>

> La migliore canzone che ha fatto.

La canzone piÃ¹ ruffiana della musica italiana tutta, probabilmente. Fa il  
paio con la donna cannone di de gregori, che tuttavia Ã¨ meno spudorata.

> Poi mi piace anche Com'Ã¨ profondo il mare e i primi lavori: Il giorno  
> aveva cinque teste, Anidride solforosa, Automobili.

Questi sÃ¬ sono dischi, aggiungi anche Dalla (1980) e Lucio Dalla (1978) e hai tutto ciÃ² che serve. Il qdisc? Vabbene. Una raccolta sul periodo pre-Roversi. Pure.

---

---

Subject: Re: Caruso (1986)

Posted by [sanctio\\*Laughing Stoc](#) on Tue, 06 Mar 2012 14:02:53 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 05/03/12 17:47, Altura Do Sol ha scritto:

> La migliore canzone che ha fatto.

il rimbecillimento aumenta con l'etÃ , noto.

mik

---

---

Subject: Re: Caruso (1986)

Posted by [sanctio\\*Laughing Stoc](#) on Tue, 06 Mar 2012 14:03:18 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 05/03/12 17:58, Nick Molise ha scritto:

> La canzone piÃ¹ ruffiana della musica italiana tutta, probabilmente. Fa  
> il paio con la donna cannone di de gregori, che tuttavia Ã¨ meno spudorata.

quoto col sangue.

mik

---

---

Subject: Re: Caruso (1986)

Posted by [altura](#) on Wed, 07 Mar 2012 15:20:18 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

sanctio\*Laughing Stock\* ha scritto:

> Il 05/03/12 17:47, Altura Do Sol ha scritto:

> > La migliore canzone che ha fatto.

> il rimbecillimento aumenta con l'etÃ , noto.

Rotfl!

Per te invece tutto Ã" immobile, vedo.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: Caruso (1986)  
Posted by [altura](#) on Wed, 07 Mar 2012 15:24:50 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Nick Molise ha scritto:

> Fa il  
> paio con la donna cannone di de gregori, che tuttavia Ã" meno spudorata.

Altro piccolo gioiello della musica italiana.

> Dalla (1980) e Lucio Dalla (1978) e  
> hai tutto ciÃ² che serve. Il qdisc? Vabbene. Una raccolta sul periodo  
> pre-Roversi. Pure.

EccomenÃ²? tutti i gusti sono gusti.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: Caruso (1986)  
Posted by [Nick Molise](#) on Wed, 07 Mar 2012 16:52:00 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Altura Do Sol" <[altura@sol.it](mailto:altura@sol.it)> ha scritto nel messaggio  
[news:jj7uih\\$ma8\\$1@news.newsland.it](mailto:news:jj7uih$ma8$1@news.newsland.it)...

> Nick Molise ha scritto:

>

>> Fa il

>> paio con la donna cannone di de gregori, che tuttavia Ã" meno spudorata.

>

> Altro piccolo gioiello della musica italiana.  
>  
>  
>> Dalla (1980) e Lucio Dalla (1978) e  
>> hai tutto ci   che serve. Il qdisc? Vabbene. Una raccolta sul periodo  
>> pre-Roversi. Pure.  
>  
> Eccomen  ? tutti i gusti sono gusti.

Ah certo se    cos      inutile proprio parlarne.

---

---

Subject: Re: Caruso (1986)  
Posted by [altura](#) on Thu, 08 Mar 2012 14:04:41 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Nick Molise ha scritto:

> "Altura Do Sol" <[altura@sol.it](mailto:altura@sol.it)> ha scritto nel messaggio

> > Eccomen  ? tutti i gusti sono gusti.

> Ah certo se    cos      inutile proprio parlarne.

No, va bene, parliamone.  
Imposta tu l'argomento.

Spiega perch   Caruso non va bene o perche l'album Dalla    bello o non so  
che vuoi dirne.

Poi io ti spiego le mie ragioni del contrario e alla fine chiamiamo  
"l'Estetica" e ci facciamo dire chi ha ragione.  
Ma "l'Estetica" quella vera eh!, quella della Verit   assoluta, cos    
possiamo veramente sapere se sono pezzi belli o brutti.

Io credo invece che tu sia un ragazzino, visto che per te Caruso     
indecente perch   ne parla Pippo Baudo.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

Subject: Re: Caruso (1986)

Posted by [mimmomis](#) on Thu, 08 Mar 2012 14:16:53 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il giorno giovedì 8 marzo 2012 15:04:41 UTC+1, Altura Do Sol ha scritto:

ZAC

> No, va bene, parliamone.

> Imposta tu l'argomento.

Questo non l'ho scritto io ma un mio amico:

=====

Avrei pensato di inviare a qualche giornale un "coccodrillo" per la morte di Lucio Dalla.

Spero apprezziate la pacatezza ed il tono politically correct che (come sempre) mi contraddistingue.

E' morto Lucio Dalla.

Avrebbe compiuto fra 3 giorni 69 anni (da cui la famosissima 4 marzo 1943).

Avesse tolto l'incomodo nel 1980, oltre a risparmiarsi svariati ed improbabili trapianti di capelli, sarebbe stato ricordato come il genio che aveva partorito negli ultimi 2 anni capolavori come gli album "dalla" del 1980 e "dalla" del 1979 (la fantasia non era il suo forte, in quanto anche nell'81 e nell'83 propose album con l'identico titolo), in cui spiccavano perle come "la sera dei miracoli" o "Futura" (dalla 1980) o le splendide "milano", "l'anno che verrà", "anna e marco", "l'ultima luna" ecc (dalla 1979).

Sarebbe stato ricordato per il memorabile tour "banana republic" con Francesco de Gregori (Brescia 1977 ...io c'ero) o per i ricercati primi album "Anidride solforosa", "automobili" e "come è profondo il mare". Sarebbe stato ricordato per tutto questo se non fosse che, per altri 32 anni, ci ha sfracassato i maroni con canzoni assolutamente inutili ed impalpabili.

Quello che per la musica italiana non potrà mai perdonargli di aver proposto nel 1986 "caruso" la canzone più brutta, più banale e più ruffiana che si potesse pensare.

Avremmo potuto passare sopra alla sua ultima apparizione a Sanremo o anche al fatto di aver anche solo pensato ad una canzone come "merdmen"...ma Caruso non gliela potremo mai perdonare!"

=====

Aggiungo io che c'è anche un abisso tra l'originalità dei testi degli album prima del 1980 e quelli dopo, è evidente in "Canzoni" del 1996 in cui è nascosta (non è neanche tra i titoli) una

versione ammodernata di "Disperato Erotico Stomp":

Girando ancora un poco ho incontrato  
uno che si era perduto  
gli ho detto che nel centro di Bologna  
non si perde neanche un bambino  
mi guarda con la faccia un po' stravolta  
e mi dice: "Sono di Berlino"

Ciao

Mimmo

---

Subject: Re: Caruso (1986)

Posted by [Nick Molise](#) on Thu, 08 Mar 2012 14:22:09 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Altura Do Sol" <altura@sol.it> ha scritto nel messaggio

news:jjae84\$136\$1@news.newsland.it...

> Io credo invece che tu sia un ragazzino, visto che per te Caruso Ã

> indecente perchÃ© ne parla Pippo Baudo.

No, io penso che sia indecente perchÃ fa un uso retorico di surriento e dell'italico belcanto, prendendo una scorciatoia per strappare la commozione, con tanto di do di petto infatti prontamente raccolto dal pavarotti peraltro citato in questo stesso thread.

Senza scomodare l'estetica e Kant o chi ti pare, e senza dare del ragazzino a nessuno, trovo che Dalla si sia espresso in un linguaggio musicale meno retorico e piÃ¹ autentico (oltre che piÃ¹ complesso e articolato) in un milione di altre occasioni. CosÃ come De Gregori rispetto a La donna cannone.

(Senza contare poi che al di lÃ di tutto, si potrebbe pure obiettare che Caruso non c'Ã pericolo che sia sfuggita a qualcuno, e quindi ri-citarla anche su uno spazio come questo sia per lo meno pleonastico.)

---

Subject: Re: Caruso (1986)

Posted by [altura](#) on Thu, 08 Mar 2012 14:27:13 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

mimmomis ha scritto:

> Quello che perÃ² la musica italiana non potrÃ mai perdonargli Ã di aver  
> proposto nel 1986 "caruso" la canzone piÃ¹ brutta, piÃ¹ banale e piÃ¹

> ruffiana che si potesse pensare.

La citazione dotta e sensibile, nel testo e nella melodia alla Canzone Napoletana, all'Opera e al Canto italiani, la delicatezza e la semplicità del testo, unite al romanticismo che era ovvio si portassero dietro la più superficiale della maggioranza delle critiche, ne fa un gioiellino fuori dal tempo che rimarrà a memoria della musica popolare italiana.

(Questo l'ho scritto io).

--

questo articolo è stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: Caruso (1986)

Posted by [altura](#) on Thu, 08 Mar 2012 14:34:50 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Nick Molise ha scritto:

> "Altura Do Sol" <[altura@sol.it](mailto:altura@sol.it)> ha scritto nel messaggio

> [news:jjae84\\$136\\$1@news.newsland.it](mailto:news:jjae84$136$1@news.newsland.it)...

> > Io credo invece che tu sia un ragazzino, visto che per te Caruso è

> > indecente perché ne parla Pippo Baudo.

> No, io penso che sia indecente perché fa un uso retorico di surriente e

> dell'italico belcanto, prendendo una scorciatoia per strappare la

> commozione, con tanto di do di petto infatti prontamente raccolto dal

> pavarotti peraltro citato in questo stesso thread.

> Senza scomodare l'estetica e Kant o chi ti pare, e senza dare del ragazzino

> a nessuno, trovo che Dalla si sia espresso in un linguaggio musicale meno

> retorico e più autentico (oltre che più complesso e articolato) in un

> milione di altre occasioni. Così come De Gregori rispetto a La donna

> cannone.

> (Senza contare poi che al di là di tutto, si potrebbe pure obiettare che

> Caruso non c'è pericolo che sia sfuggita a qualcuno, e quindi ri-citarla

> anche su uno spazio come questo sia per lo meno pleonastico.)

Tutto quello che dici è vero, ma io per questo lo giudico un gran pezzo.

Fregandosene di queste critiche ha voluto fare un omaggio (secondo me sincero) alla musica italiana, napoletana, al bel canto, al do di petto...

a tutte quelle cose che hai citato, ma semplicemente per piacere.

Come anni addietro Alan Sorrenti con Dicitincello vuje, se poi arrivano le

vendite tanto meglio, ma io l'ho trovato sincero (Dalla, come Sorrenti, d'altra parte).

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: Caruso (1986)  
Posted by [Nick Molise](#) on Thu, 08 Mar 2012 14:45:38 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Altura Do Sol" <[altura@sol.it](mailto:altura@sol.it)> ha scritto nel messaggio  
[news:jjag0l\\$4b0\\$1@news.newsland.it](mailto:news:jjag0l$4b0$1@news.newsland.it)...  
> Nick Molise ha scritto:

> Tutto quello che dici Ã" vero, ma io per questo lo giudico un gran pezzo.  
> Fregandosene di queste critiche ha voluto fare un omaggio (secondo me  
> sincero) alla musica italiana, napoletana, al bel canto, al do di petto...  
> a tutte quelle cose che hai citato, ma semplicemente per piacere.

Fregandosene delle critiche? Detto cosÃ¬ sembra quasi un brano carbonaro, controcorrente.  
E questo thread potrebbe reintitolarsi "dell'arte di rigirare la frittata"...

---

---

Subject: Re: Caruso (1986)  
Posted by [sanctio\\*Laughing Stoc](#) on Fri, 09 Mar 2012 14:13:08 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 08/03/12 15:34, Altura Do Sol ha scritto:

> Come anni addietro Alan Sorrenti con Dicitincello vuje, se poi arrivano le  
> vendite tanto meglio, ma io l'ho trovato sincero (Dalla, come Sorrenti,  
> d'altra parte).

cosÃ¬ come sincero Ã" il fatto che sei da ricovero.

mik

---

---

Subject: Re: Caruso (1986)

Posted by [sanctio\\*Laughing Stoc](#) on Fri, 09 Mar 2012 14:13:10 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 07/03/12 16:20, Altura Do Sol ha scritto:

> Per te invece tutto Ã" immobile

nello sgamare rincoglioni come te. ma solo perchÃ" non ti sei ancora  
impiccato, stranamente.

mik

---

---

Subject: Re: Caruso (1986)

Posted by [altura](#) on Fri, 09 Mar 2012 15:16:26 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Nick Molise ha scritto:

> Fregandosene delle critiche? Detto cosÃ¬ sembra quasi un brano carbonaro,  
> controcorrente.  
> E questo thread potrebbe reintitolarsi "dell'arte di rigirare la  
> frittata"...

Guarda che non c'Ã" niente di male ad avere vent'anni, anzi...

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: Caruso (1986)

Posted by [Nick Molise](#) on Fri, 09 Mar 2012 15:35:49 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Altura Do Sol" <[altura@sol.it](mailto:altura@sol.it)> ha scritto nel messaggio  
[news:jjd6qh\\$Hks\\$1@news.newsland.it](mailto:news:jjd6qh$Hks$1@news.newsland.it)...

> Nick Molise ha scritto:

>

>> Fregandosene delle critiche? Detto cosÃ¬ sembra quasi un brano carbonaro,  
>> controcorrente.

>> E questo thread potrebbe reintitolarsi "dell'arte di rigirare la  
>> frittata"...

>

> Guarda che non c'Ã" niente di male ad avere vent'anni, anzi...

Siamo al bla bla quindi

---